

Управление образования
администрации Сергиево-Посадского городского округа
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств имени Елены Дмитриевны Поленовой
(г.Хотьково)

Рекомендовано
педагогическим советом

Протокол №2
10.01.2020 г.



ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

«Бальные танцы»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

уровень Диплом

Срок реализации: 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования
Лазарев Евгений Владимирович

г.Хотьково

2020

I. Пояснительная записка

Спортивные бальные танцы - это прекрасное сочетание спорта и искусства. Спортивные бальные танцы очень популярны во всем мире. В России в настоящее время спортивные бальные танцы являются самым массовым видом спорта среди детей и молодежи. Только в Москве более 150 клубов Московской федерации танцевального спорта объединяют в своих рядах более 10 тысяч спортсменов. Эти цифры еще не учитывают исполнителей спортивных бальных танцев из групп начальной подготовки (школы танцев), которые с нуля в течение одного года или двух лет постигают азы танцевального мастерства и готовятся к будущим соревнованиям. Исполнители спортивных бальных танцев могут показать свои способности в различных видах соревнований как в личном, так и в командном зачёте, проявить себя в различных конкурсах и фестивалях, в концертах в школах, центрах детского творчества, в Домах культуры (ансамбли, индивидуальная программа). Спортивные бальные танцы - очень зрелищный вид выступлений. Дети, занимающиеся спортивными бальными танцами, имеют возможность:

- укреплять свое здоровье и вести здоровый образ жизни;
- познакомиться с танцевальной культурой народов разных стран;
- повышать культуру поведения;
- развивать творческие способности по дизайну танцевальных костюмов и причесок;
- развивать творческие танцевальные способности;
- совершенствовать мастерство, участвуя в соревнованиях и фестивалях;
- быть членом танцевально-спортивного клуба, коллектива единомышленников, участвовать в командных соревнованиях и выступлениях, клубных мероприятиях, развивать свое чувство коллективизма и взаимопомощи.

1.1.Направленность

Программа «Бальные танцы» реализует *физкультурно-спортивную* и художественную направленности. Данная программа основана на личном опыте работы педагога и реализуется в учреждениях дополнительного образования. Программа постоянно совершенствуется и дополняется новыми методиками и технологиями, апробируемыми и применяемыми автором в процессе обучения. Данная программа может реализовываться как самостоятельный курс, а также параллельно с программой «Спортивные бальные танцы» продвинутой уровень обучения, реализуемая в учреждении.

1.2.Актуальность

Бальные танцы объединяют в себе не просто спорт и искусство, а представляет собой богатейший вид творчества, отражающий в себе все красоты мира, которые может показать человек, используя лишь один инструмент - собственное тело: красоту звука и ритма, линии, чувства, силы, скорости, напряжения и расслабления, цвета, возможностей тела человека как эластичного материала и как языка, понятного представителю любого этноса, а также красоту гармонии всех этих граней бального танца.

1.3.Новизна

Новизна программы состоит в новых подходах к критериям оценки результативности обучения начинающих танцоров. Авторами разработана система поэтапных аттестационных испытаний «10 ступеней мастерства для начинающих исполнителей спортивных бальных танцев» с целью промежуточной и итоговой проверки качества усвоения знаний и навыков, подтверждения танцевального мастерства на определенной ступени обучения. (В настоящее время в Московской федерации танцевального спорта существует только система конкурсных испытаний соревнований для начинающих танцоров.)

1.3.Цель программы

Приобщение подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце. Цель 1 этапа «10 ступеней мастерства» - овладение основами спортивной бальной хореографии. Цель 2 этапа «Восходящие звезды» - совершенствование профессионального исполнительского мастерства, профессиональное самоопределение в области танцевального искусства.

1.4.Задачи программы:

1. Обучающие:

- дать начальные знания по истории бальных танцев;
- дать специальные знания по спортивным бальным танцам;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;
- обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;
- сформировать умения и навыки выступления перед зрителями и судьями.

