

Управление образования администрации
Сергиево-Посадского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств им. Е. Д. Поленовой (г. Хотьково)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
10.01.2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДШИ
им. Е. Д. Поленовой (г. Хотьково)
Воробья Е.М.
Приказ № 05 от 10.01.2020 г.



Школа раннего эстетического развития
«Ступени»

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Радуга 3. Третья ступень».
Срок реализации программы – 1 год

Составители:
Педагогический коллектив
ДШИ им.Е.Д.Поленовой

г. Хотьково
2020 г.

Оглавление.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Цель программы.....	4
1.4. Задачи программы.....	4
1.5. Отличительные особенности программы.....	5
1.6. Объём и срок освоения программы.....	7
1.7. Форма обучения и режим занятий.....	7
1.8. Планируемые результаты.....	8
1.9. Диагностическое обеспечение программы.....	9
1.10. Материально-техническое, информационное обеспечение.....	10
1.11. Кадровое обеспечение программы.....	11

2. Учебный план программы.....12

3. Перечень учебных предметов и аннотации к общеразвивающим программам учебных предметов.....13

4. Общеразвивающие программы.

<i>4.1. Подвижные игры</i>	15-24
<i>4.2. Музыкально-ритмические игры</i>	25-38
<i>4.3. Учимся читать</i>	39-51
<i>4.4. Занимательная математика</i>	52-62
<i>4.5. Изобразительное творчество</i>	63-74
<i>4.6. Игровой английский язык</i>	75-83
<i>4.7. Аппликация</i>	84-92
<i>4.8. Звуковая азбука</i>	93-111

5. Список литературы к основной программе.....112

6. Приложения к программе.

Календарные учебные графики.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего эстетического развития – Ступени. Радуга 3. Третья ступень» разработана МБУДО ДШИ им. Е.Д. Поленовой в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития, в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Каждому ребёнку необходимо гармоничное и своевременное развитие в соответствии с возможностями, потребностями и интересами данного возраста. Школа раннего развития «Ступени», работающая на базе Детской школы искусств им. Е. Д. Поленовой, является начальным этапом дополнительного образования ребёнка. Она открыта с учётом социального заказа родителей и решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования. Психолог А.В. Запорожец считал дошкольные годы возрастом огромных возможностей, которые могут полностью проявиться в том случае, если целью дошкольного образования станет не ускорение (акселерация), а обогащение (амплификация) детского развития.

Настоящая программа направлена на комплексное развитие и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся, а также – на укрепление физического здоровья детей.

1.1. Направленность программы.

Данная программа реализует социально-педагогическую направленность. Программа обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

1.2. Актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего эстетического развития Ступени: Третья ступень “Радуга 3”» представляет интегрированный курс, направленный на гармоничное и своевременное развитие личности ребенка, что наиболее актуально в развитии ребёнка в современных условиях.

1.3. Цель программы.

Создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала и развития ребёнка, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.4. Задачи программы.

- ✓ создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения, что способствует формированию таких качеств, как доброта и отзывчивость;
- ✓ развитие внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное в окружающем мире, в жизни;
- ✓ развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- ✓ формирование устойчивого интереса к обучению, творчеству;
- ✓ воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности, любознательности;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья детей;
- ✓ использование в учебном процессе разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности развивающего и образовательного процесса;

- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ совершенствование навыков лепки, конструирования, рисования, аппликации;
- ✓ развитие мелкой моторики, координации движений рук и всего тела;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. Учебный план программы включает общеразвивающие предметы и предметы художественно-эстетической направленности.

Отличительная особенность программы заключается в реализации программы, через систему психолого-педагогических принципов, имеющих важное значение для становления и развития личности ребёнка.

Личностно ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Целостное развитие личности ребёнка и готовность к дальнейшему развитию.

Принцип минимакса, обеспечивает индивидуальный путь развития каждого ребенка. Он означает такую организацию работы с детьми, когда знания даются по возможному максимуму, требования к усвоению знаний

предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения и определенному государственным стандартом. Другими словами, успешность обучения достигается не за счет облегчения заданий до уровня самых слабых детей, а за счет формирования у каждого ребенка желания и умения преодолевать трудности. Использование минимакса позволяет всем детям без перегрузки достигнуть уровня обязательных результатов обучения, не замедляя развития более способных детей. Таким образом, решается вопрос уровневой дифференциации дошкольной подготовки: каждый ребенок продвигается вперед в своем темпе.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта. В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому первостепенное значение имеет индивидуальный подход, создание для каждого ребенка ситуации успеха, атмосферы доброжелательности, где все дети, независимо от их способностей, “чувствуют себя дома”. Принцип комфортности является необходимой составляющей работы с детьми, т.к. не выполнение этого требования отрицательно влияет на их здоровье и психическое развитие.

Культурно-ориентированные принципы.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольников о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребёнка – это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно - ориентированные принципы.

Принцип обучения деятельности. Организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Принцип деятельности обеспечивает всестороннее развитие детей. Новый материал постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Весь материал должен войти в жизнь детей не как теория, а как “открытие” закономерных связей и отношений окружающего мира. Педагог подводит детей к этим “открытиям” организуя и направляя их учебные действия. Форма занятий должна быть подвижной, разнообразной и меняться в зависимости от поставленных задач.

Принцип опоры на предшествующее развитие.

Креативный принцип. Учитывать творчеству, воспитывать способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Универсальным методом воспитания для маленьких детей как известно, является игра. Процесс игры требует непрямого участия взрослого, который не только передает детям необходимые правила и способы игровых действий, но и «заражает» их интересом к деятельности, стимулирует и поддерживает их активность.

Адресатом данной программы выступают дети в возрасте от 5 до 6 лет.

1.6. Объём и срок освоения программы

Программа предусматривает 396 академических часов обучения в год: 8 учебных предметов, из них 3 предмета по 72 академических часа, 5 предметов по 36 академических часов.

Срок освоения программы – 1 год.

1.7. Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения очная. Число обучающихся в группе 10-15 человек. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3-4 академических часа.

Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет 25 мин. Между занятиями перемена 5-10 минут.

1.8. Планируемые результаты.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, музыке, песням, изобразительной и театральной деятельности, имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, стремится эмоционально выразить характер музыки в движениях; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, искусства, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, различных видов художественного творчества.

1.9. Диагностическое обеспечение программы.

В данной образовательной программе для проверки ожидаемых результатов используются методики, основанные на игровой диагностике и на основе педагогического наблюдения. Формами представления образовательных результатов являются: итоговые занятия по пройденным темам; выставки детских работ; открытые занятия для родителей; индивидуальное тестирование; досуговые мероприятия; тематические праздники.

При обследовании детей особое внимание следует обращать на следующие характеристики:

- 1) Проявляет ли ребенок интерес к общению со взрослым и сверстниками.
- 2) Умеет ли он отвечать на вопросы и самостоятельно высказываться на интересующие его темы.

3) Умеет ли самостоятельно решать задачи, возникающие во время игры или практической деятельности.

1.10. Материально-техническое, информационное обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие помещений и материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и практического обучения, предусмотренных учебным планом:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- зал для занятий ритмикой площадью с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;
- зал для проведения массовых праздников, оборудованный всем необходимым;
- кабинет для занятий изобразительным творчеством, оборудованный раковиной для мытья рук с подведением холодной и горячей воды;
- туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возрасту обучающихся размера;
- гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий, кабинет ритмики оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками. Кабинеты для занятий по предметам оснащаются наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками, куклами пальчикового театра, кукольного театра, костюмами. Материалы для творчества и канцелярские товары, необходимые для занятий, приобретаются родителями обучающихся самостоятельно с учетом санитарно-гигиенических требований к школьно-письменным принадлежностям.

1.11. Кадровое обеспечение программы.

Реализация программы должна обеспечиваться группой педагогов дополнительного образования, имеющими допуск к осуществлению образовательного процесса, согласно должностной инструкции учреждения.

2. Учебный план программы.

Педагогический коллектив работает в режиме развития и постоянно совершенствует комплексную образовательную программу. Программы учебных предметов корректируются с учетом индивидуальных особенностей детей, запросов родителей, кадрового состава. Программа позволяет педагогам внедрять новые формы и методы обучения, повышающие качество обучения и активизирующие интерес и познавательную активность детей. Содержание программ учебных предметов, методы работы в зависимости от ситуации могут варьироваться, темы занятий могут усложняться или упрощаться, а также заменяться другими. В связи с этим общеразвивающие программы учебных предметов являются главной составляющей данной программы. Календарные учебные графики по предметам вынесены в приложение к данной программе.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков</i>	
		<i>В неделю</i>	<i>В учебный год</i>
1	Подвижные игры	1	36
2	Музыкально-ритмические игры	1	36
3	Учимся читать	2	72
4	Занимательная математика	2	72
5	Изобразительная деятельность	1	36
6	Игровой английский язык	2	72
7	Аппликация	1	36
8	Звуковая азбука	1	36
<i>Итого по программе</i>		<i>11</i>	<i>396</i>

Примечания

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида деятельности детей.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: 1 из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету музыкально-ритмические игры.

3. Перечень учебных предметов и аннотации к дополнительным общеразвивающим программам учебных предметов.

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе учебного предмета
1	Подвижные игры	Программа способствует комплексному решению задач сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детского организма. Программа направлена на совершенствование всех функций организма ребенка, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.
2	Музыкально- ритмические игры	Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, разным видам прыжков, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений в соответствии с возрастными особенностями.
3	Учимся читать	Программа направлена на формирование умения детей ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способности к чтению, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов образовательного учреждения и родителей. Система игровых обучающих ситуаций и упражнений способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте, развитию графических навыков, а также создаёт условия для формирования предпосылок учебной деятельности.
4	Занимательная математика	Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному воспитанию ребенка–дошкольника. Особенность программы заключается в том, что она представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, знаками, фигурами, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе.

5	Изобразительное творчество	Изобразительное творчество – играет важную роль в становлении гармоничной личности дошкольника. Программа направлена на творческое развитие детей и формирование у дошкольников представлений о предметах, явлениях окружающего мира. Программа предусматривает интеграцию разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, лепка).
6	Игровой английский язык	<p>Язык является основой культуры, поэтому обучение английскому языку тесно сопряжено с постижением культуры англоязычных стран, оно дает представление о стилях общения, этикете, традициях, менталитете, ценностях и поведенческих моделях их жителей.</p> <p>Данная программа носит как учебно-познавательный характер, дополняя образовательную программу новым лексико-грамматическим и культурологическим материалом, так и прикладной характер, поскольку способствует формированию в раннем возрасте умений и навыков устной речи (говорение) и восприятия иностранной речи на слух (аудирование).</p>
7	Аппликация	Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Программа предусматривает совершенствование навыков работы в уже знакомых техниках аппликации, а также использование нетрадиционных техник работы с бумагой, комбинирование различных видов аппликаций. Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.
8	Звуковая азбука	Важнейшими задачами воспитания детей дошкольного возраста является развитие речи (умение связно, грамматически правильно общаться), обучение родному языку, создание необходимых предпосылок для будущего школьного образования. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Программа предусматривает коррекционно-развивающие упражнения и задания.

