

Управление образования администрации
Сергиево-Посадского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств им. Е. Д. Поленовой (г. Хотьково)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №2
10.01.2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ
им. Е. Д. Поленовой (г. Хотьково)
Вороня Е.М.
Приказ № 05 от «13» января 2020 г.



**Школа раннего эстетического развития
«Ступени»**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Солнышко 2. Вторая ступень».

Срок реализации программы – 1 год

Составители:
педагогический коллектив
ДШИ им. Е.Д.Поленовой

г. Хотьково
2020 г.

Оглавление.

1. Пояснительная записка.	
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Цель программы.....	4
1.4. Задачи программы.....	4
1.5. Отличительные особенности программы.....	5
1.6. Объём и срок освоения программы.....	7
1.7. Форма обучения и режим занятий.....	7
1.8. Планируемые результаты.....	8
1.9. Диагностическое обеспечение программы.....	9
1.10. Материально-техническое, информационное обеспечение.....	9
1.11. Кадровое обеспечение программы.....	10
2. Учебный план программы.....	11
3. Перечень учебных предметов и аннотации к дополнительным общеразвивающим программам.....	12
4. Дополнительные общеразвивающие программы.	
<i>4.1. Подвижные игры.....</i>	<i>14-24</i>
<i>4.2. Музыкально-ритмические игры.....</i>	<i>25-39</i>
<i>4.3. АБВГдейка.....</i>	<i>40-50</i>
<i>4.4. Считалочка.....</i>	<i>51-61</i>
<i>4.5. Изобразительное творчество.....</i>	<i>62-74</i>
<i>4.6. Аппликация.....</i>	<i>75-83</i>
5. Список литературы к основной программе.....	84
6. Приложения к программе.	
Календарные учебные графики.	

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего эстетического развития – Ступени. Солнышко 2. Вторая ступень» разработана МБУДО ДШИ им. Е.Д. Поленовой в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития, в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Каждому ребёнку необходимо гармоничное и своевременное развитие в соответствии с возможностями, потребностями и интересами данного возраста. Школа раннего развития «Ступени», работающая на базе Детской школы искусств им. Е. Д. Поленовой, является начальным этапом дополнительного образования ребёнка. Она открыта с учётом социального заказа родителей и решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования. Психолог А.В. Запорожец считал дошкольные годы возрастом огромных возможностей, которые могут полностью проявиться в том случае, если целью дошкольного образования станет не ускорение (акселерация), а обогащение (амплификация) детского развития.

Настоящая программа направлена на комплексное развитие и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся, а также – на укрепление физического здоровья детей.

1.1. Направленность программы.

Данная программа реализует социально-педагогическую направленность. Программа обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

1.2. Актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего эстетического развития Ступени: Вторая ступень. «Солнышко 2»» представляет интегрированный курс, направленный на гармоничное и своевременное развитие личности ребенка, что наиболее актуально в развитии ребёнка в современных условиях.

1.3. Цель программы.

Создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала и развития ребёнка, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.4. Задачи программы.

- ✓ создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения, что способствует формированию таких качеств, как доброта и отзывчивость;
- ✓ развитие внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное в окружающем мире, в жизни;
- ✓ развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- ✓ формирование устойчивого интереса к обучению, творчеству;
- ✓ воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности, любознательности;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья детей;
- ✓ использование в учебном процессе разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности развивающего и образовательного процесса;

- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ совершенствование навыков лепки, конструирования, рисования, аппликации;
- ✓ развитие мелкой моторики, координации движений рук и всего тела;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста 4- 5 лет в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. Учебный план программы включает общеразвивающие предметы и предметы художественно-эстетической направленности.

Отличительная особенность программы заключается в реализации программы, через систему психолого-педагогических принципов, имеющих важное значение для становления и развития личности ребёнка.

Личностно ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Целостное развитие личности ребёнка и готовность к дальнейшему развитию.

Принцип минимакса, обеспечивает индивидуальный путь развития каждого ребенка. Он означает такую организацию работы с детьми, когда

знания даются по возможному максимуму, требования к усвоению знаний предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения и определенному государственным стандартом. Другими словами, успешность обучения достигается не за счет облегчения заданий до уровня самых слабых детей, а за счет формирования у каждого ребенка желания и умения преодолевать трудности. Использование минимакса позволяет всем детям без перегрузки достигнуть уровня обязательных результатов обучения, не замедляя развития более способных детей. Таким образом, решается вопрос уровневой дифференциации дошкольной подготовки: каждый ребенок продвигается вперед в своем темпе.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта. В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому первостепенное значение имеет индивидуальный подход, создание для каждого ребенка ситуации успеха, атмосферы доброжелательности, где все дети, независимо от их способностей, “чувствуют себя дома”. Принцип комфортности является необходимой составляющей работы с детьми, т.к. не выполнение этого требования отрицательно влияет на их здоровье и психическое развитие.

Культурно-ориентированные принципы.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольников о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребёнка – это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно - ориентированные принципы.

Принцип обучения деятельности. Организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Принцип деятельности обеспечивает всестороннее развитие детей. Новый материал постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Весь материал должен войти в жизнь детей не как теория, а как “открытие” закономерных связей и отношений окружающего мира. Педагог подводит детей к этим “открытиям” организуя и направляя их учебные действия. Форма занятий должна быть подвижной, разнообразной и меняться в зависимости от поставленных задач.

Принцип опоры на предшествующее развитие.

Креативный принцип. Учит творчеству, воспитывать способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Универсальным методом воспитания для маленьких детей как известно, является игра. Процесс игры требует непременно участия взрослого, который не только передает детям необходимые правила и способы игровых действий, но и «заражает» их интересом к деятельности, стимулирует и поддерживает их активность.

Адресатом данной программы выступают дети в возрасте 4-5 лет.

1.6. Объём и срок освоения программы

Программа предусматривает 252 академических часа обучения: 5 учебных предметов по 36 академических часов в год, 1 учебный предмет-72 часа в год.

Срок освоения программы – 1 год.

1.7. Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения очная. Число обучающихся в группе до 8-12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3-4 академических часа. Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет 25 мин. Между занятиями перемена 5-10 минут.

1.8. Планируемые результаты.

Требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам освоения настоящей программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные предметы, объекты.

1.9. Диагностическое обеспечение программы

В данной образовательной программе для проверки ожидаемых результатов используются методики, основанные на игровой диагностике и на основе педагогического наблюдения.

Формами представления образовательных результатов являются:

- итоговые занятия по пройденным темам;
- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- индивидуальное тестирование;
- досуговые мероприятия;
- тематические праздники.

1.10. Материально-техническое, информационное обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие помещений и материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и практического обучения, предусмотренных учебным планом:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- зал для занятий ритмикой площадью с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;

- зал для проведения массовых праздников, оборудованный всем необходимым;
- кабинет для занятий изобразительным творчеством, оборудованный раковиной для мытья рук с подведением холодной и горячей воды;
- туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возрасту обучающихся размера;
- гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий, кабинет ритмики оснащён фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками. Кабинеты для занятий по предметам оснащены наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками, куклами пальчикового театра, кукольного театра, костюмами. Материалы для творчества и канцелярские товары, необходимые для занятий, приобретаются родителями обучающихся самостоятельно с учетом санитарно-гигиенических требований к школьно-письменным принадлежностям.

1.11. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы должна обеспечиваться группой педагогов дополнительного образования, имеющими допуск к осуществлению образовательного процесса, согласно должностной инструкции учреждения.

2. Учебный план программы.

Педагогический коллектив работает в режиме развития и постоянно совершенствует комплексную образовательную программу. Программы учебных предметов корректируются с учетом индивидуальных особенностей детей, запросов родителей, кадрового состава. Содержание программ учебных предметов, методы работы в зависимости от ситуации могут варьироваться, темы занятий могут усложняться или упрощаться, а также заменяться другими. Программа позволяет педагогам внедрять новые формы и методы обучения, повышающие качество обучения и активизирующие интерес и познавательную активность детей.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков	
		В неделю	В учебный год
1	Подвижные игры	1	36
2	Музыкально-ритмические игры	1	36
3	АБВГ Дейка	1	36
4	Считалочка	1	36
5	Художественное творчество	2	72
6	Аппликация	1	36
Всего		7	256

Примечания

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: 1 из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету музыкально-ритмические игры.

3. Перечень учебных предметов и аннотации к дополнительным общеразвивающим программам учебных предметов.

	Наименование предмета	Аннотация к программе учебного предмета
	Подвижные игры	Для успешного развития ребенку с самого раннего возраста необходима подвижная деятельность. Программа направлена на совершенствование всех функций организма ребенка, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных двигательных упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.
	Музыкально-ритмические игры	Программа направлена на развитие музыкальных способностей, развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального и фонематического слуха, чувства ритма, артикуляционного аппарата, вокального интонирования, формирование основ музыкальной и танцевальной культуры.
	АБВГ Дейка	Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. Программа направлена на овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.
	Считалочка	Занятия по программе проводятся в занимательной игровой форме. Каждое занятие – это путешествие в сказочный мир цифр. Такая форма изложения материала создаёт у детей радостное, праздничное, настроение (позитивный настрой). Дети являются активными участниками действия. Через систему увлекательных игр и упражнений дети познакомятся с числами от 6 до 10, с названиями частей суток и временами года, узнают

		<p>названия пяти геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и двух тел (шар и куб), научатся различать предметы разных размеров по величине, различать понятия слева и справа, решать логические задачи и подготовятся к следующему этапу обучения.</p>
	<p>Художественное творчество</p>	<p>Программа направлена на полноценное и творческое развитие детей, посредством изучения окружающего мира и создания творческих работ в технике лепки и рисования различными материалами. Изобразительное творчество отличается многообразием материалов и техник исполнения, при этом доступных даже маленьким детям. Содержание данной программы основано на овладение детьми техниками рисования и лепки. Занятия изобразительной деятельностью комплексно воздействуют на развитие ребёнка, развивают его эстетически.</p>
	<p>Аппликация</p>	<p>Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Программа направлена на формирование навыков работы в различных техниках аппликации, а также использование нетрадиционных техник работы с бумагой, комбинирование различных видов аппликаций. Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.</p>

4. Дополнительные общеразвивающие программы.

4.1. Подвижные игры

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол №1
от 29.08.20 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДОДШИ
им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)
_____ Вороная Е.М
Приказ № от «31» августа 20 г.

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Солнышко-2»

Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Подвижные игры»

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вороная Елена Михайловна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Для успешного развития ребенку с самого раннего возраста необходима не только умственная, эстетическая подготовка, но и прежде всего подвижная деятельность. Меняющийся уклад жизни, возрастание умственных нагрузок, установление новых взаимоотношений с педагогами (взрослыми) и сверстниками - факторы значительного напряжения нервной системы и других функциональных систем детского организма, что сказывается на здоровье ребенка в целом.