2. Развивающие:

- сформировать правильную красивую осанку;
- развить координацию движений, гибкость и пластику;
- развить чувство ритма;
- развить память и внимание;
- развить артистизм и эмоциональность;
- развить творческие танцевальные способности;
- развить творческие способности по дизайну и стилистике танцевальных костюмов, танцевальных причесок;
- развить индивидуальность каждой танцевальной пары;
- развить спортивные качества: силу, выносливость, скорость;
- развить творческую активность детей в процессе исполнения спортивных бальных танцев.

3. Воспитательные:

- привить трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- воспитать стремление к саморазвитию;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- привить навыки хорошего тона и культуры поведения;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи, чувство ответственности и патриотизма.

1.5.Отличительные особенности

Данная программа является важным элементом в формировании современной личности, стремящейся к гармоничному развитию, к развитию своих интеллектуальных способностей и физического здоровья. Программа построена на принципах добровольности, самоуправления и самоорганизации обучающихся.

1.6.Адресат

Программа рассчитана на обучающихся возраста от 10 до 18 лет.

II.Формы организации педагогической деятельности и образовательного процесса

2.1.Объём и срок освоения программы

Программа предусматривает 72 академических часа обучения в год. Срок освоения программы – 3 года.

2.2.Форма обучения

Основная форма занятий очная, занятия проходят в группе до 16 человек, исходя из площади зала. Программа «Бальные танцы» уровень диплом может быть как самостоятельным курсом, так и подготовительным к профессиональному уровню обучения.

Программа рассчитана на три года и поделена на три этапа обучения.

2.3.Режим занятий

Занятия в группе проходят – 2 раз в неделю по 1 академическому часу.

2.4.Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается одним педагогом дополнительного образования, имеющим допуск к осуществлению образовательного процесса, согласно должностной инструкции. Педагог должен иметь опыт работы с детьми в области танцевального спорта и квалификационную категорию.

III.УЧЕБНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1.Учебно-тематическое планирование уровня «диплом» . Первый этап

Номер темы	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема №1	Вводное занятие. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности. Введение в образовательный процесс.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение. Показ.
	Основы ПДД. Введение. « <i>Пешеход – кто это?</i> »	1	1	0	
Тема №2	Комплекс физических и танцевальных упражнений	9	1	8	
	Основы ПДД « <i>Кто есть кто на дороге?</i> »	1	1	0	
Тема №3	Основы музыкальных ритмов.	9	1	8	
	Основы ПДД « <i>Велосипедисты на дорогах.</i> »	1	1	0	
Тема №4	Общая и спортивная этика	4	4	0	
	Основы ПДД « <i>Дорожные знаки.</i> »	1	1	0	
Тема №5	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса	19	5	14	
	Основы ПДД « <i>Я пассажир автомобиля.</i> »	1	1	0	
Тема №6	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса	19	5	14	
	Основы ПДД « <i>Виды транспорта.</i> »	1	1	0	
Тема №7	Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие.	4	0	4	
	Основы ПДД « <i>Я и моя семья –пешеходы.</i> »	1	1	0	
Итого за первый этап :		72	23.5	48.5	
Из них основы ПДД		7	7	0	

3.2.Содержание первого этапа обучения

Тема 1 -2 часа. Вводное занятие. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности. Введение в образовательный процесс.

Теория -0.5 час. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности. Введение в образовательный процесс.

Практика -0.5 час. - Программа и режим занятий. Особенности концертной деятельности, программы соревнований. Инструктаж по технике безопасности
Основы ПДД. Введение. «*Пешеход – кто это?*».

Тема 2 –9 час. Комплекс физических и танцевальных упражнений

Комплекс общеразвивающих физических и танцевальных упражнений. Дополнительные упражнения для развития пластики корпуса, упражнения на баланс и вращение. Специальные танцевальные упражнения для европейских танцев, упражнения для латиноамериканских танцев, упражнения для конкретного танца.