4. Дополнительные общеразвивающие программы.

4.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Подвижные игры».

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Подвижные игры»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вороная Елена Михайловна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Для успешной адаптации детей к школьному режиму необходимо готовить детей с 5-6-го возраста не только в плане умственной, нравственно-волевой, но физической подготовки. Достаточная физическая подготовка предполагает высокий уровень закаленности и общего физического развития, бодрое и активное состояние организма. Хорошая закалка помогает не только противостоять различным неблагоприятным факторам, возникающим в новых школьных условиях, но и без особого труда, с интересом работать на уроках, своевременно и прочно овладевать знаниями, умениями и навыками. Важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок обладал не только определенной суммой знаний и умений, но и имел хорошее физическое и психическое здоровье. Поэтому мы подчеркиваем важность физических занятий ребенка в дошкольном возрасте.

1.1. Направленность программы.

Физическая готовность характеризуется хорошим состоянием здоровья, выносливостью, сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям; хорошим уровнем развития двигательной сферы, готовностью руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, достаточным развитием культурно-гигиенических навыков и др. Физическая готовность составляет основу для психологической готовности ребенка к школе. Таким образом, возникла необходимость в создании программы «Подвижные игры» и включении её в комплексную программу «Радуга 3» и в целом в комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Ступени». Программа «Подвижные игры» имеет физкультурно-спортивную направленность и в полной мере соответствует современным требованиям в полноценном развитии детей.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует комплексному решению задач сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детского организма.

Программа направлена на совершенствование всех функций организма ребенка, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Особенность программы «Подвижные игры» в том, что она предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, разным видам прыжков, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений. Программа также направлена на формирование правильной осанки, тренировки дыхательной системы.

В основу программы положены нормативные требования по физической подготовке дошкольников и методические разработки отечественных специалистов.

1.3. Цель программы.

Формирование физических способностей ребенка-дошкольника, укрепление общего физического состояния и здоровья.

1.4. Задачи программы.

Предметные:

- развивать основные двигательные навыки и умения;
- развивать координацию движений; физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;

- познакомить детей с правилами безопасного поведения на занятиях;
- познакомить детей с правилами выполнения упражнений с гимнастическим оборудованием;
- способствовать овладению общеразвивающими упражнениями для отдельных частей тела с предметами и без предметов из различных положений;
- показать особенность основных упражнений для отдельных частей тела, их отличительные черты и значение в укреплении здоровья;
- формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах основных движений (различные виды ходьбы, бега, прыжков, лазание, ползание, равновесия, катания, бросания, ловля) и способах их выполнения;
- формировать умение соблюдать элементарные правила при выполнении упражнений, в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- обучить дошкольников выполнять основные упражнения, способствующие формированию правильной осанки и профилактики плоскостопия;
- познакомить с техникой правильного дыхания при выполнении упражнений;

Метапредметные:

- формировать начальные представления о своем организме и об основах здорового образа жизни;
- познакомить с важностью оздоровительной гимнастики для здоровья;
- развивать слуховое внимание, двигательную память;
- развивать у детей устойчивый интерес к подвижным играм, играм соревновательного характера и физическим упражнениям;
- способствовать овладению дошкольниками игровой деятельностью.
- развивать чувство ритма, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Личностные:

- воспитать нравственно-физические качества личности: аккуратность, точность, настойчивость, сообразительность, сноровка, смелость, волю;

- воспитывать умение добиваться успеха, правильно относиться к успехам и неудачам;
- воспитывать желание вести здоровый образ жизни;
- воспитывать самостоятельность и активность при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в совместной соревновательной деятельности.

1.5. Объём и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на обучение детей 5-6 лет. К занятиям по программе могут быть допущены дети, не имеющие противопоказаний к занятиям физкультурой. Максимальная наполняемость групп от 8-12 человек. Срок реализации программы – 1 год.

1.6. Формы и режимы занятий.

Программой предусмотрена групповая форма занятий.

Режим занятий: 36 часов в год (1 час в неделю). Продолжительность занятий 25 минут.

1.7. Планируемые результаты.

Основным результатом реализации программы должно быть сохранение и укрепление здоровья и формирование физической готовности к обучению в школе ребенка-дошкольника. В итоге освоения программы обучающийся:

- *имеет сформированные представления о здоровом образе жизни, о значении физической культуры, двигательной активности для укрепления здоровья человека;
- * знает и соблюдает правила безопасного поведения на занятиях и во время выполнения упражнений с использованием гимнастического оборудования; во время подвижных игр, эстафет; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, образа жизни, оздоровительной гимнастики, экологии;
- *умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку; умеет

бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп, выполняя задания в соответствии с программой;

- *умеет ходить прямо разными способами, сохраняя заданное педагогом направление и темп, выполняя задания в соответствии с программой;
- *имеет элементарные знания об основных видах движения и правильно их выполняет в соответствии с возрастом;
- *выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- *сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;
- *следит за техникой правильного дыхания при выполнении физических упражнений и основных видов движения; следит за правильной осанкой;
- * умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- *выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- * может, пролезать в обруч разными способами, перелезать, ползать разными способами, ползать по гимнастические скамейки; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- *умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- *проявляет устойчивый интерес к участию в подвижных играх, играх соревновательного характера и физических упражнениях;
- * в играх умеет принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться результата;
- *умеет договариваться на игру, брать на себя роль, соблюдать правила игры;
- *проявляет желание участвовать в играх-эстафетах;
- *умеет внимательно слушать педагога, начинать и останавливаться по его сигналу, старается помогать другим детям.

- * активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- * проявляет положительные качества личности и умеет управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- * проявляет дисциплинированность, упорство в достижении поставленных целей.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности образовательной программы: наблюдения за уровнем роста показателей физической подготовленности, беседы, анализ выполняемых упражнений, выполнение контрольных упражнений.

Форма подведения итогов реализации программы: Открытый урок.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2	Увлекательная разминка	10	1	9
3	Основные виды движений	8	1	7
4	Общеразвивающие упражнения	10	1	9
5	Подвижные игры	6	1	5
6	Итоговое занятие	1	0	1
Итого часов		36	4.5	31.5

3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с программой обучения. Факторы, влияющие на здоровье: образ жизни, питание, оздоровительная гимнастика, экология.

Практика. Подвижные игры по выбору детей. Спортивные загадки.

2. Увлекательная разминка

Теория. Техника выполнения забавных подражательных упражнений за педагогом.

Практика. Упражнения: «раки», «медвежата», «пауки», «лягушата» с рифмованным сопровождением. Выполнение игр, эстафет. Использование мячиков, обручей. Игры, эстафеты с преодолением препятствий, игры с элементами, требующими удержания равновесия в усложненных условиях опоры и т.д. Игры с использованием разнообразных движений, требующие

быстрой реакции на заранее обусловленные сигналы.

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

3. Основные виды движений

Теория. Техника ходьбы по ограниченной поверхности (по кругу, зигзагообразно), с перешагиванием через препятствия, вбегание и сбегание по наклонной доске.

Практика. Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, катание, бросание, ловля).

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий педагога. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами. Ползание попластунски, на животе и спине.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте чередовании с ходьбой, разными способами. Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый. Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками); одной рукой; бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за

головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте, с продвижением шагом вперед.

4. *Общеразвивающие упражнения*

Теория. Краткие сведения из анатомии; рассказ о позвоночнике и его функциях, профилактика нарушений осанки. Техника выполнения упражнений с предметами и без предметов, в парах.

Практика. Общеразвивающие упражнения (с мячом, со скакалкой, с гимнастическими палочками, с кубиками).

Различные специальные упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

5. *Подвижные игры.*

Теория. Объяснение правил игры.

Практика. Элементарные подвижные игры с образным сюжетом, предполагающие различные действия - бег, прыжки, бросание и ловля мячей и т.п.

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Два мороза», «Волк во рву»

6. *Итоговое занятие. Открытое занятие.*

4. Список литературы.

4.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1981
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам: Программа и программные требования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1987.
4. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.,1985.
5. Кенеман А.В. Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе: (из опыта работы) . - М., 1980.
6. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М., 1986.

7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: 1988.
8. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
9. Сказочный театр физической культуры (Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок) / Авт.- сост. Н.А. Фомина и др. - Волгоград: Учитель, 2003.
10. Техника безопасности на урока физической культуры. Составители: В.А. Муравьев, Н.А. Созинова - М.: СпортАкадемПресс, 2001
11. Яковлева Л.В. «Физическое развитие и здоровье детей 3 -7 лет». - М. : Гуманитар. изд. центр Владос, 2004.
12. Якунина С. Ритмическая гимнастика // Дошкольное воспитание. -2003. - № 10. - с. 6471.

4.2. Список литературы для родителей

1. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003
2. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. - 2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1983
3. Рунова М.А. Радость в движении. - М., 2004.
4. Рунова М.А., Гронец И. Занятия - игры по физической культуре (в летнее время) // Дошкольное воспитание - 2002. -№ 6. - с. 30-36.
5. Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: кн. Для воспитателей детского сада и родителей - 2-е изд. М.: Просвещение, 2000

5. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.

4.2. Музыкально-ритмические игры

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
направленности

«Музыкально-ритмические игры»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составители:
педагоги дополнительного образования
Сбитнева Виктория Викторовна
Иванова Светлана Владимировна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Для успешного развития ребенку с самого раннего возраста необходима не только умственная, эстетическая подготовка, но и прежде всего подвижная деятельность. Меняющийся уклад жизни, возрастание умственных нагрузок, установление новых взаимоотношений с педагогами (взрослыми) и сверстниками - факторы значительного напряжения нервной системы и других функциональных систем детского организма, что сказывается на здоровье ребенка в целом.

1.1. Направленность программы.

Умение хорошо двигаться для детей 5-6 лет характеризуется хорошим состоянием здоровья, выносливостью, сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям; хорошим уровнем развития двигательной сферы, готовностью рук к выполнению мелких, точных и разнообразных движений и пр. Таким образом, возникла необходимость в создании программы «Музыкально-ритмические игры» и включении её в комплексную программу «Радуга-3».

Программа имеет художественную направленность. Содержание программы включает основы обучения музыкальной и танцевальной культуре, совершенствование физического и интеллектуального развития.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что занятия музыкально-ритмическими играми, в отличие от физических нагрузок, мягко, щадяще и ненавязчиво, в игровой форме будут способствовать: развитию творческих умений в восприятии (слушательской деятельности), исполнении, импровизации; музыкальных знаний (звуко-высотному и ритмо-пластическому интонированию); освоению ритмических танцевальных движений, дыхательной гимнастики, которые помогут ребёнку психологически раскрепостится и использовать приобретённые навыки в разных областях учебной деятельности.

Особенность программы «Музыкально - ритмические игры» в том, что она предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта

ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, разным видам прыжков, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений в соответствии с возрастными особенностями. Программа также направлена на профилактику и коррекцию плоскостопия, сколиоза и формирование правильной осанки, тренировки дыхательной системы.

1.3. Цель программы.

Формирование основ музыкальной и танцевальной культуры, воспитание физических качеств через систему занятий музыкально-ритмическими играми.

1.4. Задачи программы.