Умение хорошо двигаться для детей 4-5 лет характеризуется хорошим состоянием здоровья, выносливостью, сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям; хорошим уровнем развития двигательной сферы, готовностью руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений и др. Таким образом, возникла необходимость в создании программы «Подвижные игры» и включении её в комплексную программу «Солнышко 1». Программа «Подвижные игры» имеет физкультурно-спортивную направленность и в полной мере соответствует современным требованиям в полноценном развитии детей.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует комплексному решению задач сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детского организма. Программа направлена на совершенствование всех функций организма ребенка, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных двигательных упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

1.3. Цель программы.

Формирование физических способностей ребенка-дошкольника,

укрепление общего физического состояния и здоровья.

1.4. Задачи программы.

Предметные:

- развивать основные двигательные навыки и умения;
- развивать координацию движений; физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;
- познакомить детей с правилами безопасного поведения на занятиях;
- познакомить детей с правилами выполнения упражнений с гимнастическим оборудованием;
- способствовать овладению общеразвивающими упражнениями для отдельных частей тела с предметами и без предметов из различных положений;
- показать особенность основных упражнений для отдельных частей тела, их отличительные черты и значение в укреплении здоровья;
- формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах основных движений (различные виды ходьбы, бега, прыжков, лазание, ползание, равновесия, катания, бросания, ловля) и способах их выполнения;
- формировать умение соблюдать элементарные правила при выполнении упражнений, в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- обучить дошкольников выполнять основные упражнения, способствующие формированию правильной осанки и профилактики плоскостопия;
- познакомить с техникой правильного дыхания при выполнении упражнений;

Метапредметные:

- формировать начальные представления о своем организме и об основах здорового образа жизни;

- познакомить с важностью оздоровительной гимнастики для здоровья;
- развивать слуховое внимание, двигательную память;
- развивать у детей устойчивый интерес к подвижным играм, играм соревновательного характера и физическим упражнениям;
- способствовать овладению дошкольниками игровой деятельностью.
- развивать чувство ритма, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Личностные:

- воспитать нравственно-физические качества личности: аккуратность, точность, настойчивость, сообразительность, сноровка, смелость, волю;
- воспитывать умение добиваться успеха, правильно относиться к успехам и неудачам;
- воспитывать желание вести здоровый образ жизни;
- воспитывать самостоятельность и активность при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в совместной соревновательной деятельности.

1.5. Объём и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на обучение детей 4-5 лет. К занятиям по программе могут быть допущены дети, не имеющие противопоказаний к занятиям физкультурой. Максимальная наполняемость групп от 8-12 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

1.6. Формы и режимы занятий.

Программой предусмотрена групповая форма занятий.

Режим занятий: 36 часов в год (1 час в неделю). Продолжительность занятий 25 минут.

1.7. Планируемые результаты.

По окончании года обучения на фоне общего укрепления здоровья

обучающийся в соответствии с возрастными особенностями 4-5 лет:

- знает правила безопасного поведения на занятиях, во время подвижных игр и правила обращения со спортивным оборудованием;
- умеет ходить прямо разными способами, сохраняя заданное педагогом направление, выполняя задания;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, выполняя задания в соответствии с указаниями педагога;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, пролезать в обруч, подлезать в соответствии с программой;
- умеет прыгать разными способами, через препятствия, с высоты, места энергично отталкивается;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
- выполняет простейшие гимнастические упражнения с предметами и без предметов;
- использует правила правильного дыхания при выполнении упражнений и основных видов движений;
- умеет точно и внимательно повторять за педагогом упражнения;
- умеет поддерживать правильную осанку;
- проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности образовательной программы: наблюдения за уровнем роста показателей физической подготовленности, беседы, анализ выполняемых упражнений, выполнение контрольных упражнений.

Форма подведения итогов реализации программы: открытый урок.

1.9. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Спортивный зал
2. Спортивное оборудование:
 - Мягкие тканевые мячи - 10 шт.
 - Резиновые набивные мячи - 6 шт.
 - Кегли - 8 шт.
 - Гимнастическая скамейка - 1шт.
 - Резиновые мячики с коллочками (мячи-ежики) - 10 шт.
 - Резиновые игрушки - 5 шт.
 - Обручи детские - 10 шт.
 - Стелаж для хранения наглядного материала-1 шт.
 - Мягкие модули.

2. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Увлекательная разминка	8	1	7
3	Основные виды движений	8	1	7
4	Общеразвивающие упражнения	8	1	7
5	Подвижные игры	10	1	9
6	Итоговое занятие	1	0	1
Итого часов		36	4,5	31,5

3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Инструктаж по ТБ. Форма одежды. Гигиенические требования к форме. Ознакомление с программой обучения.

Практика. Подвижные игры: «Пузырь»; «Солнышко и дождик», «Зайка беленький сидит».

2. Увлекательная разминка

Теория. Беседа об органах дыхания. Правила дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге, прыжках.

Практика. Выполнение общих физических упражнений. Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Подвижные игры: «Поезд»; «Птички летают», и др. Упражнения: «Принеси игрушку», «К куклам в гости»,

«Догони мяч», «Доползи до игрушки», «В воротики».

3. *Основные виды движений:*

Теория. Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание).
Техника правильного дыхания при беге и ходьбе.

Практика.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий.

Бег. Бег обычный, на носках, с одного края площадки на другой, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам, по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий.

Ползание. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см), в длину с места через две линии; в длину с места на расстояние.

Катание, бросание, ловля. Катание мяча друг другу, между предметами, в воротца). Ловля мяча, брошенного педагогом. Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его.

Упражнения для укрепления мышц стопы. Ходьба на месте; стоя, руки на поясе, левая нога на носке, правая на пятке, смена положения ног; «ходьба по колючкам» (ходьба с «поджатыми» пальцами); чередование ходьбы на носках и пятках; исходное положение, сидя на полу: поочередный подъем правой и левой стопы; сидя, колени сомкнуты, стопы развернуты, подъем наружных краев стоп, постепенно сближая стопы и увеличивая время напряжения мышц; давить большим пальцем правой стопы на опору, поднимая мизинец и пятку; стопы сомкнуты, подъем внутренних краев стоп; «гусеница», «прожорливая гусеница», «сытая гусеница», «черепаший ход». Ходьба с различным положением стоп.

Игры: «Барабан», «Великан и другие», «Ну-ка, донеси», «Поймай комара», «Непоседа»; «Великан», «Мишка-Топтышка», «Уточка», «Домик»

4. *Общеразвивающие упражнения*

Теория. Что такое осанка? Что влияет на формирование осанки?

Техника красивой осанки.

Практика.

Различные специальные упражнения, укрепляющие мышцы шеи, плечевого пояса, спины, ног, направленные на формирование правильной осанки. Упражнения на формирование хорошей осанки, игры: «Ходим в шляпах», «Черепахи», «Великан и другие», «День, ночь», «Пересаживание». «Крылышки», «Самолет», «Окошко», «Рыбы», «Лодочки».

Разучивание исходных положений (лежа на спине, животе, на боку, стоя). Комплексы упражнений из различных исходных положений. Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с мелкими предметами (карандаши, платочки)

5. *Подвижные игры.*

Теория. Объяснение правил игры. Безопасное поведение во время игр.

Практика.

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Скочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

6. *Итоговое занятие. Открытый урок для родителей*

4. Методическое обеспечение программы.

1. Наглядно-дидактические пособия по темам:

- «Уроки Неболейки»
- «Как я устроен»
- «В гостях у Мойдодыра»
- «Если хочешь быть здоров»
- «Пирамида здоровья»
- «Я-спортсмен»
- «В здоровом теле здоровых дух»

2. Карточки:

- Комплексы ОРУ без предметов
- Комплексы ОРУ с предметами
- Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, ползанием, лазанием, бросанием и ловлей, элементами соревнований.
- Эстафеты
- Народные подвижные игры
- Комплексы дыхательной гимнастики
- Комплексы упражнений на расслабление
- Комплексы сюжетных ритмических разминок
- Комплексы динамических упражнений
- Комплексы упражнений на выработку правильной осанки
- Карточка загадок, пословиц, поговорок, стихов по валеологии.

3. Аудиотека.

4. Подборка литературного материала для сопровождения выполнения упражнений

5. Сценарии итоговых мероприятий

6. Рекомендации родителям по физическому развитию и оздоровлению детей

7. Конспекты занятий

8. План-конспекты бесед по валеологии.

Структура занятия по программе «Подвижные игры» общепринятая с вводной частью (4—6 мин), основной (18—20 мин) и заключительной (3—4 мин). В первой части занятия предлагаются упражнения в ходьбе, беге, построении, перестроении, несложные игровые задания. Во второй части занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, основным видам движений, проводится подвижная игра. В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания.

При проведении занятий педагогу необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку, индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

В спортивном зале должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

-все оборудование: лавки, станки, мягкие модули, всевозможное оборудование, пособия должны устанавливаться и размещаться с учетом

их полной безопасности для жизни и здоровья обучающихся;

-спортивный инвентарь должен соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

-спортивный зал должен быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым;

-освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.

Деятельность детей во время занятия может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны педагога. Обучая детей различным навыкам, приемам выполнения движений, педагог должен обеспечить правильный показ движения. При организации занятия следить за тем, чтобы дети самовольно не использовали спортивное оборудование, а также не допускать нахождения детей без присмотра педагога, следить за организованным входом и выходом детей из зала. При организации занятия педагог должен следить за состоянием детей, не допускать их переутомления.

Педагог в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения на занятии и систематически контролирует их выполнение.

Формы и методы проведения занятий

Программой предусмотрено использование педагогом общедидактических методов и приемов:

1. Наглядных (четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование фотографий, обучающих плакатов и др.)

2. Словесных (пояснения, указания о выполнении движения; беседа, вопросы, рассказ, чтение художественной литературы и др.)

3. Практических (выполнение упражнений, игра, соревнования, эстафеты и др.) Варианты проведения занятий:

- 1) занятия обычного типа
- 2) игровые занятия, построенные на основе подвижных игр и эстафет;
- 3) занятия-тренировки;
- 4) сюжетно-игровые занятия;

5. Список литературы.

5.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1981
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам: Программа и программные требования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1987.
4. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.,1985.
5. Кенеман А.В. Физическая подготовка детей 4-6 лет к занятиям в школе: (из опыта работы) . - М., 1980.
6. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М., 1986.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-6 лет. М.: 1988.
8. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
9. Сказочный театр физической культуры (Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок) / Авт.- сост. Н.А. Фомина и др. - Волгоград: Учитель, 2003.
10. Техника безопасности на урока физической культуры. Составители: В.А. Муравьев, Н.А. Созинова - М.: СпортАкадемПресс, 2001
11. Яковлева Л.В. «Физическое развитие и здоровье детей 3 -7 лет». - М. : Гуманитар. изд. центр Владос, 2004.
12. Якунина С. Ритмическая гимнастика // Дошкольное воспитание. -2003. - № 10. - с. 6471.