Основы ПДД– 1 час.

Тема 3-9 часов. Основы музыкальных ритмов

Основы музыкальных ритмов. Медленный вальс - Счет 1,2,3. Счет 1, 2, и 3. Счет 1 и 2, 3. Квикстеп - 1) Медленно, Медленно. 2) Быстро, Быстро, Медленно. Венский вальс - Счет 1, 2, 3. (Музыкальный размер 3/4). Самба - 1) Медленно и Медленно 2) Медленно и Медленно и Медленно и Медленно. 3) Медленно, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро. 4) Медленно, Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. Ча-ча-ча - Счет 1,2,3, 4и счет 1 и 3 и 4 и 1. Румба - Счет 1, 2, 3, 4 (Музыкальный размер 4/4). Джайв - 1) Быстро, Быстро, Быстро и Быстро. 2) Быстро, Быстро, Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. 3) Медленно, Медленно, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро. Меренго - Счет 1, 2, 3, 4. (Музыкальный размер 4/4).
Практическая часть. Отработка движений под музыку.

Основы ПДД– 1 час.

Тема 4- 5 часа. Общая спортивная этика.

Правила поведения в коллективе, взаимоотношения танцоров в паре и между соперниками. Поведение во время аттестаций и соревнований. Бальный этикет. Правила проведения соревнований МФТС. Правила спортивного костюма для танцоров класса Е. Выработка имиджа.

Основы ПДД– 1 час.

Тема 5 – 19 часов. Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса

Ее особенности: - степень поворота (1/8, 3/8, 5/8, 1/4, 1/2, 3/4, 4/4). Фигуры и стандартные вариации в европейских танцах распределены по степени сложности по ступеням мастерства. Этапы промежуточной и итоговой проверки качества усвоения знаний и навыков; система аттестационных испытаний последовательно по ступеням мастерства, внутренних конкурсов клуба и соревнований МФТС.

Медленный вальс: корте.

Медленный вальс: виск шассе из променадной позиций. Практическая часть. Отработка движений под музыку. Медленный вальс: натуральное плетение.

Квикстеп: перемена-хезитейшн, быстрый обратный поворот. хезитейшн-клоуз-форвард.

Медленный вальс: правый спин-поворот.

Программа МФТС по европейским танцам для танцоров класса Е. танцевальные фигуры. Композиции. Практическая часть. Конкурсное исполнение танцевальных композиций с учетом особенностей программы МФТС.

Основы ПДД -1 час.

Тема 6 -19 часов. Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса

Ее особенности: - степень поворота (1/8, 3/8, 5/8, 1/4, 1/2, 3/4, 4/4). Фигуры и стандартные вариации в латиноамериканских танцах распределены по степени сложности по ступеням мастерства. Этапы промежуточной и итоговой проверки качества усвоения знаний и навыков; система аттестационных испытаний последовательно по ступеням мастерства, внутренних конкурсов клуба и соревнований МФТС. Меренго: разделение, поворот партнерши под рукой. Самба: коса. Ча-ча-ча: алемана из веерной позиции. Джайв: вращение от руки.

Меренго: вращение от руки, боковое разделение Самба: корта-джака. Румба: основное движение, нью-йорк, рука к руке. Джайв: флик-болл-чейнж. Практическая часть. Отработка движений под музыку.

Меренго: «мой дорогой», параллельный шаг. Мамбо: основное движение. Ча-ча-ча: турецкое полотенце. Румба: поступательные шаги вперед и назад, спот-повороты. Джайв: хезитейшн-клоуз-форвард.

Меренго: брейк-поворот, боковой брейк. Мамбо: брейк в сторону, брейк назад. Ча-ча-ча: кубинский брейк. Румба: веер, хоккейная клюшка. Джайв: флики в брейк. Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров класса Е. танцевальные фигуры.

Композиции. Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров класса Е. Практическая часть. Конкурсное исполнение танцевальных композиций с учетом особенностей программы МФТС.

Основы ПДД– 1 час.