Предметные:

- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;
- развивать основные двигательные навыки и умения; координацию движений; правильную поставку корпуса;
- развивать слуховое внимание, музыкальное и образное мышление, музыкальную память, чувство ритма;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыке, устойчивый интерес к музыке, хореографии и сценическому творчеству.
- учить находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.);

- формировать начальные представления о своем организме и об основах здорового образа жизни;
- познакомить детей с правилами безопасного поведения на занятиях;
- способствовать овладению общеразвивающими упражнениями для отдельных частей тела с предметами и без предметов из различных положений и в парах;
- формировать у детей элементарные знания в области музыки, хореографии а также представления о сценической деятельности;
- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен и выражение это в эмоциях, движениях;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- формировать умение соблюдать элементарные правила при выполнении упражнений, в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- познакомить с техникой правильного дыхания во время пения, при выполнении упражнений.

Метапредметные:

- формирование потребности в ежедневных двигательных упражнениях,
- воспитание самостоятельности и активности при выполнении музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов в игровой деятельности;
- способствовать овладению дошкольниками игровой деятельностью.
- развивать воображение, фантазию, творческие способности.

Личностные:

- воспитание нравственно-физических качеств личности: аккуратности, точности, настойчивости, сообразительности, сноровки, смелости, воли;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств; честности, справедливости в общении и играх со сверстниками;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 8-10 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 5-6 лет. К занятиям по программе могут быть допущены дети, не имеющие противопоказаний к подвижным играм.

1.7. Планируемые результаты.

Основным результатом реализации программы должно быть сохранение и укрепление здоровья и формирование творческих способностей у ребенка с раннего возраста.

В итоге освоения программы ребенок:

- имеет представления о двигательной активности;
- знает и соблюдает правила безопасного поведения на занятиях и выполнения упражнений с использованием предметов, приспособлений;
- имеет элементарные знания об основных видах движения и правильно их выполняет в соответствии с возрастом;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- проявляет интерес к самому процессу движения под музыку, выразительно двигаться и умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- умеет выполнять различные движения в соответствии темпу, ритму и форме музыкального произведения;
- активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности образовательной программы: наблюдения за уровнем освоения материала, беседы, анализ выполняемых

упражнений, выполнение контрольных упражнений.

Форма подведения итогов реализации программы: открытый урок для родителей.

1.9. Материально-техническое обеспечение программы

1. Хореографический зал
2. Фортепиано
3. Музыкальный центр.
4. Ковёр.
5. Музыкальные шумовые инструменты.
6. Инструменты и принадлежности.

Детские музыкальные инструменты - 10 шт.

Колокольчики - 12 шт.

Деревянные ложки - 24 шт.

Гимнастическая скамейка - 1 шт.

Мягкие игрушки - 12 шт.

Сценические костюмы - 12 шт.

Обручи детские - 10 шт.

Стеллаж для хранения наглядного материала-1 шт.

Мягкие модули.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Увлекательная разминка	5	1	4
3	Песенное творчество	5	1	4
4	Музыкально- ритмические движения	8	1	7
5	Танцевально-игровое творчество	10	1	9
6	Игра на детских музыкальных инструментах	6	1	5
7	Итоговое занятие	1	0	1
Итого часов		36	5,5	30,5

3. Содержание учебного плана.

1.Вводное занятие.

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Инструктаж по ТБ. Форма одежды. Гигиенические требования к форме. Ознакомление с программой обучения.

Практика. Подвижные игры: «Горелки», «Весёлые ребята», «Совушка».

2.Увлекательная разминка.

Теория. Беседа об органах дыхания. Правила дыхания при выполнении

общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге, прыжках.

Практика. Выполнение упражнений. Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Музыкальные игры: «Космонавты», «Смелые мышки» и др.

3.Песенное творчество.

Теория. Что такое голос? Как правильно извлекать звуки? Как правильно дышать во время пения?

Практика.

Упражнение на развитие и укрепление артикуляционного аппарата различными упражнениями и распевками, звукоподражанием, артикуляционной гимнастикой. Упражнения на развитие правильного певческого дыхания (вдыхать носом, выдыхать ртом). Формирование певческих навыков (учить петь не напрягаясь, не форсируя звук, петь в одном темпе, петь всем вместе, не отставая и не опережая друг друга). Добиваться чистоты интонирования отдельных звуков (повторяя за педагогом) в диапазоне квинты (ре-ля) первой октавы. Учить напевному исполнению: протяжно пропевать гласные звуки в слове. Учить осознанно использовать в пении средства выразительности: высота звука (высокие, низкие звуки, звуки одной высоты), динамические оттенки (тихое-громкое звучание), темп (быстрый, медленный), тембр (нежный, звучный, яркий), выразительные мимику, жесты, движения.

Примерный репертуар:

- русские народные попевки, прибаутки, песни;
- «Два кота» пол. н. п.;
- «В огороде зайчика» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкеля;
- «Кис-кис», «Мишка», «Зайчик пушистый» муз. и сл. Е. Гомоновой;
- «Бубенчики» муз. Е. Теличевой, сл. М. Долинова;
- «Ехали медведи» муз. М. Андреевой, сл. К. Чуковского;
- «В детский сад» муз. Е. Теличевой, сл. Л. Дымовой;
- «Весёлый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.

4.Музыкально-ритмические движения.

Теория. Что такое осанка? Что влияет на формирование осанки? Техника красивой осанки.

Практика.

Различные специальные упражнения, укрепляющие мышцы шеи, плечевого пояса, спины, ног, направленные на формирование правильной осанки. Упражнения на развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом,

вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", « зайки», "", "змейки" и т.д.);

- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, подскоки и др.; общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа; имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

5. Танцевально-игровое творчество.

Теория. Объяснение педагога. Безопасное поведение во время исполнения движений.

Практика.

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений:

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;
- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- хлопки;
- упражнения с атрибутами (гимнастическая палка, игрушка)

Выполнение выученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Репертуар (дополнительно к другим ритмическим упражнениям):

1-е полугодие: " «Зайка прыгал», «В саду уснули птички», «Еде, едет поезд», «Наши шарики», «Платочек», «Это мы», «Бабочки», «Автобус» и др.

2-е полугодие: " «Весёлые мартышки», «Это очень хорошо!», «Топотунчик», «Мы сейчас пойдём направо», «Весёлые музыканты», «Весёлый зоосад», «Сказочный лес», «Забавные превращения».

5. Игра на детских музыкальных инструментах.

6. Итоговое занятие. Открытый урок для родителей.

4. Методическое обеспечение программы.

При организации и проведении занятий по предмету «Музыкально-ритмические игры» необходимо придерживаться следующих принципов:

- принципа сознательности и активности;
- принципа наглядности, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема и т.д.;
- принципа доступности, который требует, чтобы перед учеником ставились посильные задачи. В противном случае у обучающихся снижается интерес к занятиям. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей учеников, их возможностей в освоении конкретных элементов, оказание помощи в преодолении трудностей;
- принцип систематичности, который предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и освоение новых элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и

активности учеников.

Процесс обучения музыкально-ритмическим играм включает в себя три этапа.

На первом этапе ставятся задачи:

- ознакомления детей с новым упражнением, пляской, хороводом или игрой;
- создания целостного впечатления о музыке и движении;
- разучивания движения;
- разучивание попевок, песен.

Методика обучения состоит в следующем: педагог прослушивает вместе с детьми музыкальное произведение, раскрывает его характер, образы, проговаривает и пропевает слова, показывает музыкально-ритмическое движение, стремясь пробудить в детях желание разучить его. Показ должен быть точным, эмоциональным и целостным.

На втором этапе задачи расширяются, продолжается:

-углубленное разучивание музыкально-ритмического движения, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения.

Педагог дает необходимые разъяснения, напоминает последовательность действий, своевременно, доброжелательно оценивает достижения детей.

Задача третьего этапа заключается в том, чтобы закрепить представления о музыке и движении, поощряя детей самостоятельно исполнять разученные движения и песни.

Методика закрепления и совершенствования музыкально-ритмических игр нацелена на работу над качеством их исполнения. Преподаватель, напоминая последовательность, используя образные сравнения, отмечая удачное исполнение, создает условия для эмоционального исполнения детьми музыкально-ритмических игр.

Музыкально-ритмические игры.

1) «Музыкальный театр». Подготовительная работа: подбор ударных инструментов (бубен, колокольчики, ксилофон, металлофон, треугольник,

маракас, погремушка и т.д.).

Ход игры:

Дети должны рассказать сказку, используя ударные инструменты. Каждый участник игры представляет свой инструмент. Педагог предлагает сказочный сюжет, а дети подбирают инструмент, подходящий по звучанию каждому герою сказки, а затем и нужный ритмический рисунок. Например:

Карабас-Барабас - бубен;

Буратино – ксилофон;

Мальвина – колокольчик;

Пьеро – треугольник;

Артемон – трещотка на сильную долю такта.

Текст сказки озвучивается.

Педагог забирает у детей все инструменты, которые использовались в сказке. Детей просят отвернуться и на слух заново воспринять рассказанную при помощи инструментов историю (события в ней будут изложены в иной последовательности, а значит, дети создают практически новую историю).

2) «Глашенька учит танцевать»

Цель: развитие чувства ритма.

Демонстрационный материал: большая кукла в русском стиле. Одна рука прикреплена так, что может двигаться. Внизу кисти прикреплён кубик так, что бы он стучал по краю сарафана.

Ход игры:

«Сегодня, ребята, я познакомлю вас с удивительной куколкой Глашенькой. Ох, и плясать она искусница! Сама умеет и вас научит! Как она похлопает, так и вы и повторяйте! (звучит русская народная мелодия «Ах, ты, берёза»)

Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, ногами. Можно взять в руки ложки, то получится оркестр.

Структура занятия по программе «Музыкально ритмические игры» общепринятая с вводной частью (4—6 мин), основной (18—20 мин) и заключительной (3—4 мин). В первой части занятия предлагаются упражнения

в ходьбе, беге, построении, перестроении, несложные игровые задания. Во второй части занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, пению, основным видам движений, проводится подвижная игра. В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания.

При проведении занятий педагогу необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку, индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

В спортивном зале должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

- все оборудование: лавки, станки, мягкие модули, всевозможное оборудование, пособия должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности для жизни и здоровья обучающихся;

- спортивный инвентарь должен соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- спортивный зал должен быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым;

- освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.

Деятельность детей во время занятия может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны педагога. Обучая детей различным навыкам, приемам выполнения движений, педагог должен обеспечить правильный показ движения. При организации занятия следить за тем, чтобы дети самовольно не использовали спортивное оборудование, а также не допускать нахождения детей без присмотра педагога, следить за организованным входом и выходом детей из зала. При организации занятия педагог должен следить за состоянием детей, не допускать их переутомления.

Педагог в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения на занятии и систематически контролирует их выполнение.

Формы и методы проведения занятий

Программой предусмотрено использование педагогом общедидактических

методов и приемов:

1. Наглядных (четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование фотографий, обучающих плакатов, видео и др.)

2. Словесных (пояснения, указания о выполнении движения; беседа, вопросы, рассказ, чтение художественной литературы и др.)