5.2. Список литературы для родителей

1. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003
2. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. - 2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1983
3. Рунова М.А. Радость в движении. - М., 2004.
4. Рунова М.А., Гронец И. Занятия - игры по физической культуре (в летнее время) // Дошкольное воспитание - 2002. -№ 6. - с. 30-36.
5. Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: кн. Для воспитателей детского сада и родителей - 2-е изд. М.: Просвещение, 2000

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.

4.2. Музыкально-ритмические игры

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол №1
от 29.08.20 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДОДШИ
им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)
_____ Вороня Е.М
Приказ № от «31» августа 20 г.

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Солнышко-2»

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Музыкально-ритмические игры»

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составители:
педагоги дополнительного образования
Иванова Светлана Владимировна
Сбитнева Виктория Викторовна

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Для успешного развития ребенку с самого раннего возраста необходима не только умственная, эстетическая подготовка, но и прежде всего подвижная деятельность. Меняющийся уклад жизни, возрастание умственных нагрузок, установление новых взаимоотношений с педагогами (взрослыми) и сверстниками - факторы значительного напряжения нервной системы и других функциональных систем детского организма, что сказывается на здоровье ребенка в целом. Умение хорошо двигаться для детей 4-5 лет характеризуется хорошим состоянием здоровья, выносливостью, сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям; хорошим уровнем развития двигательной сферы, готовностью руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений и др. Таким образом, возникла необходимость в создании программы «Музыкально-ритмические игры» и включении её в комплексную программу «Солнышко 2». Данная программа имеет социально-педагогическую направленность. Программа направлена на совершенствование всех функций организма ребенка, полноценное физическое и умственное развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ музыкальной и танцевальной культуры, потребности в ежедневных двигательных упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца,

дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

Особенность программы «Музыкально-ритмические игры» в том, что она предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, разным видам прыжков, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений в соответствии с возрастными особенностями. Программа также направлена на профилактику и коррекцию плоскостопия, сколиоза и формирование правильной осанки, тренировки дыхательной системы.

1.3. Цель программы.

Формирование основ музыкальной и танцевальной культуры, воспитание физических качеств через систему занятий музыкально-ритмическими играми.

1.4. Задачи программы.

Образовательные:

- формировать начальные представления о своем организме и об основах здорового образа жизни;
- познакомить детей с правилами безопасного поведения на занятиях;
- способствовать овладению общеразвивающими упражнениями для отдельных частей тела с предметами и без предметов из различных положений и в парах;

- формировать у детей элементарные знания в области музыки, хореографии а также представления о сценической деятельности.
- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен и выражение это в эмоциях, движениях;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- формировать умение соблюдать элементарные правила при выполнении упражнений, в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- познакомить с техникой правильного дыхания во время пения, при выполнении упражнений;

Развивающие:

- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;
- развивать основные двигательные навыки и умения; развивать координацию движений;
- развивать слуховое внимание, музыкальность, образное мышление и двигательную память;
- развивать у детей устойчивый интерес к музыке, хореографии и сценическому творчеству.
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.);

Воспитательные:

- воспитать нравственно-физические качества личности: аккуратность, точность, настойчивость, сообразительность, сноровка, смелость, волю;

- воспитывать самостоятельность и активность при выполнении музыкальных упражнений, танцевальных элементов в игровой деятельности;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в играх со сверстниками.
- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;
- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 8-10 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 4-5 лет. К занятиям по программе могут быть допущены дети, не имеющие противопоказаний к подвижным играм.

1.7. Планируемые результаты.

В результате освоения программы ребенок:

- *имеет представления о двигательной активности;
- *знает и соблюдает правила безопасного поведения на занятиях и выполнения упражнений с использованием предметов, приспособлений;
- *имеет элементарные знания об основных видах движения и правильно их выполняет в соответствии с возрастом;
- *умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- *проявляет интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ.
- *Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму и

форме музыкального произведения

*активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности образовательной программы: наблюдения за уровнем освоения материала, беседы, анализ выполняемых упражнений, выполнение контрольных упражнений.

Форма подведения итогов реализации программы: открытый урок для родителей.

1.9. Материально-техническое обеспечение программы

3. Хореографический зал
 4. Фортепиано
 5. Музыкальный центр.
 6. Ковёр.
 7. Музыкальные шумовые инструменты.
 8. Инструменты и принадлежности.
- Детские музыкальные инструменты - 10 шт.
Колокольчики - 12 шт.
Деревянные ложки - 24 шт.
Гимнастическая скамейка - 1 шт.
Мягкие игрушки - 12 шт.
Сценические костюмы - 12 шт.
Обручи детские - 10 шт.
Стеллаж для хранения наглядного материала-1 шт.
Мягкие модули.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Увлекательная разминка	5	1	4
3	Песенное творчество	5	1	4
4	Музыкально- ритмические движения	8	1	7
5	Ганцевально-игровое творчество	10	1	9
6	Игра на детских музыкальных инструментах	6	1	5

7	Итоговое занятие	1	0	1
Итого часов		36	5,5	30,5

3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Инструктаж по ТБ. Форма одежды. Гигиенические требования к форме. Ознакомление с программой обучения.

Практика. Подвижные игры: «Пузырь»; «Солнышко и дождик», «Зайка беленький сидит».

2. Увлекательная разминка

Теория. Беседа об органах дыхания. Правила дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге, прыжках.

Практика. Выполнение упражнений. Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Музыкальные игры: «Посадили мы цветок»; «Выбражули», и др.

3. Песенное творчество:

Теория. Что такое голос? Как правильно извлекать звуки? Как правильно дышать во время пения?

Практика.

Упражнение на развитие и укрепление артикуляционного аппарата различными упражнениями и распевками, звукоподражанием, артикуляционной гимнастикой. Упражнения на развитие правильного певческого дыхания (вдыхать носом, выдыхать ртом). Формирование певческих навыков (учить петь не напрягаясь, не форсируя звук, петь в одном темпе, петь всем вместе, не отставая и не опережая друг друга). Добиваться чистоты интонирования отдельных звуков (повторяя за педагогом) в диапазоне квинты (ре-ля) первой октавы. Учить напевному исполнению: протяжно пропевать гласные звуки в слове; учить легкому отрывистому пению. Учить осознанно использовать в пении средства выразительности: высота звука (высокие, низкие звуки, звуки одной высоты), динамические оттенки (тихое-громкое звучание), темп (быстрый, медленный), тембр (нежный, звучный, яркий), выразительные мимику, жесты, движения.

Примерный репертуар. «Есть у нас огород.» Дыхательная гимнастика.

4. Музыкально-ритмические движения

Теория. Что такое осанка? Что влияет на формирование осанки? Техника красивой осанки.

Практика.

Различные специальные упражнения, укрепляющие мышцы шеи, плечевого пояса, спины, ног, направленные на формирование правильной осанки. Упражнения на развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.); широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", подскоки;

общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа; имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка, бравый солдат и т.д.); Уметь передавать динамику настроения, например, "обида прошение - радость";

плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

5. Танцевально игровое творчество.

Теория. Объяснение педагога. Безопасное поведение во время исполнения движений.

Практика.

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;

- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;

- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;

- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;

- хлопки;

- упражнения с атрибутами (гимнастическая палка, игрушка)

Выполнение проченных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Рекомендуемый репертуар

1-е полугодие - повторение репертуара предыдущего года, а также разучивание новых композиций: "Марш", "Кораблики", "Красная шапочка", "Кот Леопольд", "Поросята".

2-е полугодие: "Антошка", "Волшебный цветок", "Мячик", "Кошка и девочка", "Веселая пастушка", "Песенка о лете" и др. (а также повторение всех ранее разученных композиций).

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

б. Итоговое занятие. Открытый урок для родителей

4. Методическое обеспечение программы.

При организации и проведении занятий по программе необходимо придерживаться следующих принципов:

- принципа сознательности и активности;

- принципа наглядности, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема и т.д.;
- принципа доступности, который требует, чтобы перед учеником ставились посильные задачи. В противном случае у обучающихся снижается интерес к занятиям. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей учеников, их возможностей в освоении конкретных элементов, оказание помощи в преодолении трудностей;
- принцип систематичности, который предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и освоение новых элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности учеников.

Процесс обучения музыкально-ритмическим движениям включает в себя три этапа.

На первом этапе ставятся задачи:

- ознакомления детей с новым упражнением, пляской, хороводом или игрой;
- создания целостного впечатления о музыке и движении;
- разучивания движения.

Методика обучения состоит в следующем: педагог прослушивает вместе с детьми музыкальное произведение, раскрывает его характер, образы и показывает музыкально-ритмическое движение, стремясь пробудить в детях желание разучить его. Показ должен быть точным, эмоциональным и целостным.

На втором этапе задачи расширяются, продолжатся:

- углубленное разучивание музыкально-ритмического движения, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения.

Педагог дает необходимые разъяснения, напоминает последовательность действий, своевременно, доброжелательно оценивает достижения детей.

Задача третьего этапа заключается в том, чтобы закрепить представления о музыке и движении, поощряя детей самостоятельно выполнять разученные движения.

Методика закрепления и совершенствования музыкально-ритмического движения нацелена на работу над его качеством. Преподаватель, напоминая последовательность, используя образные сравнения, отмечая удачное

исполнение, создает условия для эмоционального выполнения детьми музыкально-ритмических движений.

Музыкально-ритмические игры

1) «Музыкальная шкатулка».

Описание:

Дети стоят спиной в круг, в центре круга – один из детей, у которого в руках музыкальный инструмент. По указанию преподавателя он начинает играть на инструменте, а остальные дети слушают его. Затем определяют, что за инструмент прозвучал. Кто угадал, становится в круг, и преподаватель дает ему новый инструмент и игра продолжается заново.

Игра развивает: музыкальный слух, при прослушивании музыки музыкального инструмента; чувство ритма, когда ребенок исполняет игру на инструменте в разнообразном ритмическом рисунке; быстроту мышления, чтобы первым определить и стать лидером.

2) «Самолетики – вертолетики»

Описание:

Дети делятся на две команды с одноименными игре названиями. Каждой команде определяется свой музыкальный фрагмент, и когда музыка той или иной команды звучит, то они начинают хаотично двигаться по залу и по окончании должны вернуться на исходное место и выполнить задания преподавателя. Например, прыжки на месте, полуприседания, исполнить хлопки или притопы. Если звучит музыка другой команды, то команда, чья музыка не звучит, стоит на месте («на аэродроме»).

Игра развивает: умение владеть танцевальной площадкой; быстроту движений, реакцию; музыкальный слух; память, так как ребенок запоминает задание и исполняет его спустя некоторое время.