Тема 7 - 4 часа. Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие. Репетиционная работа, подготовка к выступлению. Показ танцевальных номеров. Итоговое занятие. Отчетный концерт.

Основы ПДД -1 час

3.2. Учебно-тематическое планирование уровня «диплом» .

Второй этап

Номер темы	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема №1	Вводное занятие. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности. Введение в образовательный процесс.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение. Показ.
	Основы ПДД. Введение.	1	1	0	
Тема №2	Комплекс физических и танцевальных упражнений	9	1	8	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №3	Основы музыкальных ритмов.	9	2	7	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №4	Общая и спортивная этика	4	4	0	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №5	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Д класса	19	5	14	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №6	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Д класса	19	5	14	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №7	Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие.	4	0	4	

	Основы ПДД	1	1	0	
	Итого за второй этап :	72	24.5	47.5	
	Основы ПДД	7	7	0	

3.2.Содержание второго этапа обучения

Тема 1 -2 час. Вводное занятие.

Собрание группы. Знакомство с программой занятий, программой выступлений, инструктаж по технике безопасности.

Основы ПДД, -1 час.

Тема 2 –9 час. Комплекс физических и танцевальных упражнений.

Дополнительные упражнения для развития пластики корпуса. Упражнения на баланс и вращение. Специальные танцевальные упражнения для европейских и латиноамериканских танцев, упражнения для конкретного танца

Основы ПДД – 1 час.

Тема 3-9 часов. Основы музыкальных ритмов.

Медленный вальс - Счет 1,2,3. Счет 1, 2, и 3. Счет 1 и 2, 3. Танго - 1) Быстро, Быстро, Медленно. 2) Быстро, Быстро. 3) Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. 4) Быстро, Быстро, Быстро, Быстро, Медленно. 5) Медленно, Быстро, Быстро, Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. Венский вальс - Счет 1, 2, 3. (Музыкальный размер 3/4). Квикстеп - 1) Медленно, Медленно. 2) Быстро, Быстро, Медленно. Самба - 1) Медленно и Медленно. 2) Медленно и Медленно и Медленно и Медленно. 3) Медленно, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро. 4) Медленно, Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. 5) Медленно, Быстро, Быстро. 6) Быстро, Быстро, Медленно. Ча-ча-ча - Счет 1,2,3, 4и; счет 2 и 3 и 4 и 1. Румба - счет 1, 2, 3, 4 (Музыкальный размер 4/4). Джайв -1) Быстро, Быстро, Быстро и Быстро. 2) Быстро, Быстро, Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. 3) Медленно, Медленно, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро. Меренго - Счет 1, 2, 3, 4. (Музыкальный размер 4/4).

Основы ПДД – 1 час.

Тема 4- 4часа. Общая и спортивная этика.

Правила поведения в коллективе, взаимоотношения танцоров в паре и между соперниками. Поведение во время аттестаций и соревнований. Бальный этикет. Правила проведения соревнований МФТС. Правила спортивного костюма для танцоров класса Д.

Основы ПДД– 1 час.

Тема 5 –19 час. Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Д класса.

Фигуры и стандартные вариации в европейских танцах. Знакомство с особенностями промежуточной и итоговой проверкой качества усвоения знаний и навыков, с системой аттестационных испытаний по ступеням мастерства, внутренних конкурсов клуба и соревнований МФТС.

Медленный вальс: закрытый импитус. Танго: поступательное звено.

Медленный вальс: открытый импитус. Танго: закрытый променад.

Медленный вальс: плетение из променадной позиции. Танго: фэйв-степ.

Медленный вальс: перемена-хезитейшн. Танго: рок-поворот. Программа МФТС по европейским танцам для танцоров класса Д.

Основы ПДД «Я пассажир автомобиля».

Основы ПДД– 1 час

Тема 6 -19 час. Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Д класса.