3. Практических (выполнение упражнений, танцев, исполнение песен, игра, соревнования, театральные этюды и др.) Варианты проведения занятий:

- 1) занятия обычного типа;
- 2) музыкально-игровые занятия, построенные на основе подвижных игр и песен;
- 3) занятия-тренировки;
- 4) сюжетно-игровые занятия.

5. Список литературы.

5.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Волкова Г.А Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 1985.
2. Вест Клер. Источник Энергии. - М.: ТОО "ТП", 1998.
3. Выготский Л.С. Психология искусства - М.,1986
4. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. - N21 - с.119-132.
5. Кречмер Ф. Строение тела и характер. - М.,1995.
6. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
8. Розенбаум Д.А Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением / / Управление движениями. - М., 1990.
9. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 1989.
10. Руднева с.д., Пасынкова АВ. Опыт работы по развитию эстетической

активности методом музыкального движения // Психологический журнал. - 1982. - Т3. - №23. - с.84-92.

11. Фильденкрайз М. Осознание через движение. - М., 1994.

12. Шевченко Ю.с. Музыкотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. - М., 1995.

13. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000

14. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-данс. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

5.2. Список литературы для родителей

1.Зимонина В.А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003

2. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. - 2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1983

3. Рунова М.А. Радость в движении. - М., 2004.

4. Рунова М.А., Гронев И. Занятия - игры по физической культуре (в летнее время) // Дошкольное воспитание - 2002. -№ 6. - с. 30-36.

5. Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: кн. Для воспитателей детского сада и родителей - 2-е изд. М.: Просвещение, 2000.

6. Приложение.

Календарный учебный график прилагается.

4.3. Учимся читать

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
направленности

«Учимся читать»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Голикова Елена Владимировна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Программа «Учимся читать» составлена с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с использованием авторской программы «От звука к букве» Колесниковой Е.В., соответствует образовательной области «Речевое развитие» для детей 5-6 лет. Система игровых обучающих ситуаций и упражнений способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте, развитию графических навыков, а также создаёт условия для формирования предпосылок учебной деятельности.

1.1. Направленность программы.

Таким образом, программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития. Программа имеет социально-педагогическую направленность.

1.2. Актуальность программы.

Современное образование предъявляет повышенные требования к уровню подготовки детей, поступающих в общеобразовательные школы. В ряде исследований показано, что процент детей, недостаточно овладевших первоначальными навыками чтения к первому классу, неуклонно растёт. Приветствуются дошкольные образовательные программы, включающие в подготовку к школе обучение детей навыкам чтения. Причины ситуации, сложившейся таким образом, отражают интенсификацию информационного поля общества в целом.

1.3. Цель программы:

Формирование умения детей ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способности к чтению, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов образовательного учреждения и родителей.

1.4. Задачи программы:

- ❖ Развитие звукобуквенного анализа.

- ❖ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- ❖ Подготовка руки к письму.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 72 часа. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 8-10 человек. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

1.7. Планируемые результаты

К концу учебного года ребёнок:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине, в конце;
- различает гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами;
- проводит звуковой анализ слов;
- составляет предложения из двух, трёх слов;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности работы по дополнительному образованию детей: педагогическое отслеживание в форме наблюдений, общения, бесед; анкетирование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: презентации, открытые мероприятия; родительские собрания.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Адаптация и диагностика	2
2	Знакомство со звуком	24
3	Знакомство с буквой	26
4	Чтение слогов, слов	8

5	Предложение: чтение, схема	4
6	Рассказ по картинке	2
7	Чтение стихотворных текстов	2
8	Составление предложений по картине	2
9	Алфавит	1
10	Закрепление пройденного	1
Итого часов		72

3. Содержание учебного плана.

Сентябрь.	
<p>1-2 занятия:</p> <p>Тема 1. Звук и буква «А»</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением – красный квадрат. -Вырабатывать умение определять место звука «А» в словах. -Познакомить с буквой «А» как письменным обозначением звука «А». -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
<p>3-4 занятия:</p> <p>Тема 2. Звук и буква «О»</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить с гласным звуком «О» и его условным обозначением – красный квадрат. -Вырабатывать умение определять место звука «О» в словах. -Познакомить с буквой «О» как письменным обозначением звука «О». -Формировать навык написания печатной буквы «О», используя образец.
<p>5-6 занятия:</p> <p>Тема 3. Звук и буква «У»</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. -Знакомить детей с тем, как отгадывать загадки, понимать поэтическое сравнение. -Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком «У». -Знакомить с тем, как интонационно выделять звук «У» в словах.
<p>7-8 занятия:</p> <p>Тема 4. Звук и буква «Ы»</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат. -Вырабатывать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать внимание, логическое мышление. -Познакомить с буквой «Ы» как письменным обозначением звука «Ы». -Объяснить, как делить слова на слоги, используя схему слова. -Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с

	соответствующей буквой. -Формировать навык контроля и самооценки.
Октябрь.	
9-10 занятия: Тема 5. Звук и буква «Э»	Цели: -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить с гласным звуком «Э» и его условным обозначением – красный квадрат. -Вырабатывать умение определять место звука «Э» в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. -Познакомить с буквой «Э» как письменным знаком звука «Э». -Закреплять умение соотносить звук и букву, писать гласные буквы «А», «О», «У», «Ы».
11-12 занятия: Тема 6. Чтение слов АУ, УА. Закрепление пройденного материала.	Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать умение читать слова из пройденных букв – УА, АУ. -Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э». -Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву. - Закреплять умение писать печатные гласные буквы. -Формировать навык контроля и самооценки.
13-14 занятия: Тема 7. Звук и буква «Л». Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЭ, ЛЫ.	Цели: -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. -Знакомить с тем, как соотносить схему слова с названием нарисованного предмета. -Формировать навык интонационно выделять звук «Л» в словах. -Познакомить с печатным написанием буквы «Л». -Показывать, как читать слоги ЛА,ЛО,ЛУ,ЛЫ,ЛЭ. -Продолжать вырабатывать умение делить слова на слоги.
15-16 занятия: Тема 8. Звук и буква «М». Чтение слогов. Ударение.	Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить со звуком «М» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Помогать осваивать понимание поэтических сравнений, лежащих в основе загадки. -Объяснять, как интонационно выделять звук «М» в словах (мморковь, ммуха, мматрёшка). -Объяснять, как читать слоги МА,МО,МУ,МЫ,МЭ. -Знакомить с тем, как определять первый слог в словах и соединять предмет со слогом, читать слова из пройденных букв – мама, мыло. -Познакомить с ударным слогом, с ударными гласными. -Познакомить с ударением и его обозначением. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
Ноябрь.	
17-18 занятия:	Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.

<p>Тема 9. Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов.</p>	<p>-Познакомить со звуком «Н» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. -Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат. -Продолжать знакомить детей с тем, как внимательно слушать текст стих-ия, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. -Формировать навык интонационно выделять звук «Н» в словах. -Познакомить с печатным написанием буквы «Н». -Вырабатывать умение читать слоги НА,НО,НУ,НЭ,НЫ. -знакомить стем, как писать слова ЛУНА, МЫЛО с помощью условных обозначений и букв.</p>
<p>19-20 занятия: Тема 10. Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения.</p>	<p>Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить со звуком «Р» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. -Вырабатывать умение определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условное обозначение – синий квадрат. -Познакомить с буквой «Р» как письменным знаком звука «Р». -Формировать навык написания печатной буквы «Р» сначала по точкам, а затем самостоятельно. -Знакомить стем, как читать слоги РА, РО,РУ, РЫ,РЭ. -Объяснять, как определять первый звук в названиях нарисованных предметов и соединять с соответствующим шариком, в котором этот слог написан. -Формировать навык чтения предложения.</p>
<p>21-22 занятия: Тема 11. Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов.</p>	<p>Цели: -Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово РОМА. -Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. -Закреплять умение различать гласные и согласные звуки в слове. -Закреплять умение определять место звука в слове. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. -Формировать навык контроля и самооценки.</p>
<p>23-24 занятия: Тема 12. Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений.</p>	<p>Цели: -Познакомить с гласной буквой «Я» как буквой, придающей мягкость согласным. -Вырабатывать умение писать букву «Я», читать слоги МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. -Познакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зелёный квадрат. -Знакомить с тем, как читать слова и предложения, отгадывать загадки. -Развивать внимание, логическое мышление. -Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. -Формировать навык записи предложения схематически, определение порядка следования слов в предложении. -Формировать навык контроля и самооценки.</p>

Декабрь.

<p>25-26 занятия:</p> <p>Тема 13. Буква «Ю». Чтение слогов, слов.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Познакомить с буквой «Ю» как с буквой, придающей мягкость согласным. -Формировать умение писать печатную букву «Ю». -Знакомить с тем, как читать слоги и слова. -Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зелёный квадрат. -Продолжать объяснять. Как соотносить звук и букву. -Продолжать помогать детям осваивать дифференциацию гласных, согласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков. -Продолжать знакомить с ударным слогом, ударными гласными, обозначением ударения.
<p>27-28 занятие:</p> <p>Тема 14. Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с буквой «Е» как буквой, придающей мягкость согласным. -вырабатывать умение писать печатную букву «Е». -Формировать навык чтения слогов и слов, соотносить схему с написанным словом. -Вырабатывать умение составлять предложение из трёх слов по картинке и записывать его условными знаками. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. -Формировать навык контроля и самооценки.
<p>29-30 занятия:</p> <p>Тема 15. Буква «Ё». Чтение слогов, слов.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Познакомить с буквой «Ё» как с буквой, придающей мягкость согласным. -Помогать осваивать написание печатной буквы «Ё» -Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зелёный квадрат. -Знакомить с тем, как соотносить звук и букву. -Продолжать вырабатывать умение дифференцировать гласные, согласные, твёрдые согласные, мягкие согласные звуки. -Формировать навык чтения слогов, слов.
<p>31-32 занятия:</p> <p>Тема 16. Звук и буква «И». Чтение слогов, слов.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением – красный квадрат. -Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать его на схеме, используя условное обозначение. -Вырабатывать умение отгадывать загадки. -Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. -Продолжать знакомить с буквой «И» как письменным обозначением звука «И». -Формировать навык написания печатной буквы «И». -Продолжать знакомить с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зелёный квадрат.