3) «Мыши и мышеловка»

Описание:

Дети становятся в один общий круг, держась за руки. Далее по команде преподавателя они производят расчет на «первый», «второй» (это делается затем, чтобы дети и преподаватель могли определить, кто будет являться «мышками», а кто – «мышеловкой»). Далее все участники, являющиеся «первыми», делают шаг в круг и смыкают его, взяв друг друга за руки, образуя замкнутую «мышеловку». А «вторые», т.е. «мышки» становятся за пределы «мышеловки».

Начинается игра. Звучит музыка. На вступление «мыши» еще не двигаются и только потом, когда зазвучала основная мелодия «мыши» пробегают посередине «мышеловки» и проскакивают в воротца, которые образуют игроки «мышеловки», подняв сцепленные руки вверх. Как только

музыка обрывается, игроки «мышеловки» опускают руки и закрывают «мышеловку». Оставшиеся «мышки» внутри, считаются пойманными. Они становятся в общий круг, присоединятся к «мышеловке». Игра продолжается.

Можно провести игру 3-4 раза. А затем поменять игроков местами. «Вторые» становятся «мышеловкой», а «первые» - мышками.

Игра развивает и учит: координацию движения ребенка; умение ориентироваться в пространстве; формировать рисунок танца – круг; коллективной работе, находясь в роли «мышеловки»

Структура занятия по программе «Музыкально ритмические игры» общепринятая с вводной частью (4—6 мин), основной (18—20 мин) и заключительной (3—4 мин). В первой части занятия предлагаются упражнения в ходьбе, беге, построении, перестроении, несложные игровые задания. Во второй части занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, основным видам движений, проводится подвижная игра. В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания.

При проведении занятий педагогу необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку, индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

В хореографическом зале должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

- все оборудование: лавки, станки, мягкие модули, пособия должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности для жизни и здоровья обучающихся;
- используемый инвентарь и наглядные пособия должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- зал должен быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым;
- освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.

Деятельность детей во время занятия может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны педагога. Обучая детей различным навыкам, приемам выполнения движений, педагог должен обеспечить правильный показ движения. При организации занятия следить за тем, чтобы дети самовольно не использовали оборудование, а также не допускать нахождения детей без присмотра педагога, следить за организованным входом и выходом детей из зала. При организации занятия педагог должен следить за состоянием детей, не допускать их переутомления.

Педагог в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения

на занятии и систематически контролирует их выполнение.

Методические разработки, дидактический и лекционный материал

9. Наглядно-дидактические пособия по темам:

- «Уроки Неболейки»
- «Как я устроен»
- «В гостях у Мойдодыра»
- «Если хочешь быть здоров»
- «Пирамида здоровья»
- «Я-спортсмен»
- «В здоровом теле здоровых дух»

10. Картотеки:

- Комплексы ОРУ без предметов
- Комплексы ОРУ с предметами
- Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, ползанием, лазанием, бросанием и ловлей, элементами соревнований.
- Эстафеты
- Народные подвижные игры
- Комплексы дыхательной гимнастики
- Комплексы упражнений на расслабление
- Комплексы сюжетных ритмических разминок
- Комплексы динамических упражнений
- Комплексы упражнений на выработку правильной осанки
- Картотека загадок, пословиц, поговорок, стихов по валеологии.

11. Аудиотека.

12. Подборка литературного материала для сопровождения выполнения упражнений

13. Сценарии итоговых мероприятий

14. Рекомендации родителям по физическому развитию и оздоровлению детей

15. Конспекты занятий

16. План-конспекты бесед по валеологии.

Формы и методы проведения занятий.

Программой предусмотрено использование педагогом общедидактических методов и приемов:

4. Наглядных (четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки

в пространстве; использование фотографий, обучающих плакатов и др.)

5. Словесных (пояснения, указания о выполнении движения; беседа, вопросы, рассказ, чтение художественной литературы и др.)

6. Практических (выполнение упражнений, игра, соревнования, эстафеты и др.) Варианты проведения занятий:

5) занятия обычного типа

6) игровые занятия, построенные на основе подвижных игр и эстафет;

7) занятия-тренировки;

8) сюжетно-игровые занятия;

5. Список литературы.

5.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Волкова Г.А Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 1985.
2. Вест Клер. Источник Энергии. - М.: ТОО "ТП", 1998.
3. Выготский Л.С. Психология искусства - М.,1986
4. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. - N21 - с.119-132.
5. Кречмер Ф. Строение тела и характер. - М.,1995.
6. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
8. Розенбаум Д.А Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением / / Управление движениями. - М., 1990.
9. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 1989.
10. Руднева с.д., Пасынкова АВ. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. - 1982. - Т3. - N23. - с.84-92.
11. Фильденкрайз М. Осознавание через движение. - М., 1994.
12. Шевченко Ю. Музыкотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. - М., 1995.
13. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000

14. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-данс. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

5.2. Список литературы для родителей

1. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003
2. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. - 2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1983
3. Рунова М.А. Радость в движении. - М., 2004.
4. Рунова М.А., Гронец И. Занятия - игры по физической культуре (в летнее время) // Дошкольное воспитание - 2002. -№ 6. - с. 30-36.
5. Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: кн. Для воспитателей детского сада и родителей - 2-е изд. М.: Просвещение, 2000.

6. Приложение.

Календарный учебный график прилагается.

4.3. АБВГдейка

**Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол №1
от 29.08.20 г.**

**«Утверждаю»
Директор МБУДОДШИ
им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)
_____ Вороня Е.М
Приказ № от «31» августа 20 г.**

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Солнышко-2»

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«АБВГдейка»

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Галина Александровна

1. Пояснительная записка.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

1.1. Направленность программы.

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение в школе раннего развития. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «АБВГдейка» соответствует требованиям к обучению и развитию детей 4-5 лет.

1.2. Актуальность программы.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники, в силу своего возраста, не посещают библиотеки, еще не читают книги, но уже знакомы с гаджетами. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Младшие дошкольники любят рассматривать иллюстрации в книгах, а значит и смогут рассказывать истории по картинкам. Поэтому, главная задача родителей и педагогов, привить интерес к книгам, что позволит сформировать грамотную речь ребенка.

1.3. Цель программы.

овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

1.4. Задачи программы.

- воспитывать звуковую культуру речи, словарную работу;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать связную речь;
- развивать коммуникативные умения.
- развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму; развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнение для пальцев и кистей рук).
- учить строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
- развивать лексическую сторону речи;
- формировать грамматический строй речи, уметь использовать в речи все грамматические формы;
- развивать образную речь.

1.7. Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включают целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

На этапе завершения второй ступени освоения программы ребёнок:

- вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается, благодарит, выражает просьбу;
- по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений;
- называет предметы и объекты ближайшего окружения;

- речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием;
- ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.8. Диагностическое обеспечение программы

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в качестве педагогической диагностики, проводимой два раза в год (в сентябре и в мае). Диагностика образовательного процесса (диагностика освоения программы) проводится педагогами, осуществляющими образовательную деятельность с дошкольниками. Она основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

2. Учебный план программы.

№	ТЕМА	Количество часов
1.	Знакомство с многообразием слов	8
2.	Согласные звуки	20
3.	Закрепление пройденного материала	4
4.	Подготовка и проведение утренников и праздников «Я умею...»	4

3. Содержание учебного плана.

месяц	неделя	Тема занятия
сентябрь	1	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.
	2	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.
	3	Сравнение слов по звучанию, моделированием, знакомство с протяжённостью слов (длинные и короткие), рисование иголок ёжикам.
	4	Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо; рисование солнышка.
октябрь	1	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на ёлках.
	2	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, Нахождение различий в двух похожих рисунках.
	3	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.
	4	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я.Козловского.
ноябрь	1	Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на берёзе
	2	Звуки «З-ЗЬ» («песенка большого комара и маленького комарика»), знакомство с твёрдыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.
	3	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твёрдые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.
	4	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.
декабрь	1	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование

		шариков, заучивание потешки.
	2	Звук «Ж», моделирование, заучивание стихотворения И. Солдатенко.
	3	Звуки «Ш-Ж», моделирование, повторение стихотворений.
	4	Звук «Щ», моделирование, рисование щёток, разучивание стихотворения С.Михалкова.
январь	2	Новогодний словарь. Соревнование: «У кого слов больше?»
	3	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.
	4	Звуки «Ч-щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.
февраль	1	Мужской день. Нарисуй мужчину словом.
	2	Звуки «Р-Рь», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской.
	3	Звуки «Л-Ль», заучивание стихотворения Е.Александровой
	4	Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной.
март	1	Женский день. Нарисуй женщину словом.
	2	Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г.Сапгира.
	3	Звуки «К-Кь», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д.Хармса
	4	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г.Сапгира.
апрель	1	Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.
	2	Звуки «Д-Дь», штриховка и рисование М.Дружининой.
	3	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.
	4	Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», повторение стихотворений.
май	1	Закрепление пройденного материала. Звуки «З,Зь,Ж,С,Сь», повторение стихотворений, штриховка.

2	Закрепление пройденного материала. Звуки «Р,Рь,Ш,Л,Ль,Б,Бь», повторение стихотворений.
3	Времена года. Найди слова для весны, лета, осени, зимы.
4	Расскажи о себе.

4. Методическое обеспечение программы.

I. Учебно-методические пособия на возрастной период обучения, в которых дана характеристика речевого развития детей, содержатся развёрнутые рекомендации по реализации целей и задач программы, подробное планирование занятий, показатели развития.

В учебно-методических пособиях также имеется дополнительный материал для работы вне занятий, который представлен:

- игровыми упражнениями, способствующими правильному произношению изучаемого звука изолированно. Например: Как гудит паровоз? (у-у-у). Как поет свою песенку комарик? (з-з-з). В звукоподражательных упражнениях. Например: Как мычит корова? (му-у). Как кукует кукушка? (ку-ку).
- играми:
 - «Подскажи словечко». Дети учатся подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; в подсказанном слове обязательно есть изучаемый звук, который дошкольники должны произнести чётче, чем другие звуки.
 - «Звуки поменялись местами». Способствует развитию фонематического слуха, пониманию смысловозначительной функции звука (река-щека, корка-норка).
 - «Кто внимательный» Закрепляет умение различать твёрдые и мягкие согласные (река-рука, кит-кот).
- стихотворениями, в которых изучаемый звук встречается чаще, чем другие. Детям предлагается послушать стихотворение и назвать слова с заданным звуком. Дошкольники упражняются в правильном

произношении слов, у них развивается слуховое внимание, фонематический слух. Заучивание стихотворений способствует развитию слуховой памяти.

II. Рабочие тетради, в которых подобраны в системе развивающие задания и упражнения, выполнение которых направлено на последовательное усвоение детьми содержания программы «Обучение грамоте».