Фигуры и стандартные вариации в латиноамериканских танцах. Знакомство с особенностями промежуточной и итоговой проверкой качества усвоения знаний и навыков, с системой аттестационных испытаний по ступеням мастерства, внутренних конкурсов клуба и соревнований МФТС.

Самба: закрытые рокки. Ча-ча-ча: кросс-бейсик. Румба: кукарача. Джайв: хлыст.
 Самба: открытые рокки. Ча-ча-ча: правый волчок, раскрытие из правого волчка. Румба: боковой шаг. Джайв: хлыст с разделением.
 Румба: открытый хип-твист. Ча-ча-ча: спираль, айда. Самба: самба-локк.
 Джайв: изогнутый хлыст.
 Ча-ча-ча: турецкое полотенце. Румба: правый волчок, правое раскрытие. Джайв: быстрые променадные шаги. Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров класса Д.

Основы ПДД -1 час.

Тема 7 - 4 часов. Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год: просмотр видеоматериалов выступлений.

Основы ПДД -1 час

3.1. Учебно-тематическое планирование уровня «диплом» . Третий этап

Номер темы	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Тема №1	Вводное занятие. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности. Введение в образовательный процесс.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение. Показ.
	Основы ПДД. Введение.	1	1	0	
Тема №2	Комплекс физических и танцевальных упражнений	9	1	8	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №3	Основы музыкальных ритмов.	10	2	8	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №4	Общая и спортивная этика	4	4	0	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №5	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров С класса	19	5	14	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №6	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров С класса	19	5	14	
	Основы ПДД	1	1	0	
Тема №7	Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие.	3	0	3	
	Основы ПДД	1	1	0	
Итого за первый этап :		72	24.5	47.5	
Из них основы ПДД		7	7	0	

3.2. Содержание третьего этапа обучения

Тема 1 -2 час. Вводное занятие.

Особенности программы занятий и выступлений на соревнованиях, инструктаж по технике безопасности.

Основы ПДД. Введение.

Тема 2 –9 час. Комплекс физических и танцевальных упражнений.

Дополнительные упражнения для развития пластики корпуса. Упражнения на растягивание. Упражнения на баланс и вращение. Специальные танцевальные упражнения для европейских и латиноамериканских танцев, упражнения для конкретного танца

Основы ПДД - 1 час.

Тема 3-10 часов. Основы музыкальных ритмов.

Медленный вальс - Счет 1,2,3. Счет 1, 2, и 3. Счет 1 и 2, 3. Танго - 1) Быстро, Быстро, Медленно. 2) Быстро, Быстро. 3) Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. 4) Быстро, Быстро, Быстро, Быстро, Медленно. 5) Медленно, Быстро, Быстро, Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. Венский вальс - Счет 1, 2, 3. Медленный фокстрот- 1) Медленно, Медленно. 2) Быстро, Быстро, Медленно. (Музыкальный размер 4/4). Квикстеп - 1) Медленно, Медленно. 2) Быстро, Быстро, Медленно. Самба -1) Медленно и Медленно. 2) Медленно и Медленно и Медленно и Медленно. 3) Медленно, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро. 4) Медленно, Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. 5) Медленно, Быстро, Быстро. 6) Быстро, Быстро, Медленно. 7) Медленно, Медленно. 8) Счет 1, 2, 3. Ча-ча-ча - Счет 1, 2, 3, 4и; счет 2 и 3 и 4 и 1. Румба - Счет 1,2,3, 4; счет 2 и 3 и 4 и 1 и. Пасодобль - Счет 1, 2; счет 1, 2, 3, 4; счет 1,2,3, 4, 5, 6, 7, 8 (Музыкальный размер 2/4). Джайв - 1) Быстро, Быстро, Быстро и Быстро. 2) Быстро, Быстро, Медленно, Быстро, Быстро, Медленно. 3) Медленно, Медленно, Быстро, Быстро, Быстро, Быстро.

Основы ПДД - 1 час.

Тема 4-4 часа. Общая и спортивная этика.