<p>33-34 занятия:</p> <p>Тема 17. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Ё», «Е», «И». -Продолжать формировать умение читать слоги, различать твёрдость и мягкость согласных. -Знакомить с тем, как писать и читать слова МЯУ, МУ, ЮЛА, ЛИМОН. -Вырабатывать умение читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нём. -Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах. -Формировать навык контроля и самооценки.
<p>Январь.</p>	
<p>35-36 занятия:</p> <p>Тема 18. Звуки «Г-К», «К-КЬ», «Г-ГЬ». Буквы «Г», «К». Чтение слогов, составление и условная запись предложения.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Знакомить со звуками «Г-К» как звонкими и глухими согласными. -Познакомить со звуками «Г-ГЬ», «К-КЬ». -Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат – твёрдые согласные, зелёный квадрат – мягкие согласные. -Вырабатывать умение внимательно слушать текст стих-ия, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. -Познакомить с буквами «Г», «К» как письменными знаками согласных звуков. -Формировать навык написания печатных букв «Г», «К». -Помогать детям осваивать составление предложений из трёх слов по сюжетной картинке.
<p>37-38 Занятие.</p> <p>Тема 19. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слов, предложений.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Познакомить со звуками «Д-Т» как звонкими и глухими согласными. -Познакомит с буквами «Д», «Т» как письменными знаками звуков «Д-Т», «ДЬ-ТЬ». -Вырабатывать умение писать печатные буквы «Д», «Т». -Формировать навык чтения слогов с «Д»+10 гласных, с «Т» +10 гласных. -Познакомить со звуками «Д-ДЬ», «Т-ТЬ». -Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зелёный квадрат. -Совершенствовать навык чтения.
<p>39-40 занятия:</p> <p>Тема 20. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы «В», «Ф».</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить детей со звуками «В-Ф» как звонкими и глухими согласными. -Познакомить с буквами «В», «Ф» и звуками «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». -Вырабатывать навык написания печатных букв «В», «Ф». -Закреплять навык внимательно слушать текст стихотворения. -Формировать навык самоконтроля и самооценки.
<p>Февраль.</p>	
<p>41-42 занятия:</p> <p>Тема 21. Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ».</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить детей со звуками «З-С» как звонкими и глухими согласными. -Познакомить с буквами «З», «С» и звуками «З-ЗЬ», «С-СЬ».

<p>Буквы «З», «С». Чтение слогов, слов.</p>	<p>-Вырабатывать навык написания печатных букв «З», «С». -Знакомить с тем, как читать слоги с «З»+10 гласных, «С»+10 гласных. -Формировать навык отгадывания загадок. -Развивать внимание, логическое мышление.</p>
<p>43-44 занятия: Тема 22. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы «Б», «П». Чтение слогов, слов, предложений.</p>	<p>Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить детей со звуками «Б-П» как звонкими и глухими согласными. -Познакомить с буквами «Б», «П» и звуками «Б-БЬ», «П-ПЬ». -Вырабатывать навык написания печатных букв «Б», «П». -Совершенствовать навык чтения слов и предложений. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p>
<p>45-46 занятия: Тема 23. Звуки «Х-ХЬ». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложений.</p>	<p>Цели: -Познакомить с печатной буквой «Х» и звуками «Х-ХЬ». -Формировать умение писать печатную букву «Х». -Знакомить с тем, как читать слоги с буквой «Х»+10 гласных. -Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений. -Помогать детям осваивать подбор к картинке соответствующего текста (предложения). -Вырабатывать умение внимательно слушать текст стих-ия, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p>
<p>47-48 занятия: Тема 24. Звуки и буквы «Ж», «Ш». Чтение слогов, слов.</p>	<p>Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Продолжать знакомить с тем, как работать со схемами слов. -Познакомить со звуками «Ж-Ш» - звонкими и глухими. -Познакомить с условным обозначением звуков «Ж-Ш» - синий квадрат (как звуками, которые всегда твёрдые). -Познакомить с буквами «Ж», «Ш». -Формировать навык написания печатных букв «Ж», «Ш». -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p>
<p>Март.</p>	
<p>49-50 занятия: Тема 25. Звуки и буквы «Ч», «Щ». Чтение слогов, предложений.</p>	<p>Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить со звуками «Ч-Щ» как глухими согласными, мягкими согласными. -Закреплять умение определять место звука в слове. -Познакомить с условным обозначением звуков «Ч-Щ» - зелёный квадрат. -Познакомить с печатными буквами «Ч», «Щ». -Вырабатывать умение писать печатные буквы «Ч», «Щ». -Формировать навык чтения слогов, небольших текстов. -Закреплять умение проводить фонетический разбор слов (<i>бычок, бочок</i>).</p>
<p>51-52 занятия:</p>	<p>Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность.</p>

<p>Тема 26. Звук и буква «Ц». Чтение слогов, стихотворных текстов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с согласным твёрдым звуком «Ц». -Формировать умение интонационно выделять звук «Ц» в словах. -Познакомить с печатной буквой «Ц» как письменным знаком звука «Ц». -Вырабатывать навык написания печатной буквы «Ц». -Закреплять навык отгадывания загадок. -Совершенствовать навык чтения. -Продолжать помогать детям осваивать фонетический разбор слов.
<p>53-54 занятия:</p> <p>Тема 27. Звук и буква «Й». Чтение слов, стихотворных текстов.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением – зелёный квадрат. -Познакомить с печатной буквой «Й» как письменным знаком звука «Й». -Вырабатывать умения писать печатную букву «Й». -Совершенствовать навык чтения. -Закреплять умения записывать слово знаками и буквами. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
<p>55-56 занятия:</p> <p>Тема 28. Буква «Ь». Чтение слов, стихотворных текстов.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить с буквой «Ь» и её смягчающей функцией. -Вырабатывать умение писать печатную букву «Ь». -Совершенствовать навык чтения. -Помогать осваивать написание слов. -Продолжать знакомить с тем, как соотносить слово с его графическим изображением. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
<p>Апрель.</p>	
<p>57-58 занятия:</p> <p>Тема 29. Буква «Ъ». Чтение слов, стихотворных текстов.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Познакомить с печатной буквой «Ъ». -Формировать навык написания печатной буквы «Ъ». -Совершенствовать навык чтения. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
<p>59-60 занятия:</p> <p>Тема 30. Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. -Закреплять умение определять в предложении первое, второе и третье слово. -Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. -Учить разгадывать ребусы. -Формировать навык самоконтроля и самооценки.
<p>61-62 занятия:</p>	<p>Цели:</p>

<p>Тема 31. Закрепление пройденного материала. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам.</p>	<p>-Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. -Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. -Проводить фонетический разбор слова. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p>
<p>63-64 занятия: Тема 32. Закрепление пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворения.</p>	<p>Цели: - Познакомить с алфавитом. -Закреплять умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико-синтетическую деятельность как предпосылку обучения грамоте. -Формировать навык контроля и самооценки.</p>
<p>Май.</p>	
<p>65-66 занятия: Тема 33. Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Цели: - Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Продолжать проводить фонетический разбор слова. -Формировать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. -Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам.</p>
<p>67-68 занятия: Тема 34. Закрепление пройденного материала. Чтение слов, слогов, предложений.</p>	<p>Цели: - Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. -Закреплять умение определять в предложении первое, второе и третье слово. -Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p>
<p>69-70 занятия: Тема 35. Закрепление пройденного материала. Чтение слов, составление предложений по сюжетным картинкам.</p>	<p>Цели: -Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. -Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. -Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. -Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. -Проводить фонетический разбор слова. -Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.</p>
<p>71-72 занятия: Тема 36. Подготовка к развлечению.</p>	<p>Цели: -Формировать умения применять полученные знания и умения чтения слов и предложений. -Закрепление навыков фонетического разбора слов. -Учить детей выразительному чтению стихотворений.</p>

Развлечение «Сбежавшие буквы».	-Вызвать желание принимать участие в празднике. -Способствовать желанию детей читать.
--------------------------------------	--

4. Методическое обеспечение программы.

Методическая литература.

1. Е. В. Колесникова. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – М.: Ювента, 2014г.
2. Е. В. Колесникова. «От А до Я» - рабочая тетрадь.
3. Е. В. Колесникова «Запоминаю буквы» - рабочая тетрадь для выполнения заданий ребёнком.
4. Е. В. Колесникова «От звука к букве» - демонстрационный материал для детей 5-6 лет.

Образовательная деятельность проходит в форме игры, включает в себя различные виды деятельности, которые объединены сказочно-игровым сюжетом.

Структура занятия.

1. Вводная часть. Организационный момент - это важный момент работы, позволяющий настроить детей на рабочий лад.

- чтение художественного слова;

- сюрпризный; игровой момент;

-беседа, проблемная ситуация.

2. Основная часть. Демонстрация и знакомство. Педагог знакомит детей с темой, главным героем. Игры-путешествия со звуками и буквами, по сказкам; дидактические игры со словами: угадай первый звук в слове,

- физминутка (пальчиковые игры, музыкальная пауза)

-продуктивная деятельность (самостоятельная работа детей): выполнение графических заданий, чтение слоговой таблицы, карточек.

-индивидуальная работа;

3. Заключительная часть. Подведение итогов и оценка (самооценка). Уборка рабочего места.

5. Список литературы.

1. Колесникова Е.В., Москва 2003г.
2. Быкова И.А., СПб.: Детство - ПРЕСС, 2009 г.
3. Волина В.В. Занимательное азбукведение, АГРО, 2002 г.
4. Жукова Н.С. Букварь Москва 2008г
5. Ильина Т.Г. Игровой букварь, М: к Гном 2015
6. Колесникова Е.В., Москва 2006 г.
7. Ковригина Т.Е. М., 2016г.
8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов, Владос, 2003г.
9. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте, М: ,2000г.

6. Приложение к программе.

Календарный учебный график прилагается.

4.4.Занимательная математика

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
направленности

«Занимательная математика»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Голикова Елена Владимировна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Программа составлена с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с использованием конспектов занятий по формированию элементарных математических представлений, 2-й год обучения (автор Сычёва Г.Е.), соответствует образовательной области «Познание». Раскрывает содержание соответствующих разделов программ «От рождения до школы», «Истоки», «Детство». Занятия учитывают возрастные и индивидуальные особенности дошкольников 5-6 лет, основываются на игровой деятельности, включая сюжетно-ролевую игру, используют коммуникативную, познавательно-исследовательскую, изобразительную, двигательную формы активности ребёнка, а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование.

1.1. Направленность программы.

Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному воспитанию ребенка–дошкольника. Особенность этой работы заключается в том, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, знаками, фигурами, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

1.2. Актуальность программы.

Для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и обще учебную готовность к школе. Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей.

1.3. Цель программы.

Интеллектуальное развитие детей-дошкольников в процессе формирования математических представлений.

1.4. Задачи программы:

- ❖ Способствовать развитию любознательности.
- ❖ Формировать предпосылки учебной деятельности.
- ❖ Развивать логическое мышление, воображение и творческую активность.
- ❖ Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- ❖ Увеличение объема внимания и памяти.
- ❖ Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- ❖ Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- ❖ Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- ❖ Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 72 часа. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 8-10 человек. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

1.7. Планируемые результаты.

Планируемые результаты ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению. Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение, способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий занятия, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

Таким образом, целевые ориентиры программы «Занимательная математика» базируются на целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе, а именно:

- ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики: овладел счётом в пределах 15, узнаёт и называет цифры от 1 до 15, знает геометрические фигуры, умеет измерять длину и высоту предметов с помощью эталона;
- проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;
- положительно относится к обучению в школе.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности работы по дополнительному образованию детей: педагогическое отслеживание в форме наблюдений, общения, бесед; анкетирование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: презентации, открытые мероприятия; родительские собрания.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Адаптация, диагностика	2
2	Счёт	17
3	Состав числа	10
4	Знакомство с цифрой	15
5	Геометрические фигуры	8
6	Деление целого на части	4
7	Величина предметов.	2
8	Преобразование неравенств в равенства	4
9	Измерение длины и высоты предметов с помощью	2
10	Точки, линии, фигуры.	2
11	Луч, отрезок.	2
12	Ориентировка в пространстве.	4
Итого часов		72

3. Содержание учебного плана.