Использование рабочей тетради каждым ребёнком имеет большое значение, так как:

- позволяет широко применять наглядный метод обучения и метод практических заданий;
- обеспечивает максимальное использование фонематических, звуко-буквенных, графических средств, что создаёт предпосылки для перехода к следующему этапу обучения – чтению и письму в школе;
- создаёт условия для ориентировочно – исследовательской деятельности детей; это достигается через систему действий, включающих в себя не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, буквой;
- способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи;
- закрепляет имеющиеся представления о звуко-буквенной системе родного языка;
- способствует формированию умения самостоятельно решать учебную задачу, предложенную взрослым;
- предоставляет возможность самому ребёнку сформулировать учебную задачу, используя условные обозначения (5-7 лет);
- способствует формированию навыка самоконтроля и самооценки (с 4 лет);
- позволяет ребёнку самостоятельно найти и исправить ошибку;
- облегчает педагогу работу по подбору дидактического материала.

III. Демонстрационный дидактический материал «Звуки и буквы».

В качестве демонстрационного материала используются предметные и сюжетные картинки, с помощью которых дети знакомятся со звуками и

буквами русского алфавита: гласными, сонорными согласными, звонкими и глухими согласными, одиночными согласными, с твёрдым и мягким знаками. Это повышает эффективность обучения, способствует лучшему усвоению программных задач. Использование демонстрационного материала создаёт условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей, подготавливает их к выполнению практических заданий в тетради «От А до Я».

IV. Тетрадь «Диагностика готовности к чтению и письму».

В тетради предусмотрены диагностические задания, выполнение которых позволяет определить степень усвоения программы каждым ребёнком.

V. Литература для чтения детям.

1. Балинш Агнеш. Гном Гномыч и Изюминка.
2. Барто Агния. Медвежонок-невежа. Мы с Тamarой. Любочка. Любитель-рыболов. Фонарик. Я расту. И другие.
3. Блайтон Хэйдэн Энид. Знаменитый утёнок Тим.
4. Виталий Бианки. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чей нос лучше. Лесные домишки. Сова. Кто чем поёт? И другие рассказы.
5. Дональд Биссет. Всё кувыркoм (рассказы).
6. Заходер Борис. Хрюк на ёлке. О чём индюк думал.
7. Кротов Виктор. Как Игнатий играл в прятки. Как червячок Игнатий чуть не стал драконом.
8. Лилиан Муур. Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду.
9. Маршак Самуил. Усатый - полосатый. Где обедал, воробей? Багаж. Вот такой рассеянный. Урок вежливости. И другие.
10. Миллер Зденек. Крот и волшебный цветок.
11. Михаил Зощенко. Умные животные (рассказы). Показательный ребёнок (рассказы).
12. Михалков Сергей. Басни: Кто кого? Услужливый заяц. Друзья в походе. Стихи: А что у вас? Песенка друзей. Фома. Рисунок. Мой щенок. И др. стихи.
13. Мошковская Эмма. Зоопарк. И другие стихи.
14. Народные сказки о животных. Хвосты. Лиса и журавль. Журавль и цапля. Кот и лиса. Лисичка со скалочкой. Заюшкина избушка. Лисичка-сестричка и серый волк. Мужик и медведь. И другие.
15. Носов Николай. Живая шляпа.
16. Осеева Валентина. Волшебное слово.
17. Пляцковский Михаил Солнышко на память (рассказы).

18. Сладков Николай. Бежал ёжик по дорожке. Воробьишкина весна. И др. рассказы.
19. Сутеев В.. Под грибом. Яблоко. Дядя Миша. Ёлка. Кот-рыболов. Мешок яблок. Разные колёса. Капризная кошка. Палочка-выручалочка.
20. Хармс Даниил. Иван Иванович Самовар. Игра. Весёлые чижи. Врун. И др.
21. Хитрук Фёдор. Топтыжка.
22. Чуковский Корней. Телефон. Федорино горе. Мойдодыр. Мухоморок. Айболит. Путаница.
23. Юдин Георгий. Букварёнок. Усатый сюрприз (стихи и рассказы).

5. Список литературы.

Литература для педагога.

1. Бондаренко С.М. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991
2. Журова Е.Н., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа-Пресс, 1998
3. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». – Изд. 2-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2007. -64 с.

Литература для родителей.

1. Гаспарова Е. Эмоции ребенка раннего возраста в игре // Дошкольное воспитание. - 1981. - № 10. - с. 61-64.
2. Лидак Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками // Дошкольное воспитание, № 7, 1990.
3. Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.В. Стеркиной. - М., 1990.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1978.
5. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. М.: Дрофа, 2007.
6. Волков Б.С. Готовим ребенка к школе. СПб: Питер, 2008.
7. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. - М., 1986.

6. Приложение к программе

Календарный учебный график.

4.4. Считалочка

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол №1
от 29.08.20 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДОДШИ
им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)
_____ Вороня Е.М
Приказ № от «31» августа 20 г.

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Солнышко-2»

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Считалочка»

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кузнецова Галина Александровна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Программа «Считалочка» имеет социально-педагогическую направленность. Главным достоинством данной программы является способ подачи материала. Основное требование к форме организации обучения и воспитания - сделать занятия по формированию элементарных математических представлений максимально эффективными для того, чтобы на каждом возрастном этапе обеспечить ребёнку максимально доступный ему объём знаний и стимулировать поступательное интеллектуальное развитие.

Все занятия проводятся в занимательной игровой форме, дети играючи учатся азам математики и многому другому. Каждое занятие – это путешествие в сказочный мир цифр. Нестандартная форма изложения материала создаёт у детей радостное, праздничное, настроение (позитивный настрой). Дети являются активными участниками действия. Через систему увлекательных игр и упражнений дети познакомятся с числами от 6 до 10, с названиями частей суток и временами года, узнают названия пяти геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и двух тел (шар и куб), научатся различать предметы разных размеров по величине, различать понятия слева и справа, решать логические задачи и подготовятся к следующему этапу обучения.

1.2. Актуальность программы.

Успешное обучение детей в начальной школе зависит от уровня развития мышления ребёнка, умения обобщать и систематизировать свои знания, творчески решать различные проблемы. Развитое математическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию, что наиболее актуально в развитии ребёнка в современных условиях.

1.3. Цель программы.

Создание условий для усвоения дошкольниками начальных математических представлений и успешного развития способностей и мышления детей.

1.4. Задачи программы.

- Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация)
- Развитие речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения
- Формирование умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.
- Формировать математические представления о числах.
- Формировать пространственно-временные отношения.
- Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.
- Формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами.
- Учить составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек.
- Увеличение объема внимания и памяти.
- Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объем программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 8-10 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 4-5 лет.

1.7. Планируемые результаты.

Основным результатом обучения по программе должно стать формирование у детей первоначального интереса к познанию, развитие у них внимания, памяти, речи, мыслительных операций. При этом у детей формируются следующие основные умения:

- 1) Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет
- 2) Умение сравнивать группы предметов, содержащих до 10 предметов и выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну
- 3) Умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10
- 4) Умение соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком предметов
- 5) Умение правильно устанавливать пространственные отношения: на- над- под, впереди – сзади – между, шире, длиннее- короче.
- 6) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, шар, куб, овал, прямоугольник, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности работы по дополнительному образованию детей: педагогическое отслеживание в форме наблюдений, общения, бесед; анкетирование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: презентации, открытые мероприятия; родительские собрания.

2. Учебный план.

№ занятия	Тема	Количество занятий
1	Знакомство с понятием «один – много»	1
2	Сравнение совокупностей (групп предметов) на основе составления пар. Сохранение количества	1
3	Представление о числе 6. Цифра 6.	1
4	Счёт до одного. Цифра 6.	1
5	Геометрические фигуры, распознавание	1

6	Представление о числе 7. Образование числа 7. Знакомство с цифрой 7.	1
7	Геометрические фигуры, распознавание	1
8	Счёт до 7. Цифры 6 и 7	1
9	Образование числа 8. Знакомство с цифрой 8.	1
10	Счёт до 8. Цифра 8.	1
11	Представление о цилиндре	1
12	Представление о конусе	1
13	Образование числа 9. Счёт до четырёх. Знакомство с цифрой 9.	1
14	Пространственные отношения: раньше - позже	1
15	Знакомство с пирамидой	1
16	Пространственные отношения: шире - уже	1
17	Части суток	1
18	Пространственные отношения: длиннее - короче	1
19	Представление о прямоугольнике, квадрате, ромбе, распознавание	1
20	Образование числа 10. Знакомство с цифрой 10	1
21	Счёт до 10. Цифра 10.	1
22	Знакомство с призмой	1
23	Пространственные отношения: впереди - сзади - между	1
24	Времена года	1
25	Счёт до 10. Цифра 10.	1
26	Пространственные отношения: на – над - под	1
27 - 32	Повторение	6
32 - 36	Упражнения по выбору детей	4
Итого:		36

3. Содержание учебного плана.

● Занятие №1

Тема: «Знакомство с понятием «один – много»

Формирование представлений о понятиях «много» и «один». Умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и падеже.

Развитие умение сравнивать предметы по цвету, выявление закономерности в изменении цвета.

● Занятие 2

Тема: «Сравнение совокупностей (групп предметов)

на основе составления пар. Сохранение количества»

Формирование представлений о равночисленности групп предметов на основе составления пар (наложением). Повторение счета от 1 до 5 и обратно.

● Занятие 3

Тема: «Представление о числе 6. Цифра 6.»

Формирование представлений о числе 6, знакомство детей с цифрой 6.

Развитие умений выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать ее. Умение сравнивать количество предметов, используя слова: много, один, ни одного.

● Занятие 4

Тема: « Счёт до шести. Цифра 6»

Формирование умения соотносить цифру с количеством. Умение сравнивать одну группу предметов с другой, последовательно накладывая один предмет на другой, используя слова: столько...сколько...поровну.

● Занятие 5

Тема: «Геометрические фигуры, распознавание»

Повторение о понятии геометрические фигуры, умение распознавать их в предметах окружающей обстановки.

● Занятие 6

Тема: «Представление о числе 7. Образование числа 7.

Знакомство с цифрой 7»

Знакомство с цифрами 6 и 7 как с символами, обозначающими соответственно шесть или семь предмета; закрепление знаний основных цветов: красный, синий, зеленый, желтый.

● Занятие 7

Тема: «Геометрические фигуры, распознавание»

Формирование на предметной основе представлений о геометрических фигурах умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки, закрепление пространственных представлений: ближе, дальше

● Занятие 8

Тема: «Счёт до 7. Цифры 6 и 7»

Умение считать до семи и соотносить цифры с количеством; формирование представлений: длиннее, короче

● Занятие 9

Тема: «Образование числа 8. Знакомство с цифрой 8.»