Правила поведения в коллективе, взаимоотношения танцоров в паре и между соперниками. Поведение во время аттестаций и соревнований. Бальный этикет. Правила проведения соревнований МФТС. Правила спортивного костюма для танцоров класса С.

Основы ПДД– 1 час.

Тема 5 – 19 часов. Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров С класса.

Программа МФТС по европейским танцам для танцоров класса С. Промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков осуществляется с помощью соревнований МФТС.

Основы ПДД -1 час.

Тема 6 -19 часов. Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров С класса.

Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров класса С. Промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков осуществляется с помощью соревнований МФТС.

Основы ПДД - 1 час.

Тема 7 - 3 часа. Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Выступление перед родителями.

Основы ПДД - 1 час.

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1.Методическое обеспечение программы

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий: -словесные методы (устное изложение материала); - наглядные методы (педагогический показ); - практические методы (упражнения, тренинги).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - объяснительно-иллюстративные (дети усваивают и воспроизводят готовую информацию); - репродуктивные (дети воспроизводят полученные знания); - поисковые (дети самостоятельно ищут новые варианты соединения фигур в танцах).

Формы проведения занятий.

Для сознательного и прочного усвоения детьми материала, развития творческой активности и изобретательности, для развития эмоционального восприятия используются следующие формы работы:

- учебные занятия: теоретические, практические, деловые игры: «соревнование» и «аттестация»;
- концерты и показательные выступления;
- участие в фестивалях;
- аттестации по ступеням мастерства - соревнования Московской и Российской федераций танцевального спорта;
- участие в организации аттестаций и соревнований;
- клубные дни;
- летние учебно-тренировочные сборы.

4.2. Диагностическое обеспечение программы

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В ходе изучения данной программы у обучающихся кроме получения умений и навыков идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

Для более продуктивного освоения программы педагог использует следующие педагогические технологии:

- Технология коллективной творческой деятельности, автор И.П. Иванов;
- Игровые технологии, авторы: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин;
- Педагогика сотрудничества, авторы: Ш. Амонашвили, И.П. Волков;
- Личностно-ориентированная технология, авторы: И.С. Якиманская, Л.С. Выготский.
- Информационные технологии, авторы Громов Г.Р., Хантер Б.

4.3. Формы аттестации:

Для танцоров третьего и далее годов обучения, не имеющих спортивных разрядов, промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков осуществляется с помощью системы аттестаций по ступеням мастерства и внутренних конкурсов клуба. Для танцоров, имеющих спортивные разряды и выступающих на соревнованиях МФТС, промежуточная и итоговая проверка качества усвоения знаний и навыков осуществляется с помощью системы оценки результативности выступлений на соревнованиях МФТС. В целях повышения своего исполнительского мастерства танцоры выступают на различных соревнованиях Московской и Российской федераций танцевального спорта: межклубные, рейтинговые, межрегиональные, международные, Чемпионаты и Первенства. Результаты выступлений на соревнованиях заносятся в зачетную книжку исполнителя. При успешном выступлении (если танцевальная пара обойдет две трети участников) исполнители получают зачетные очки. Количество полученных зачетных очков зависит от занятого места и количества пар участников соревнования и определяется по специальной таблице из Положения МФТС о присвоении класса спортсменам. Повышение танцевального класса (спортивного разряда) исполнителя осуществляется Президиумом МФТС в случае набора исполнителем необходимого количества зачетных очков на соревнованиях МФТС. Обучение танцоров-спортсменов предполагает следующие результаты: каждый исполнитель может повышать свой танцевальный класс (спортивный разряд), в среднем, за один - два года.

Научно-методическое обеспечение:

1. Учебные и методические пособия:

- учебники и методические пособия по европейским танцам,
- учебники и методические пособия по латиноамериканским танцам.

2. Видеоинформация: -лекции, мастер классы, конгрессы, семинары и другая учебная видеоинформация,

- видеоинформация по соревнованиям, фестивалям, конкурсам, концертам, показательным выступлениям.