Сентябрь.		
1-2 занятия:	Адаптационный период, обследование детей.	Цели: -заполнение диагностических карт.

3-4 занятия:	Повторение пройденного материала.	Цели: -закрепление навыков прямого и обратного счёта в пределах от 1 до 5; -развитие тактильных ощущений.
5-6 занятия:	Счёт до пяти. Сравнение групп предметов по количеству.	Цели: -закрепление навыков прямого и обратного счёта в пределах от 1 до 5; -закрепление понятий «больше», «меньше», «равно», «неравно».
7-8 занятия:	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве.	Цели: -закрепление знаний о геометрических фигурах; дифференциация понятий «слева», «справа»; -развитие ориентировки на плоскости; -развитие общей и мелкой моторики.
Октябрь.		
1-2 занятия:	Счёт до шести.	Цели: -обучение счёту до шести; -обучение составлению групп из шести предметов; -обучение соотношению символов и количества предметов; -развитие познавательных процессов.
3-4 занятия:	Состав числа 6	Цели: -знакомство с различными вариантами образования числа 6; -закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей; -закрепление навыка обратного счёта.
5-6 занятия:	Цифра 6.	Цели: -знакомство с цифрой 6; -закрепление цифрового ряда от одного до шести; -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7-8 занятия:	Круг, шар.	Цели: -знакомство с шаром и его свойствами; -закрепление представлений о круге; -развитие пространственных представлений.
Ноябрь.		
1-2 занятия:	Деления целого на части.	Цели: -знакомство со способами деления целого на две и четыре равные части; -развитие конструктивного праксиса; -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
3-4 занятия:	Счёт до семи.	Цели: -обучение счёту до семи; -развитие конструктивного праксиса; -развитие тактильных ощущений; -закрепление навыков согласования числительных с существительными.
5-6 занятия:	Состав числа 7.	Цели: -знакомство с различными вариантами образования

		<p>числа 7;</p> <p>-закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей;</p> <p>-закрепление навыка замещения предметов условными обозначениями.</p>
7-8 занятия:	Цифра 7.	<p>Цели:</p> <p>-знакомство с цифрой 7;</p> <p>-закрепление цифрового ряда от одного до семи;</p> <p>-развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>
Декабрь.		
1-2 занятия:	Величина предметов.	<p>Цели:</p> <p>-закрепление понятий «большой», «маленький», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий»;</p> <p>-обучение соотношению предметов по величине;</p> <p>-развитие умения группировать предметы по заданному признаку.</p>
3-4 занятие:	Счёт до восьми.	<p>Цели:</p> <p>-обучение счёту до восьми; обучение составлению групп из восьми предметов;</p> <p>-развитие тактильных ощущений;</p> <p>-развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.</p>
5-6 занятия:	Состав числа 8.	<p>Цели:</p> <p>-знакомство с различными вариантами образования числа 8;</p> <p>-закрепление навыка сравнения и объединения двух совокупностей;</p> <p>-закрепление навыков устного счёта.</p>
7-8 занятия:	Цифра 8.	<p>Цели:</p> <p>-знакомство с цифрой 8;</p> <p>-обучение замещению реальных предметов символами;</p> <p>-закрепление навыков соотношения количества предметов с цифрой;</p> <p>-развитие познавательных интересов.</p>
Январь.		
1-2 занятия:	Квадрат. Куб.	<p>Цели:</p> <p>-знакомство с кубом и его свойствами;</p> <p>-закрепление представлений о квадрате;</p> <p>-развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений;</p> <p>-развитие тактильных ощущений.</p>
3-4 занятия:	Счёт до девяти.	<p>Цели:</p> <p>-обучение счёту до девяти; закрепление навыка порядкового счёта;</p> <p>-развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений;</p> <p>-закрепление навыков согласования числительных с существительными;</p> <p>-развитие навыков решения арифметических задач.</p>

5-6 занятия:	Состав числа 9.	Цели: -знакомство с образованием числа 9 из двух меньших чисел; -закрепление навыков замещения реальных предметов символами; -закрепление навыков согласования числительных с существительными.
7-8 занятия:	Цифра 9.	Цели: -знакомство с цифрой 9; -обучение замещению реальных предметов символами; -закрепление навыков соотнесения количества предметов с цифрой; -развитие общей и мелкой моторики.
Февраль.		
1-2 занятия:	Преобразование неравенств в равенства. Число и цифра 0.	Цели: -закрепление навыков преобразования неравенств в равенства; -знакомство с цифрой 0; -обучение решению арифметических задач; развитие общей и мелкой моторики.
3-4 занятия:	Счёт до десяти.	Цели: -обучение счёту до десяти; -закрепление навыка порядкового счёта; -закрепление навыков согласования числительных с существительными; -развитие навыков решения арифметических задач; -развитие познавательных интересов.
5-6 занятия:	Состав числа 10.	Цели: -знакомство с образованием числа 10 из двух меньших чисел; -закрепление навыков замещения реальных предметов символами; -развитие конструктивного праксиса; -развитие общей и мелкой моторики.
7-8 занятия:	Обозначение числа 10.	Цели: -знакомство с обозначением числа 10; -закрепление числового ряда от одного до десяти; -закрепление навыков соотнесения количества предметов с цифрой; -развитие познавательных интересов.
Март.		
1-2 занятия:	Измерение длины и высоты предметов с помощью эталона.	Цели: -закрепление понятий «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «низкий», «ниже», «высокий», «выше», «широкий», «узкий»; -знакомство со способами измерения длины предметов; -закрепление понятий «ритм», «чередование»; -развитие общей и мелкой моторики,

		динамического стереотипа.
3-4 занятия:	Счёт до 11. Обозначение числа 11.	Цели: -обучение счёту до 11; -формирование навыков составления групп из 11 предметов; -знакомство с образованием числа 11; -знакомство с обозначением числа 11; -знакомство с десятком как счётной единицей; -закрепление навыков устного счёта; -развитие познавательных интересов.
5-6 занятия:	Точки, линии, фигуры.	Цели: -знакомство с понятиями «прямая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия»; -формирование навыков проведения прямых линий через две точки; -закрепление навыков устного счёта; -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7-8 занятия:	Счёт до 12. Обозначение числа 12.	Цели: -обучению счёту до 12; -формирование навыков составления групп из 12 предметов; -знакомство с образованием числа 12; -знакомство с обозначением числа 12; -закрепление навыков устного счёта; -развитие тактильных ощущений.
Апрель.		
1-2 занятия:	Луч, отрезок.	Цели: -знакомство с понятиями «луч», «отрезок»; -формирование навыков построения лучей и отрезков; -закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости листа; -развитие общей и мелкой моторики.
3-4 занятия:	Счёт до 13. Обозначение числа 13.	Цели: -обучение счёту до 13; -формирование навыков составления групп из 13 предметов; -знакомство с образованием числа 13; - знакомство с обозначением числа 13; -закрепление навыков устного счёта; - развитие познавательных интересов.
5-6 занятия:	Треугольник, пирамида.	Цели: -знакомство с пирамидой и её свойствами; -закрепление представлений о треугольнике; -закрепление числового ряда; -развитие познавательных интересов; -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7-8 занятия:	Счёт до 14.	Цели:

	Обозначение числа 14.	-обучение счёту до 14; -формирование навыков составления групп из 14 предметов; -знакомство с образованием числа 14; - знакомство с обозначением числа 14; -закрепление навыков устного счёта; -развитие познавательных интересов.
Май.		
1-2 занятия:	Счёт до 15.	Цели: -обучение счёту до 15; -формирование навыков составления групп из 15 предметов; -закрепление навыков устного счёта; - развитие познавательных интересов.
3-4 занятия:	Обозначение числа 15.	Цели: -знакомство с образованием числа 15; -знакомство с обозначением числа 15; -закрепление навыков устного счёта; -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
5-6 занятия:	Повторение пройденного материала.	Цели: -закрепление навыков устного счёта; -закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости листа; -развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7-8 занятия:	Математический досуг «День рождения внучки Почемучки».	Цели: -активизировать детей в подготовке и участии в развлечении; -вызвать положительные эмоции при подготовке и проведении развлечения;

4.Методическое обеспечение программы.

Все занятия проводятся в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется

самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое. Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуального–дифференцированного подхода к детям.

Методическая литература.

1. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 2-й год обучения. Конспекты занятий. М – Национальный книжный центр, 2015г.
2. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 2-й год обучения. Демонстрационный материал. М – Национальный книжный центр, 2014г.
3. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 2-й год обучения. Рабочая тетрадь. М – Национальный книжный центр, 2015г.

Дидактические материалы.

Цветные счетные палочки.

Мозаика.

Объемные геометрические фигуры.

Шаблоны из геометрических фигур.

Конструкторы. Раздаточный материал.

5.Список литературы.

1. Бабушкина Т.М. «Математика. Нестандартные занятия». Изд. торговый дом «Корифей», 2009.
2. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 5–6 лет в 2 книгах. Книга 1. Конспекты занятий. –М.: Изд–во ГЦ Владос, 2004. – 208с.
3. Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику» (методические пособия для воспитателей, работа с детьми 5–6 лет), Москва 2005.
4. Колесникова Е.В. «Развитие математического мышления у детей 5–7лет» – М.: Изд–во Творческий центр Сфера, 2005. –64с.

5. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников: Детство–пресс. –СПб.,2003.
6. Любимова Т.Г. «Хочешь быть умным? Решай задачи». Чебоксары, 1999.
7. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников. Издание 2–е, исправленное и дополненное. Санкт–Петербург «Детство–Пресс» Дошкольная педагогика 2002.
8. Панова Е.Н. «Дидактические игры –занятия в ДОУ». Издательство: ЧП Лакоценин С.С. 2007.
9. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз –ступенька, два –ступенька» Практический курс математики для дошкольников. М.: «Ювента»; 2009 год.
10. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз –ступенька, два –ступенька» Математика для детей 5–6 лет. М.: «Ювента»; 2009 год. Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольников».
11. Шорыгина Т.А. Точные сказки: Формирование временных представлений. –М.: Книголюб, 2005.–58с.
12. Яфаева В.Г. Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников: Программа –руководство. Издание 2–е. –Уфа: ИРО РБ. –62с.

6. Приложение к программе.

Календарный учебный график прилагается.

4.5. Изобразительное творчество

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное творчество»
Возраст детей 5-6 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кондратьева Надежда Николаевна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Изобразительное творчество – играет важную роль в становлении гармоничной личности дошкольника. Программа «Изобразительное творчество» направлена на творческое развитие детей 5-6 лет и формирование у дошкольников представлений о предметах, явлениях окружающего мира. Программа предусматривает интеграцию разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, лепка). Развитие способности к творчеству в дошкольном возрасте – залог будущих успехов. Программа «Изобразительное творчество» имеет **художественную направленность.**

В 5-6 лет все еще продолжается процесс познания мира. Ребенок впитывает в себя новое, воспринимает информацию из окружающего мира. Развивающие процессы все еще проходят посредством игр и общения. Но уже идет постепенный переход на обучающие занятия, которые предполагают учебный процесс с установленными правилами и требованиями и, конечно, оценкой результата. Программа предусматривает занятия, которые отличаются разнообразием творческих видов деятельности, что позволяет вовлечь детей в процесс. Такой подход позволит постепенно, перевести игровые формы в обучающие.