Знакомство с цифрой 8 как с символом, обозначающий восемь предметов; формирование умения соотносить цифры с количеством; умение упорядочивать предметы по размеру

● Занятие 10

Тема: «Счет до 8. Цифра 8»

Умение считать в пределах 8 в прямом и обратном порядке и соотносить

цифру с количеством, умение сравнивать предметы, выявлять закономерность; закрепление пространственных представлений: ближе, дальше

● Занятие 11

Тема: «Знакомство с цилиндром, распознавание»

Умение различать и правильно называть цилиндр; упражнять в обследовании моделей фигур путем обследования их контуров пальцем и прослеживания взглядом за движением руки.

● Занятие 12

Тема: «Представление о конусе»

Формирование на предметной основе представления о конусе, умение распознавать цилиндр и конус в предметах окружающей обстановки

● Занятие 13

Тема: «Образование числа 9. Счёт до девяти. Знакомство с цифрой 9»

Знакомство с цифрой 9 как с символом, обозначающим девять предметов, умение соотносить цифры 1-9 с количеством; формирование пространственных представлений: длиннее, короче;

● Занятие 14

Тема: «Пространственные отношения: раньше - позже»

Формирование временных представлений: соотнесение времен года; закрепление счета в пределах 9, знание цифр от 1-9

● Занятие 15

Тема: «Знакомство с пирамидой»

Формирование на предметной основе представлений о пирамиде, обучение приему обведения контура фигуры и прослеживания взглядом за движением руки, закрепление знаний детей о цилиндре и конусе, умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, уравнивать их количество двумя способами.

● Занятие 16

Тема: «Пространственные отношения: шире - уже»

Формирование пространственных представлений: шире, уже; умение считать до четырех, умение соотносить цифры с количеством.

● Занятие 17

Тема: «Части суток»

Умение ориентироваться в контрастных частях суток: утро, день, вечер, ночь; закрепление счета в пределах 9, знание цифр; формирование умения находить признаки сходства и различия и на их основе объединять предметы со сходными признаками и выделять из группы предметы, отличающиеся по какому-либо признаку.

● Занятие 18

Тема: «Пространственные отношения: длиннее – короче»

Умение строить из палочек предметы по образцу, формирование представлений длиннее, короче, формирование умения находить признаки сходства и различия предметов, выявление закономерности в расположении

фигур и продолжать ее, закрепление счета до 9, знание цифр.

● Занятие 19

Тема: «Представление о прямоугольнике, квадрате, ромбе, распознавание»

Формирование на предметной основе представления о прямоугольнике, квадрате, ромбе, умение находить эти фигуры в предметах окружающей обстановке, закрепление представлений о цилиндре, конусе, пирамиды, формирование умения находить признаки сходства и различия предметов, выявление закономерности в расположении фигур и продолжать ее.

● Занятие 20

Тема: «Образование числа 10. Знакомство с цифрой 10»

Знакомство с образованием числа 10 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 9 и 10 элементов, считать до 10; знакомство цифрой 10 как символом, обозначающим 10 предметов; закрепление временных отношений раньше, позже

● Занятие 21

Тема: «Счёт до 10. Цифра 10»

Закрепление счета в пределах 10, умение считать в прямом и обратном порядке; закрепление умения сравнивать предметы по длине и высоте; формирование умения выделять свойства фигур (цвет, форма, размер) и сравнивать фигуры по этим свойствам

● Занятие 22

Тема: «Знакомство с овалом»

Формирование на предметной основе представления об овале, умение находить предметы овальной формы в окружающей обстановке, закрепление счета в пределах 10, умение соотносить цифры 1-10 с количеством.

Закрепление представлений о треугольнике, круге.

● Занятие 23

Тема: «Пространственные отношения: впереди - сзади - между».

Формирование пространственных представлений: впереди, сзади, между; закрепление обратного счета в пределах 10, представления о геометрических фигурах, формирование выделять свойства фигур (форма, цвет, размер)

● Занятие 24

Тема: «Времена года»

Расширение временных представлений детей, уточнение отношений раньше – позже, закрепление прямого и обратного счета в пределах 10, знание цифр.

● Занятие 25

Тема: «Арифметические знаки»

1. Учить арифметическим знакам и их применению
2. Развивать умение классифицировать по количественному признаку
3. Привлекать внимание к рассматриванию картинок, давать ей общую характеристику

● Занятие 26

Тема: «Пространственные отношения: на – над – под»

Закрепление прямого и обратного счета в пределах 5, знание цифр; формирование пространственных отношений: на, над, под; умение сравнивать предметы по длине; закрепление умения детей строить по образцу.

● **Занятие 27**

Тема: «Повторение»

Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 10, умение соотносить цифру с количеством; формирование умения раскладывать предметы в возрастающем порядке; закрепление представлений о геометрических фигурах, развитие памяти, внимания.

● **Занятие 28**

Тема: «Повторение»

Формирование пространственных представлений: шире, уже; закрепление счета до 10; формирование умения находить признаки сходства и различия предметов, закрепление знаний о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

● **Занятие 29**

Тема: «Повторение»

Закрепление счета в пределах 10, прямой и обратный, умение соотносить цифру с количеством; формирование пространственных представлений: слева, справа, посередине, над, под; формирование умения собирать картинку из частей, закрепление знаний о геометрических фигурах.

● **Занятие 30**

Тема: «Повторение»

Закрепление представлений детей о числах и цифрах 1-10, формирование пространственных представлений, умение распознавать геометрические фигуры

● **Занятие 31**

Тема: «Повторение»

1. Закрепить знания о цифрах от 1 до 10, их графическим изображением.

2. Совершенствовать временные представления

3. Привлекать внимание к рассматриванию картинок, давать ей общую характеристику

Штриховка геометрических фигур.

● **Занятие 32**

Тема: «Повторение»

Задания для развития мелкой моторики.

● **Занятие 33-36**

Упражнения по выбору детей.

1. Закреплять счетную и конструктивную деятельность

2. Развивать внимание, наблюдательность

3. Вовлекать ребенка в диалог с педагогом и др. детьми.

4. Методическое обеспечение программы.

Используемые методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в математической.

Формы занятий:

основная форма занятия - игра (дидактические игры и игровые упражнения, решение проблемных ситуаций), тренировочные упражнения со сменой наглядного материала, работа с дидактическим материалом, индивидуальная работа.

Дидактические материалы.

Рабочие тетради на печатной основе.

Цветные счетные палочки.

Мозаика.

Объемные геометрические тела.

Шаблоны из геометрических фигур.

Конструкторы. Раздаточный материал.

5. Список литературы.

1. Александрова О «Мои первые уроки» - М.:Эксмо,2005г
2. Альтхауз Д., Дум Э. «Цвет, форма, количество» -М. : Просвещение 1984 г
3. Васильева М.А, Гербова В.В, Комарова Т.С. «Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду» -М.: Издательский

дом «Воспитание дошкольника», 2005г

4. Ерофеева Т.И. «Математика для дошкольников» -М.: Просвещение1992г

5. Леушина А.М. «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста» - М.: Просвещение, 1997г

6. Метлина Л.С. «Математика в детском саду» - М. : Просвещение 1984г

7. Михайлова З.А «Игровые занимательные задачи для дошкольников» – М.: Просвещение, 1990г

8. Петерсон Л., Кочемасова Е.Е «Игралочка» - М.:Баласс 2003г

9. Светлова И. «Форма» -М.:Эксмо, 2003г

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.

4.5. Изобразительное творчество

Рекомендовано
Педагогическим советом
Протокол №
От _____ 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДОДШИ
им. Е.Д. Поленовой (г. Хотьково)
_____ Вороная Е.М.
Приказ № _____ от «__» _____ 2020 г.

Школа раннего эстетического развития «Ступени.Солнышко-2»

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное творчество»
Возраст детей 4-5 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кондратьева Надежда Николаевна

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие творческой личности ребенка. Программа «Изобразительное творчество» имеет **художественную направленность** и в полной мере соответствует данной цели. Изобразительное творчество отличается многообразием материалов и техник исполнения, при этом доступных даже маленьким детям. Содержание данной программы основано на овладении детьми техниками рисования и лепки. Занятия изобразительной деятельностью комплексно воздействуют на развитие ребёнка, развивают его эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Занятия повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. У детей развивается воображение, пространственное мышление, наблюдательность, мелкая моторика, координация работы обеих рук. Изобразительное творчество является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия детей. В ходе освоения предложенной программы дети изучают окружающий мир через создание творческих работ с помощью лепки и рисования.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Содержание программы включает занятия по использованию в творчестве нетрадиционных техник. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных инструментов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

1.2. Актуальность программы.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, родного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием техник изобразительного творчества, их особенностями, многообразием материалов, используемых в творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Чем больше ребенок узнает вариантов создания изображений, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

1.3. Цель программы.

Создание условий для полноценного и творческого развития детей, посредством изучения окружающего мира и создания творческих работ в технике лепки и рисования различными материалами.

1.4. Задачи программы.

- воспитывать желание к созданию красивых поделок и рисунков, умение использовать их в игровой деятельности, в качестве подарка;
- создавать положительный эмоциональный настрой у детей в процессе творчества;
- учить простейшим приёмам и способам работы с пластичным материалом и необходимыми инструментами;
- учить правильно работать с акварельными и гуашевыми красками, использовать в процессе рисования палитру и салфетку, выбирать кисти;

- учить правильно рисовать простым и цветными карандашами, заштриховывать формы и объекты;
- учить координировать движения руки (широкие движения при работе на большой плоскости, мелкие - для прорисовывания или лепки деталей, ритмичные для рисования узоров).
- развивать чувство формы и цвета, умение работать с объёмом и плоскостью;
- учить составлять простые композиции, смешивать различные цвета;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук; фантазию, наблюдательность, усидчивость, терпение, аккуратность;
- познакомить с некоторыми способами и приемами нетрадиционных техник рисования;
- воспитывать чувство любви к малой родине, бережного отношения к окружающему миру;
- прививать коммуникативные навыки общения со сверстниками и педагогом, обогащать словарный запас;
- уметь внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- научить радоваться полученному результату.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объем программы - 72 часа. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 10-12 человек. Занятия проходят два раза в неделю. Одно занятие отводится на рисование и одно на лепку. Продолжительность занятий составляет 25 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 4-5 лет. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи.

1.7. Планируемые результаты.

По итогам реализации программы:

- повысится уровень развития мелкой моторики и координации рук младших дошкольников;
- увеличится активный словарный запас детей, повысится качество произношения звуков;
- повысится уровень общения со сверстниками и педагогом; дети научатся внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;
- научатся правильно работать с акварельными и гуашевыми красками, использовать в процессе рисования палитру и салфетку, выбирать кисти; правильно рисовать простым и цветными карандашами, заштриховывать формы и объекты;
- научатся выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок или поделку.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Основной формой диагностики является наблюдения педагога.

Форма подведения итогов: выставка детских работ, открытые занятия.