4.4.Оборудование кабинета

Реализация программы предполагает наличие материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и практического обучения, предусмотренных учебным планом.

Для реализации программы используется:

- танцевальный зал 56 кв.м, оборудованный зеркалами, станками;
- ноутбук;
- аппаратура для воспроизведения музыки и просмотра записей;
- концертная аппаратура для проведения открытых уроков, аттестации
- спортивные коврики;
- спортивный инвентарь для проведения физминуток;
- раздевалка для переодевания.

V. Список используемой литературы

Литература, используемая педагогом:

1. Учебники ведущих мировых специалистов по европейским танцам: - Imperial Society of Teachers of Dancing "The Ballroom Technique", England (Имперское общество учителей танцев, Англия «Техника европейских танцев»), - Imperial Society of Teachers of Dancing "The revised technique of Ballroom dancing", England (Имперское общество учителей танцев, Англия «Пересмотренная техника европейских танцев»), -Alex Moore , England "Ballroom dancing" (Алекс Мур, Англия «Европейские танцы»), - Guy Howard "Technique of Ballroom dancing", England - (Гай Говард «Техника европейских танцев», Англия).

2. Учебники ведущих мировых специалистов по латиноамериканским танцам: - Imperial Society of Teachers of Dancing, England "The revised technique of LatinAmerican dancing" (Имперское общество учителей танцев, Англия «Пересмотренная техника латиноамериканских танцев»), -Walter Laird "Technique of Latin dancing", England (Уолтер Лэрд «Техника латиноамериканских танцев», Англия).

3. Регламентирующие документы Московской федерации танцевального спорта: - Положение о присвоении класса спортсменам, - Положение о рейтинговых конкурсах, - Правила организации межклубных соревнований, - Положение о проведении соревнований начинающих спортсменов, - Правила исполнения программы на конкурсах, - Правила спортивного костюма, - Правила костюма Международной федерации танцевального спорта. Данный список литературы (1 и 2) рекомендуется Президиумом Московской федерации танцевального спорта (МФТС) в качестве учебников для тренеров по спортивным бальным танцам и для танцоров-спортсменов (класса «В» и выше), желающих пройти аттестацию на присвоение квалификации тренера МФТС

5.Алекс Мур. Техника Бальных танцев. Имперское общество учителей танцев. Ibsd/ London.

4. Кауль Н. Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы. [Текст]– Ростов н/Д: «Феникс», 2004.

5. Лиф И.В. Ритмика. [Текст]- М., Академия , 1999.

6. Мур А. Пересмотренная техника европейских танцев. – Перевод и ред. Ю.С. Пина. [Текст]- М., С-П., 1993.

7. Немов Р.С. Общая психология: Учебная деятельность студии образовательных учреждений среднего профессионального образования. [Текст]-М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

8. Современный бальный танец. Под редакцией В.М.Стриганова и В.И.Уральской. [Текст]- М., Просвещение 1978.
9. Строганов В.Н. Современный бальный танец. [Текст]- М., 1975.
10. Уолтер Лэрд. Техника Латиноамериканских танцев. Часть 2. Артис 2003.
11. Уральская В. Разрешите пригласить! Репертуарный сборник. [Текст]- М., 1973.
12. Шершнева В.Г. От ритмики к танцу. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. Москва 2008

Для обучающихся:

1. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. – [Текст]-М., 1973.
2. Гринберг Е.Я. Растем красивыми. [Текст]- Новосибирск, 1992.
3. Земская И. Свет мой, зеркало, скажи. [Текст]- Новосибирск, 1984.
4. История костюма. [Текст]-М., Искусство, 1996.