1.2. Актуальность программы.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Занятия по данной программе направлены на развитие творческих способностей у детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства, через традиционные и нетрадиционные техники рисования. Рисование различными художественными материалами, использование оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Актуальность программы обусловлена тем, что

художественное творчество помогает развивать ребенка всесторонне, способствует развитию детской художественной одаренности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, родного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных инструментов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет.

Отличительными особенностями программы является то, что в целом содержание программы представляет совокупность традиционных и нетрадиционных техник рисования. В свою очередь используемые неожиданные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им окружающих предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное, самовыражаться.

1.3. Цель программы:

Формирование творческих способностей, через систему занятий по изобразительной деятельности и освоение традиционных и нетрадиционных техник художественного творчества.

1.4. Задачи программы:

- учить передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- учить создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- совершенствовать изобразительные умения и навыки: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; стараться показать пространственные отношения между объектами, используя для ориентира линию горизонта;
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые;
- продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой;
- расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами: простой карандаш, цв. Карандаши, акварель, мелки, гуашь, фломастеры;
- отработать приёмы и способы работы с пластичным материалом и необходимыми инструментами;
- развивать чувство формы и цвета, умение работать с объёмом и

плоскостью;

- учить составлять простые композиции, смешивать различные цвета;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук; фантазию, наблюдательность, усидчивость, терпение, аккуратность;
- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник художественного творчества;
- воспитывать чувство любви к Родине, бережного отношения к окружающему миру;
- прививать коммуникативные навыки общения со сверстниками и педагогом, обогащать словарный запас;
- уметь внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- научить радоваться полученному результату.

1.5. Объем и срок освоения программы.

Объем программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 10-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 5-6 лет. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи.

1.7. Планируемые результаты.

По итогам реализации программы:

- повысится уровень развития мелкой моторики и координации рук дошкольников;
- увеличится активный словарный запас детей, повысится качество произношения звуков;
- повысится уровень общения со сверстниками и педагогом; дети научатся внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;

- дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина; использовать традиционные и нетрадиционные материалы и инструменты при создании изображения;
- научатся правильно работать с акварельными и гуашевыми красками, использовать в процессе рисования палитру и салфетку, выбирать кисти; правильно рисовать простым и цветными карандашами, заштриховывать формы и объекты;
- научатся планировать свою работу, предвидеть результат и достигать его; передавать в работах свои чувства, настроение с помощью различных средств выразительности;
- научатся выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок или поделку.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Основной формой диагностики является наблюдения педагога. Форма подведения итогов: выставка детских работ, открытые занятия.

Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. Воспитанники принимают участие во всероссийских, районных конкурсах и фестивалях детского творчества.

1.9. Материально-техническое, информационное обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение, соответствующее санитарным нормам, столы, стулья для детей данного возраста, шкафы для хранения материалов;
- видеоматериалы, аудиозаписи: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», инструментальная музыка;
- компьютер, проектор;
- игрушки, персонажи;

- художественные материалы и инструменты (краски, кисти, палитра, баночка, салфетки, пластилин, стеки, доска для лепки, картон, бумага для акварели, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, бросовый материал).

2. Учебный план программы.

№	Тема занятия	Кол-во занятий	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Тема № 1 «Золотая осень». Изображение природы, фруктов, овощей, грибов.	11	3	8	Наблюдение выполненная работа, выставка
2.	Тема № 2 «Волшебница- зима». Изображение зимней природы, животных. Подготовка к Новомуднему празднику, дню Защитника Отечества. Создание украшений и подарков.	13	4	9	Наблюдение выполненная работа, выставка
3.	Тема № 3 «Дыхание весны». Изображение весенней природы, первых цветов. Создание подарков к дню 8 Марта.	7	2	5	Наблюдение выполненная работа, выставка
4.	Тема № 4 «Яркое лето». Изображение природы, цветов, насекомых. Подготовка к празднику Победы.	5	1	4	Наблюдение выполненная работа, выставка
Итого по программе		36	10	26	

3. Содержание учебного плана.

Тема № 1 «Золотая осень».

Изображение природы, фруктов, овощей, грибов. 11 часов

Теория: 3 ч.; Практика: 8ч.

- 1.«Золотая осень». Пейзаж рисование при помощи мазочков. Учить передавать выразительность образа осени. Развивать чувство композиции.
2. «Солнышко над моим городом». Печать коробочками, прорисовка мелких деталей фломастерами. Учить создавать изображение при помощи печати коробочками, передавать выразительность образа при помощи цвета. Дорисовывать мелкие детали. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.
- 3.«Какого цвета радуга». Рисование при помощи линий, заливка фона акварелью.Создавать выразительный образ, сочетая разные техники и цвета.
4. «Корзина с ягодами».Пластилинография. Закрепить понятие «натюрморт». Учить изображать предметы в технике –пластилинографии, отработка

различных приемов нанесения пластичной массы на плоскость. Развивать чувство композиции и ритма. Картон, пластилин, стеки, доска.

5-6. «Паучок в паутине» (2 занятия). Паутинку рисуем свечой, лес восковыми мелками, фон акварелью. Паучок: обрывание + комкание бумаги. Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двухсторонняя бумага, клей ПВА, свеча, акварель.

7.«Осенний букет». Печать листьями. Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; знакомство методом печатанья листьями. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Листы бумага, гуашь, краски, кисти, листья, салфетки, палитры.

8. «Декорируем посуду». Нанесение декора на вырезанный силуэт посуды. Оттиск пробкой, фломастером и т.п. Знакомство с техникой оттиск. Гуашь, пробки разных размеров, кисти, салфетки.

9-10. «Сказочная птица» (2 занятия). Пластилинография. Рисование по шаблону, прорисовывание линий, узоров. Заполнение формы пластилином. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, украшая несложными узорами в технике -пластилинография, подбирая гармоничное сочетание цветов. Картон, пластилин, стеки.

11.«Фантазийные картины». Мелки+ акварель. Продолжать учить рисовать в комбинированной технике, выражать образы схематично, абстрактно. Воспитать у ребенка фантазию, художественный вкус. Мелки, плотная бумага, акварель, кисти.

Тема № 2 «Волшебница- зима».

Изображение зимней природы, животных. Подготовка к Новомуднему празднику, дню Защитника Отечества. Создание украшений и подарков. 13 часов.

Теория: 4ч., практика: 9 ч.

1.«Идет волшебница-зима» Акварель, мелки. Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в холодные цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).

Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер

2.«Снеговик из детской сказки». Рисование с элементами аппликации. Снеговик из ватных дисков. Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе аппликацию и рисование. Учить дорисовывать картинку со

- снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра, белая бумага.
- 3.«В снегу стояла елочка». Оттиск поролоном. Закреплять умение рисовать поролоном елочку, остальное дорисовать красками. Развивать чувство композиции. Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы.
4. «Повесим на елку шары и хлопушки». Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой. Рисование восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой. Листы бумаги, гуашь, акварель, восковые карандаши, пробки разных размеров.
5. «Кокошник для Снегурочки». Рисование фломастерами. Нанесение декора на форму при помощи линий. Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. Фломастеры, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печати из пробки.
- 6.«Птицы на ветке». Рисование методом тычка. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании зимующих птиц. Листы бумаги, гуашь, акварель, щетинные кисти.
7. «Северное сияние» Применение соли на акварельном фоне. Познакомить с новой техникой. Формировать умение самостоятельно применять технику «цветового пятна». Листы бумаги, акварель, кисти, соль.
- 8.«Подводное царство». Техника рисования по мокрому с солью. Отработка техники рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение. Акварель, листы бумаги, соль, кисти.
9. «Ожившая сказка». Пластилинография. Развивать образную память воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом рисунка. Развивать умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью разных техник. Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
10. «Зимнее дерево». Кляксография + печать губкой. Учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага.
11. «Животные». Печать по трафарету. Закрепить умение печатать по трафарету поролоном. Развивать чувство композиции. Бумага, гуашь, кисточки, трафареты северных животных, поролон.
12. «Подарок для папы и дедушки». Рисунок-подарок.

13. «Танки» Коллективная работа. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Создание танков в технике – пластилинография. Монтаж в единое панно.

Тема № 3 «Дыхание весны».

Изображение весенней природы, первых цветов. Создание подарков к дню 8 Марта. 7 часов. Теория: 2ч, практика:5 ч.

1. Рисунок для мамы. Рисунок-подарок. Изображение цветов.
2. «Цветы для дам». Коллективная работа. Рисование цветов и монтаж в единый букет. Совершенствование навыков рисования способом –мазок, вырезания по силуэту.
3. Лепим животных. Объемная композиция. Совершенствование навыков изображения животных из пластилина. Формирование фигуры животного из отдельных частей, добавление мелких деталей.
- 4.«Весенний ветер». Рисование пейзажа в комбинированной технике. Заливка фона акварелью. Изображение деревьев, кустарников, весенних ручьев. Мелки, акварель.
5. «Первые цветы». Гуашь. Изображение первых весенних цветов, вербы гуашью. Совершенствование умений рисования кистями разных размеров. Использование различных приемов рисования кистью и красками, продолжать учить работать красками, используя различные техники живописи, воспитывать творческую самостоятельность.
6. «Совушка». Декоративная композиция. Формировать умение создавать декоративную композицию на шаблоне. Совершенствование умений и навыков рисования при помощи различных линий; воспитывать творческую самостоятельность. Вырезанный шаблон тела птицы, фломастеры.
7. «Звезды и кометы». Рисование космического пейзажа в комбинированной технике, акварель + восковые мелки. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Акварельные краски, бумага, восковые мелки, салфетки, кисти.

Тема № 4 «Яркое лето».

Изображение природы, цветов, насекомых. Подготовка к празднику Победы. 5 часов. Теория:1 час, практика: 4 ч.

1. «Моя улица». Формировать умение замечать и передавать характерные особенности места проживания. Помочь детям овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков. Воспитывать любовь к родному краю. Листы, мелки, акварель, кисти.
2. «Волшебное дерево». Пластилинография. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,

необходимыми для работы. Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору.

3. «Праздничный Салют». Восковая живопись. Совершенствование умений рисования в технике - восковая живопись. Развивать чувство ритма. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов. Восковые мелки, бумага, акварель, Салфетки.

4. «Черемуха цветет». Гуашь. Рисование белой гуашью по тонированному фону. Изображение силуэтов птиц в небе по трафарету или шаблону.

5. Изобразительный диктант. Диагностическое занятие. Рисование описываемого в диктанте сюжета, образа. Самостоятельный поиск оригинального содержания, компоновки на листе. Развитие творческого воображения, самостоятельности, уверенности, инициативности. Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага, кисти.