1.9. Материально-техническое, информационное обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение, соответствующее санитарным нормам, столы, стулья для детей данного возраста, шкафы для хранения материалов;
- видеоматериалы, аудиозаписи: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», инструментальная музыка;
- компьютер, проектор;
- игрушки, персонажи;
- художественные материалы и инструменты (краски, кисти, палитра, баночка, салфетки, пластилин, стеки, доска для лепки, картон, бумага для акварели, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, бросовый материал).

2. Учебный план.

2.1. Учебный план программы. Лепка.

№	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
Тема № 1. «Осень» 13 ч.					
1.	«Сбор урожая». Лепка фруктов, овощей ягод, грибов, цветов.	7	2	5	Наблюдение, выполненная работа
2.	«От улитки до кита». Лепка зверушек, насекомых, рыб.	6	2	4	Наблюдение, выполненная работа
Тема №2. «Зима» 10 ч.					
3.	«В зимнем лесу».	3	1	2	Наблюдение, выполненная работа
4.	«Новогодний вернисаж».	7	2,5	4,5	Наблюдение, выполненная работа
Тема № 3. «Весна» 8 ч.					
5.	«Я создаю подарки»	4	1	3	Наблюдение, выполненная работа
6.	«Весенняя капель»	4	1	3	Наблюдение, выполненная работа
Тема № 4. «Лето» 5 ч.					
7.	Зоопарк. Лепка животных, птиц (павлин, ежик, черепаха, змейка).	3	1	2	Наблюдение, выполненная работа
8.	«Пластилиновый лужок». Лепка цветов и насекомых на полянке (одуванчик, ромашка, василек, бабочка).	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполненная работа
ИТОГО		36	11	25	

2.2. Учебный план программы. Рисование.

№	Тема занятия	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
Тема № 1. «Осень» 13 ч.					
1.	«Сбор урожая». Рисование фруктов, овощей ягод, грибов, цветов.	7	2	5	Наблюдение, выполненная работа
2.	«От улитки до кита». Рисование зверушек, насекомых, рыб.	6	2	4	Наблюдение, выполненная работа
Тема №2. «Зима» 10 ч.					
3.	«В зимнем лесу».	3	1	2	Наблюдение, выполненная работа
4.	«Новогодний вернисаж».	7	2,5	4,5	Наблюдение, выполненная работа
Тема № 3. «Весна» 8 ч.					
5.	«Я создаю подарки»	4	1	3	Наблюдение, выполненная работа

6.	«Весенняя капель»	4	1	3	Наблюдение, выполненная работа
Тема № 4. «Лето» 5 ч.					
7.	Зоопарк. Рисование животных, птиц: Совушка Жираф, Мышка-норушка.	3	1	2	Наблюдение, выполненная работа
8.	Цветы-украшение Земли.	2	0,5	1,5	Наблюдение, выполненная работа
ИТОГО		36	11	25	

3. Содержание учебного плана.

3.1. Содержание учебного плана. Лепка.

Тема № 1. «Осень». 13 ч.

1. «Сбор урожая». 7 ч. Лепка фруктов, овощей ягод, грибов, цветов.

Практика: Научить лепить базовые формы: шар, лепешка, колбаска.

Научить составлять простейшую композицию. Научить лепить шарики разного размера, лепить огурец и помидор, яблоко, грушу. Научить фантазировать на «фруктовую» тему. Создание простейших цветов из шариков, лепешек. Нанесение декора при помощи стеки и палочки.

Теория: Расширять представления детей об фруктах, овощах, цветах (форме, цвете, величине). Какие бывают ягоды. Рассказать, что грибы есть съедобные и несъедобные, научить различать мухоморы. Что такое витамины. Научить различать цвета, называть фрукты.

2. «От улитки до кита». 6 ч. Лепка зверушек, насекомых, рыб.

Практика: Научить приёму лепки «мазок», научить лепить различные по форме водоросли. Закрепить понятия «больше-меньше», научить располагать предметы по величине. Научить лепить улиток, гусениц, рыбок, курочку и цыплят, петушка из пластилина, составлять композицию. Научить лепить бабочку, проявляя фантазию и развивая воображение, создавать декор различными приемами. Научить лепить картины на плоскости.

Теория: Рассказать, что такое водоросли и для чего они нужны. Рассказать, кто такие улитки, какую роль они играют в аквариуме. Беседа о разнообразии аквариумных рыбок, об условиях их жизни. Беседа о домашних птицах, об их повадках. Рассказать, что бабочки – это насекомые, научить любоваться их

красотой и разнообразием. Рассказать, откуда берутся гусеницы, разучить подвижную игру «Гусеница».

Тема №2. «Зима». 10 ч.

1. «В зимнем лесу». 3 ч.

Практика: Отработать приемы лепки базовых форм: шар, лепешка, колбаска. Научить составлять простейшую композицию. Научить лепить снеговика, елочку. Закрепить понятия «больше-меньше», научить располагать предметы по величине. Научить лепить картины на плоскости, отработать различные приемы нанесения пластилиновой массы на плоскость. Учить детей лепить одноэтажный домик, передавать объем и рельеф, дополнять отдельными характерными элементами (окна, ставни, дверь). Закреплять умение лепить заборчик при помощи колбасок, напомнить знакомые приёмы лепки.

Теория: Изменения в природе с приходом зимы. Что такое снег? Беседа о красоте зимней природы, зимнего леса. Расширять знания детей о домах (многоэтажные, одноэтажные, из каких частей состоит). Жители зимнего леса, следы на снегу. Прочитать стихи и отгадать загадки про зиму.

2. «Новогодний вернисаж». 7 ч.

Практика: Научить лепить украшения для ёлки, декорировать изделие различными приемами. Отработать приемы лепки базовых форм: шар, лепешка, колбаска. Научить составлять простейшую композицию. Учить передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками, закреплять умение пользоваться стекой передавая игольчатую пушистость ёлочки. Учить изображать фигуру медведя, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.

Теория: Беседа о новогоднем празднике, традициях и обычаях встречи Нового года и Рождества. Дать детям представление об образе жизни белых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Антарктиде.

Тема № 3. «Весна». 8 ч.

1. «Я создаю подарки». 4 ч.

Практика: Совершенствование навыков лепки различных форм и их трансформации. Лепка самолёта, танка. Картина на CD-диске: Цветы для мамы. Лепка ракеты, использование бросового материала. Закрепление навыков работы пластилином на горизонтальной поверхности, использование его свойств при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах.

Теория: Беседа о государственном празднике «День защитника Отечества». Знакомство с профессиями лётчика, танкиста. Беседа о том, что композиции можно создавать, используя бросовый материал, знакомство с некоторыми названиями цветов. Знакомство с профессией- космонавт.

2. «Весенняя капель» 4 ч.

Практика: Совершенствование навыков лепки различных форм и их трансформации. Объемная композиция «Вербочка в вазе», использование в композиции веточек, бросового материала (вазочка). «Подснежники» плоскостная композиция. Закрепление навыков лепки изображения на плоскости, отработать различные приемы нанесения пластилиновой массы на плоскость. «Чаепитие», декоративная композиция-создание чайного набора посуды из бросового материала (киндер-сюрприз), украшение предметов при помощи лепных узоров (горошинки, жгутики, рулетики). «Навстречу к звездам». Лепка объемной ракеты из отдельных частей.

Теория: Беседа о красоте весенней природы, о изменениях в природе с приходом весны, первых цветах. Беседа о украшениях на посуде и др. предметах, орнамент. Беседа о космосе, о конструкции ракеты.

Тема № 4 «Лето». 5 ч.

1. Зоопарк. 3 ч.

Практика: Совершенствование навыков лепки различных форм и их трансформации. Лепка павлина, узнают, как выглядит эта птица и каковы её особенности. Лепка черепахи, использование пластилина и скорлупы грецкого ореха. Лепка насекомых: божья коровка, жучки.

Теория: Беседа о диких зверях и птицах. Прослушивание сказки Маршака «Ежиное семейство». Беседа о особенностях внешнего вида черепахи и павлина, о их поведении, о жизни в дикой природе.

2. «Пластилиновый лужок». 2 ч.

Практика: Совершенствование навыков лепки базовых форм: шар, лепешка, колбаска, их трансформация, составление простейшей композиции. Композиция «Пластилиновый лужок»: одуванчик, ромашка, мак, василек.

Теория: Беседа о насекомых. Разучивание потешки «Божья коровка». Беседа о разнообразии полевых цветов (одуванчик, ромашка, василек). Композиция «Пластилиновый лужок».

3.2. Содержание учебного плана. Рисование.

Тема № 1. «Осень». 13 ч.

1. «Сбор урожая». 7 ч. Рисование фруктов, овощей ягод, грибов, цветов.

Практика: Совершенствование навыков рисования базовых форм: круг, овал. Знакомство с кисточками. Приемы работы кистями. Учить при помощи разных кисточек создавать изображения методом тычка и мазка. Научить составлять простейшую композицию. Учить создавать изображение при помощи отпечатков пальцев. Отработка навыков рисования при помощи линий.

Теория: Беседа о красоте осенней природы, об изменениях в природе, о явлениях осенней природы. Что на грядке растет? Расширение знаний о овощах и фруктах, осенних цветах.

2. «От улитки до кита». 6 ч. Рисование зверушек, насекомых, рыб.

Практика. Совершенствование навыков рисования геометрических фигур: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник. Учить при помощи кисти создавать изображения методом тычка и мазка, передавать фактуру шерсти животных и перьев птиц. Отработка навыков рисования при помощи линий, раскрашивания.

Теория: Беседа о жизни птиц и животных в природе, повадках (еж, тигр). Кто такие земноводные? Сказка про лягушку.

Тема №2. «Зима» 10 ч.

1. «В зимнем лесу». 3 ч.

Практика: Формирование умений рисования в смешанной технике: восковые мелки и акварель. Совершенствование навыков рисования при помощи линий разного характера, при помощи мазочков разными кистями. Учить рисовать дерево по этапам.

Теория: Беседа о красоте зимней природы, зимнего леса, изменениях в природе и природных зимних явлениях. Совершенствование знаний о жизни животных, птиц в холодное время года.

2. «Новогодний вернисаж». 7 ч.

Практика: Учить передавать строение ёлки, направление веток и фактуры иголок, закреплять умение пользоваться кистями. Учить изображать фигуру медведя и пингвина, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Создание украшений для праздника, рисование декора при помощи линий и мазочков.

Теория: Беседа о новогоднем празднике, традициях и обычаях встречи Нового года и Рождества. Дать детям представление об образе жизни пингвинов, о том, как они приспособлены к жизни в холодной Арктике. Беседа о жанрах портрет и пейзаж.

Тема № 3. «Весна» 8 ч.

1. «Я создаю подарки». 4 ч.

Практика: Формирование навыков рисования различными художественными материалами, совершенствование техники нанесения мазков различной величины. Научить рисовать тюльпаны на основе исходной формы - овал. Научить рисовать танк на основе составления объекта из геометрических фигур. Создание декоративной композиции: чайник, галстук.