- Интернет ресурсы:**
1. Бальный танец в становлении личности: история и современность [Электронный ресурс]. – Режим доступа. (http://knowledge.allbest.ru/culture/2c0a65625a2ad78a4d53a88521216d37_1.html)
 2. Все для хореографов и танцоров [Электронный ресурс]. – Режим доступа.- <http://www.horeograf.com/>
 3. Выбор.SU - общероссийский интернет-портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа.- http://www.vybor.su/author/2007-06-07_courage.htm
 4. Гендерные отличия спортсменов подросткового возраста в бальных танцах [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - (<http://www.informio.ru/publications/id736/Gendernye-otlichijasportsmenov-podrostkovogo-vozrasta-v-balnyh-tancah>)
 5. Методы обучения бальным танцам [Электронный ресурс]. – Режим доступа.- (<http://book-science.ru/humanities/perfarts/metody-obuchenijabal-nym-tancam.html?page=5>)
 6. Содержание программы «Музыка с мамой» [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - <http://www.mama-music.ru/list.html>
 7. Федерация Танцевального Спорта и Акробатического рокнролла России [Электронный ресурс]. – Режим доступа.- <http://www.vftsarr.ru/data.php>
 8. Философия и этика бальных танцев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. - <http://dnevniky.ykt.ru/maverick/437744>

**Диагностическая карта
развития личности обучающегося, уровня его самоопределения**

Творческое объединение «Бальные танцы»

Уровень, год обучения: _____

Педагог _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Обучение: знание и умение			Отношение к делу			Отношение к товарищам			Отношение к себе.		
		Уровни в баллах											
		0-1	2-3	4-5	0-1	2-3	4-5	0-1	2-3	4-5	0-1	2-3	4-5
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													

Первое полугодие: дата _____

Подпись педагога _____ / _____

Второе полугодие: дата _____

Подпись педагога _____/_____

СОГЛАСОВАНОПедагогический совет
протокол №_ от _____**УТВЕРЖДАЮ**Директор МБУДОДШИ
им. Е.Д. Поленовой г. Хотьково
Е.М. Вороная
Приказ № _____ г.**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Бальные танцы уровень «ДИПЛОМ»Педагог дополнительного образования **Лазарев Е.В.**

_____ учебный год

№ п/п	Число /месяц	Время занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1				1	Тема №1. Вводное занятие. Правила поведения в учреждении. Техника безопасности. Введение в образовательный процесс. Основы ПДД	ДШИ	Педагогическое наблюдение, опрос, показ, результаты участия в турнирах
2				1	Знакомство с материалом программы. Основы ПДД.		
3				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
4				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
5				1	Основы музыкальных ритмов.		
6				1	Общая и спортивная этика		
7				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
8				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
9				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
10				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для		

					танцоров Е класса		
10				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
11				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
12				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
13				1	Основы музыкальных ритмов		
14				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
					Основы ПДД		
15				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
16				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
17				1	Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие.		
18				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
19				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
20				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
21				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
22				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
					Основы ПДД		
23				1	Общая и спортивная этика		
24				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
25				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
26				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
27				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		

28				1	Основы музыкальных ритмов		
29				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
30				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
				1	Основы ПДД		
31				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
32				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
33				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
34				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
35				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
36				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
37				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
38				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
39				1	Общая и спортивная этика		
				1	Основы ПДД		
40				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
41				1	Основы музыкальных ритмов		
42				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
43				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
44				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
45				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		

46				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
47				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
48				1	Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие.		
				1	Основы ПДД		
49				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
50				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
51				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
52				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
53				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
54				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
55				1	Основы музыкальных ритмов		
56				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
57				1	Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие.		
58				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
59				1	Общая и спортивная этика		
60				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
61				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
62				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
63				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		

64				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
65				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
66				1	Программа МФТС по латиноамериканским танцам для танцоров Е класса		
				1	Основы ПДД		
67				1	Комплекс физических и танцевальных упражнений		
68				1	Основы музыкальных ритмов		
69				1	Общая и спортивная этика		
70				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
71				1	Программа МФТС по Европейским танцам для танцоров Е класса		
72				1	Закрепление и повторение пройденного материала. Итоговое занятие		
Итого 72 часа							

Педагог дополнительного образования _____ Лазарев Е.В.