Теория: Беседа о праздниках «День защитника Отечества», «8 Марта». Беседа о различных видах декора изделий, орнаменте.

2. «Весенняя капель». 4 ч.

Практика: Закрепление умений рисования дерева, рисования фона акварелью. Рисование космоса в смешанной технике с использованием соли.

Теория: Беседа о красоте весенней природы, о изменениях в природе с приходом весны, первых цветах. Беседа о строении деревьев. Что такое космос? Первый космонавт-Юрий Гагарин.

Тема № 4. «Лето». 5 ч.

1. Зоопарк. Рисование животных, птиц.

Практика: Обучение рисованию животных и птиц на основе геометрических фигур. Закрепление умений рисования различными художественными материалами. «Совушка», декоративная композиция, украшение образа несложными узорами. «Жираф» рисование в смешанной технике: мелки, гуашь. «Мышка-норушка» изображение при помощи линии, штриха.

Теория: Беседа о повадках животных и птиц, о их жизни в природе, о строении тела. Обсуждение этапов работы.

2. «Цветы-украшение Земли».

Практика: Закрепление умений рисования цветов при помощи мазочков, рисования в смешанной технике. «Цветы для ветерана», рисунок-подарок. «Одуванчики цветут», рисование цветущих одуванчиков на полянке гуашью.

Теория: Беседа о празднике Победы. Беседа о красоте природы летом. Обсуждение этапов работы и приемов создания изображений.

4. Методическое обеспечение программы.

Особенности организации учебного процесса.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 4-5 лет. Содержание программы позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, состояние здоровья, уровень овладения определенными умениями и навыками. Для детей данного возраста характерна быстрая утомляемость, перемена настроения. Поэтому занятия проходят в игровой форме, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы, изображения того или иного персонажа). В процессе реализации программы используются различные дидактические материалы: демонстрационные карты

с изображением животных, птиц, насекомых, цветов, рыб, деревьев, овощей и фруктов и т.п.; раздаточный материал, репродукции картин художников.

Основная форма организации обучения - фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. На занятиях используются наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Во время фронтальной работы педагог демонстрирует приемы и этапы работы.

5. Список используемой литературы.

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Скрипторий, 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. - М.: Издательство «Скрипторий», 2006 г.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Скрипторий, 2010.
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
5. Королева Н.В. «Занятия по рисованию» - М.: Сфера, 2010г.
6. Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста: «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: Синтез, 2004.
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки»- М.: Издательский дом «Цветной мир» 2014.
8. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М.: Синтез 2004г
9. Яковлева Т. Н. «Пластилиновая живопись». —«ТЦ СФЕРА» ,2010.

6. Приложение к программе.

Календарные учебные графики прилагаются.

4.6. Аппликация

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол №1
от 29.08.20 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДОДШИ
им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)
_____ Вороная Е.М
Приказ № от «31» августа 20 г.

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Солнышко-2»

Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Аппликация»

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вороная Елена Михайловна

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность, в частности, аппликация.

Программа «Аппликация» имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развития воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

1.2. Актуальность программы.

Аппликация в учреждении дополнительного образования — эффективное средство познания действительности. Данный вид художественного творчества помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, что является важным моментом в развитии детей младшего школьного возраста.

Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». В основе техники аппликации лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски, крупы, ткани и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Занятия аппликацией дают широкие возможности для творческого самовыражения, способствует осознанному выбору ребенком деятельности на созидание, создание нового, а не на разрушение, желание сломать.

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

1.3. Цель программы.

Формирование творческих способностей, через систему занятий по предмету-аппликация и освоение традиционных и нетрадиционных техник

художественного творчества.

1.4. Задачи программы.

Предметные:

- * формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- * познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник художественного творчества;
- * учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- * формирование навыков работы с бумагой, клеем, ножницами и другими материалами;
- * учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- * учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

Личностные:

- * воспитывать чувство любви к Родине, бережного отношения к окружающему миру;
- * прививать коммуникативные навыки общения со сверстниками и педагогом, обогащать словарный запас; уметь внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- * научить радоваться полученному результату.
- * воспитать нравственные качества личности;

Метапредметные:

- * развивать фантазию, наблюдательность, усидчивость, терпение, аккуратность;
- * развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;
- * развитие речевых навыков, обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- * воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

*развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 10-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 4-5 лет. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи.

1.7. Планируемые результаты.

По итогам реализации программы:

- повысится уровень развития мелкой моторики и координации рук дошкольников;
- увеличится активный словарный запас детей, повысится качество произношения звуков;
- научатся основным приемам аппликационной техники, работать с бумагой, клеем, ножницами и другими материалами;
- повысится уровень общения со сверстниками и педагогом; дети научатся внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- научатся мастерить несложные игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции,
- повысится активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- научатся передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности, использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации, украшать свою работу различными материалами;

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Основной формой диагностики является наблюдения педагога. Форма подведения итогов: выставка детских работ, открытые занятия. В конце учебного года дети составляют книжки-раскладушки с творческими работами.

1.9. Материально-техническое, информационное обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение, соответствующее санитарным нормам, столы, стулья для детей данного возраста, шкафы для хранения материалов;
- видеоматериалы, аудиозаписи; компьютер, проектор;
- игрушки, персонажи;
- материалы и инструменты, используемые в работе: цветной картон для фона, гофрированная, цветная односторонняя, цветная двусторонняя, тонированная бумага, салфетки, фольга, ножницы, клей-карандаш, простые карандаши, различный природный материал, крупа, ткань, ватные диски, скотч, бросовый материал.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение
2	Мозаичная аппликация (сентябрь)	3	1	2	Наблюдение, выполненная работа выставка
3	Накладная аппликация (октябрь)	5	1	4	
4	Обрывная аппликация (ноябрь)	4	1	3	
5	Объемная аппликация из бросового материала (декабрь)	4	1	3	
6	Аппликации с использованием ватных дисков (январь)	4	1	3	
7	Аппликация из крупы, макарон) (февраль)	4	1	3	
8	Аппликация из природного материала (март)	4	1	3	
9	Аппликация из цветной и гофрированной бумаги (апрель)	4	1	3	
10	Аппликация в разных техниках (май)	3	1	2	
Итого часов		36	9,5	26,5	

3. Содержание учебного плана.

Сентябрь (мозаичная аппликация) 3ч.

Цель занятий: научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

Теория: Вводное занятие. Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна».

Практика: Тема «Осень» (яблочко, груша, осенний листок, грибы и др.)

Октябрь (накладная аппликация) 5ч.

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

Теория: Беседа.

Практика: Тема «Осень» (из ладошек: солнышко (из ладошек), тучки, листья и др.).

Ноябрь (обрывная аппликация) 4 ч.

Цель занятий: научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.

Теория: Беседа.

Практика: Тема «Осень» (деревья, дары осени и др.)

Декабрь

(объёмные аппликации из бросового материала) 4 ч.

Цель занятий: научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.

Теория: Беседа: «Какая разная бумага».

Практика: Тема «Зимушка, зима, новый год» (снег, деревья в снегу, елка, украшения на елку и др.)

Январь

(аппликации с использованием ватных дисков) 4 ч.

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

Теория: Беседа.

Практика: Тема: «Зима» (зайчик, веселый снеговик, картина «зимний лес» и др.)

Февраль (аппликация из крупы, макарон) 4 ч.

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

Теория: Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?».

Практика: «Съедобная аппликация» (декоративные узоры на круге» (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек), экзотические рыбки (аппликация из семян тыквы), открытка ко Дню защитника отечества» (аппликация из макарон) и др.).

Март (аппликация из природного материала) 4 ч.

Цель занятий: научить изготавливать аппликацию из природного материала; закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

Теория: Беседа: «Что такое флористика».

Практика: Тема: «Природный материал» (зверушки (из шишек), кораблики (из листьев), цветочки (корзинка для мамы), аппликация по замыслу и др.).

Апрель (аппликация из цветной и гофрированной бумаги) 4 ч.

Цель занятий: научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

Теория: Беседа: «Правила обращения с ножницами».

Практика: первые цветы, первые листочки, космос (ракеты и кометы), птицы, корзина с цветами (коллективная работа).

Май (разные виды аппликации) 3 ч.

Цель занятий: познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.

Теория: Беседа:

Практика: бабочки, стрекозы, божья коровка, картина «Деревня», пруд с рыбками, коллективная работа.

4. Методическое обеспечение программы.

Основная форма организации обучения - фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, достоинства формы

являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. На занятиях используются наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Во время фронтальной работы педагог демонстрирует приемы и этапы работы. Занятия проходят в игровой форме, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы, изображения того или иного персонажа).

В процессе реализации программы используются различные дидактические материалы: демонстрационные карты с изображением животных, птиц, насекомых, цветов, рыб, деревьев, овощей и фруктов и т.п.; раздаточный материал.

5. Список литературы.

5.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
7. Роенко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.

5.2. Список литературы для родителей.

1. Румянцева Е.А. «Делаем игрушки сами» -М.: Айрис-пресс, 2004.-192 с.
2. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Забавные поделки, крупные и мелкие: бумага, ткань, солома, глина, камушки.-Мн.: ООО «Харвест», 2005.-96с: ил.

5. Список литературы к основной программе.

1. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1, 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с., – 496 с.
2. Сорокина И.Р. Теория и методика воспитания: учебно-методическое пособие / И.Р. Сорокина; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2016 - 177 с.
3. Золотарёва А.В. ред., авт.: Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г., Мухамедьярова Н.А. Дополнительное образование детей: история и современность 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО, Издательство Юрайт 2016 г. – 354 стр. ISBN: 9785991686983
4. Степанов Е.Н. ред., авт.: Кораблёва А.А., Золотарёва А.В., Чернявская А.П., Куприянова Г.В., Кириченко Е.Б., Харисова И.Г., Байбородова Л.В., Паладьев С.Л. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1,2,3. Проектирование и программирование 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата Издательство Юрайт 2018 г. ISBN:9785534063240 – 259 стр., ISBN: 9785534063257 – 235 стр. ISBN: 9785534063264 – 220 стр.,
5. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1, 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с., – 496 с.
6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2013. -288с.

7. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Издательство: Народное образование, 1998 год. - 256 с.
9. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова – Балашов: Николаев, 2005. — 76 с.
10. Григорьева, Г. Г. Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении. Методика / Г. Г. Григорьева. — М.: Просвещение, 2013 — 80 с.
11. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — . 336 с.
12. Горюнова, Т. М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования / Т.М. Горюнова. - М.: Сфера, 2011. - 128 с.
13. Стефанко, А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста / А.В. Стефанко. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 256 с.
14. Теплюк С.Н. Ребёнок третьего года жизни- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2011. - 256 с.
15. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до шести/ Смирнова Е.О. М.: ИНТОР , 1996. – 160 с

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.