4. Методическое обеспечение программы.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-6 лет. Содержание программы позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, состояние здоровья, уровень овладения определенными умениями и навыками. Для детей данного возраста характерна быстрая утомляемость, перемена настроения. Поэтому занятия проходит в игровой форме, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы, изображения того или иного персонажа). В процессе реализации программы используются различные дидактические материалы: демонстрационные карты с изображением животных, птиц, насекомых, цветов, рыб, деревьев, овощей и фруктов и т.п.; раздаточный материал, репродукции картин художников.

На занятиях используются следующие нетрадиционные **техники рисования:**

- восковые мелки + акварель
- печать по трафарету;
- монотипия;
- рисование по мокрому фону;
- рисование свечей;
- пластилинография;
- отпечатки листьев;
- оттиск различных материалов;

- рисование пальчиками;
- техника рисования штрихом;
- техника - кляксография;
- техника рисование тампоном, ватной палочкой.

Основная форма организации обучения - фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. На занятиях используются наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Во время фронтальной работы педагог демонстрирует приемы и этапы работы.

5.Список литературы.

- 1.Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Синтез, 2004.
 - 2.Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Скрипторий, 2010.
 - 3.Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Скрипторий, 2010.
 - 4.Королева Н.В. «Занятия по рисованию» - М.: Сфера, 2010г.
 - 5.Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста: «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: Синтез, 2004.
 - 6.Лыкова И. А. «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир»2014.
 - 7.Петрова И.М. «Объемная аппликация» - М.: Детство-Пресс, 2002.
 - 8.Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М.: Синтез 2004г
- 6. Приложение к программе.** Календарный учебный график прилагается.

4.6. Игровой английский язык

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
направленности

«Игровой английский язык»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Попова Галина Сергеевна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Английский язык» для детей 5-6 лет составлена на основе аутентичного учебно-методического комплекта “Cookie and friends A” под редакцией Ванессы Рейли, Оксфорд, 2005 и реализуется на базе ДШИ им.Е.Д.Поленовой (г. Хотьково).

1.1. Направленность.

Программа имеет культурологическую направленность. Язык является основой культуры, поэтому обучение английскому языку тесно сопряжено с постижением культуры англоязычных стран, оно дает представление о стилях общения, этикете, традициях, менталитете, ценностях и поведенческих моделях их жителей. Кроме того, английский язык является средством международного общения. Таким образом, обучение английскому способствует формированию межкультурной компетенции.

Данная программа носит как учебно-познавательный характер, дополняя образовательную программу новым лексико-грамматическим и культурологическим материалом, так и прикладной характер, поскольку способствует формированию в раннем возрасте умений и навыков устной речи (говорение) и восприятия иностранной речи на слух (аудирование).

1.2. Актуальность программы.

Предлагаемая программа уникальна и актуальна тем, что занятия по ней строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей структуры лингвистических способностей детей и направлены на их развитие.

1.3. Цель программы.

Цель программы - формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке.

Содержание программы направлено на всестороннее развитие ребенка средствами английского языка. Тематическое наполнение, методические приемы и наглядные материалы позволяют обеспечить достижение образовательных, воспитательных и коммуникативных целей обучения.

1.4. Задачи программы.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- развитие умения пользоваться английским языком для достижения своих целей, выражения чувств и мыслей в реально возникающих ситуациях общения;
- создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков;
- пробуждение интереса к жизни и культуре других стран;
- воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову;
- развитие лингвистических способностей дошкольников с учетом их возрастных особенностей.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Программа является базовой и подготавливает детей к дальнейшему изучению английского языка. Общее количество часов – 72 академических часа.

1.6. Форма обучения и режим занятий.

Наиболее целесообразной методикой обучения, направленной на достижение проектируемого результата, является сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. При групповой форме обучения используются разнообразные игры (постановка сценок на английском языке, музыкальная разминка, игры с мячом и пр.). Фронтальная форма обучения организуется с применением различного рода наглядного материала (дидактических карточек). Изобразительные игры, такие как аппликация и рисунок для объяснения определённых языковых единиц используются при индивидуальной форме обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

1.7. Планируемые результаты.

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, в том числе творческой (игровой, художественной) учащиеся получают

стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов изучения английского языка.

Личностными результатами изучения английского языка в рамках данной программы являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении различных заданий;
- развитие коммуникативных способностей, умения выбирать подходящие языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- развитие познавательной и эмоциональной сфер обучения, формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК.

Предметными результатами являются умения в двух видах речевой деятельности аудирования (восприятия речи на слух) и говорения:

- умение узнавать и произносить цвета в сочетании со словами, обозначающими животных, одежду, игрушки;
- умение различать и называть части тела;
- умение вести счет от 1 до 10;
- умение задавать простые вопросы и отвечать на них.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

В системе обучения детей английскому языку большая роль отводится контролю за усвоением знаний и умений обучающимися, определению результативности и выбору методов определения результатов. В данной программе предусмотрено несколько видов диагностики: входящая, промежуточная и итоговая.

Входящая диагностика помогает определить уровень артикуляционного потенциала и фонематического слуха.

В ходе текущего контроля проверяется, каков объем усвоенного лексического материала. Контроль осуществляется во время игр (дидактических, сюжетных), в специально созданных игровых ситуациях. Фонетический материал контролируется в процессе фонетических разминок, произнесения скороговорок. Грамматика контролируется в процессе непосредственного общения на занятии, в выполнении специальных упражнений. В процессе текущего контроля результатом могут быть стихи, рифмовки, сценки.

Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за полугодие, год. По окончании курса дети проходят финальное устное тестирование в виде контрольной игры. Также одним из способов определения результативности является театрализованное представление. Такая форма контроля позволяет оценить не только знания детей, но и помочь раскрыть их творческий потенциал. Данный вид контроля осуществляется на праздничном отчетном концерте.

1.9. Материально-техническое, информационное обеспечение программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете. Учебное помещение оснащено всем необходимым оборудованием: магнитная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, технические средства обучения (компьютер с большим сенсорным экраном).

2. Учебный план программы.

№п/п	Наименование дисциплины (раздела)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Стартовый раздел «Привет»	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение
2	Раздел 1 «Цвета»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
3	Раздел 2 «Игрушки»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
4	Праздники «День матери»	1	0,5	0,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
5	Раздел 3 «Тело»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
6	Праздники «Рождество»	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
7	Раздел 4 «Одежда»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
8	Раздел 5 «Домашние животные»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
9	Праздники «Пасха»	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
10	Раздел 6 «Еда»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
11	Праздники «Дни рождения»	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
12	Праздники «Каникулы»	1	0,5	0,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
Итого по программе		72			

3. Содержание учебного плана.

Программа содержит 6 основных разделов (по 10 часов каждый) по темам «Цвета», «Игрушки», «Части тела», «Одежда», «Животные», «Еда», каждый из которых включает в себя 8 уроков плюс два дополнительных урока на

повторение и закрепление материала. В программу входят 4 вводных урока (4 часа) в качестве введения в курс, а также 8 тематических уроков по праздникам: День рождения (2 часа), Рождество (2 часа), Пасха (2 часа), День матери (1 час) и Каникулы (1 час).

Структура каждого раздела выглядит следующим образом:

Урок 1 – Введение новой лексики с помощью карточек, постера, песни и их первичная отработка;

Урок 2 – Повторение лексики и песни. Игры и задания на развитие моторных навыков;

Урок 3 – История и последующие задания на тренировку лексики и развитие моторных навыков;

Урок 4 – Повторение истории и отработка лексики в различных игровых заданиях;

Урок 5 – Отработка лексики и развитие основных речевых умений в упражнениях;

Урок 6 – Дальнейшая работа над активизацией лексики и развитием основных речевых умений;

Урок 7 – Повторение изученных на предыдущих уроках песен;

Урок 8 – Повторение и закрепление изученного материала;

Урок 9 – Дополнительный урок;

Урок 10 – Дополнительный урок.

4. Методическое обеспечение программы.

В раннем возрасте методика обучения иностранному языку основана на методе устного опережения, что предполагает развитие двух видов речевой деятельности: говорение (практика устной речи) и аудирование (восприятие иностранной речи на слух).

Курс подразумевает снятие языкового барьера через создание у ребенка положительной психологической установки на иноязычную речь. Способом

создания такой положительной мотивации является игра. В данном курсе используются различные виды игр:

- языковые игры с коммуникативным характером, отражающие специфику дошкольного возраста;
- ситуативные или ролевые игры, которые моделируют ситуации общения;
- соревновательные игры, способствующие усвоению языкового материала;
- ритмомузыкальные игры, такие как песни и танцы, способствующие не только овладению коммуникативными умениями, но и совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи.
- изобразительные игры, такие как аппликация и рисунок для объяснения определенных языковых единиц и словесно-творческие (подбор рифмы) развивают коммуникативную, компенсаторную и экзисциальную компетентности ребенка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- *Словесный* (опрос, беседа, анализ полученных знаний и т.д.)
- *Наглядный* (показ видеоматериалов, наблюдение, показ(исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- *Практический* (тренинг, упражнения, выполнение по образцу и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный*– дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- *Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *Частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- *Исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *Фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися
- *Коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми

- *Индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- *Групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек)
- *Коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- *В парах* – организация работы по парам
- *Индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Приемы – конкретное проявление определенного метода на практике: упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение; беседа; анализ полученных ЗУН и др.; показ видеоматериалов, иллюстраций; показ (исполнение) педагогом; наблюдение; работа по образцу и др.

Структура занятия:

1. Организационный момент -1 минута;
2. Музыкальная разминка «Приветствие» - 3 мин;
3. Активизация материала, усвоенного на предыдущих занятиях -5 мин;
4. Физкультминутка – 2-3 мин;
5. Введение нового материала – 5 мин;
6. Закрепление нового материала -5 мин;
7. Музыкальная разминка «Прощание» - 3 мин.

Весомый вклад в освоение программы вносят наглядные материалы: Ресурсный пакет для преподавателя «Cookie and friends», Ванесса Рейли, Oxford 2005.

5. Список литературы.

1. Рабочая тетрадь «Cookie and friends А», Ванесса Рейли, Oxford 2005.
2. Книга для учителя «Cookie and friends А», Ванесса Рейли, Oxford 2005.
3. Ресурсный пакет для преподавателя «Cookie and friends», Ванесса Рейли, Oxford 2005.

6. Приложение к программе.

Календарный учебный график прилагается.

4.7. Аппликация

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Аппликация»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вороня Елена Михайловна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-6 лет. Содержание программы позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

1.1. Направленность программы.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является творческая деятельность, в частности, аппликация. Программа «Аппликация» имеет художественную направленность и в полной мере удовлетворяет потребности дошкольника в художественно-творческой деятельности.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что художественное творчество помогает развивать ребенка всесторонне, способствует развитию детской художественной одаренности. Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки. Вызывают интерес комбинированные виды аппликаций, использование различных материалов (ватные диски, крупы, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы).

Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, дети учатся работать правильно ножницами.

1.3. Цель программы.

Формирование творческих способностей, через систему занятий по предмету-аппликация и освоение традиционных и нетрадиционных техник художественного творчества.

1.4. Задачи программы:

Предметные:

- *формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- *познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник художественного творчества;
- *учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- * формирование навыков работы с бумагой, клеем, ножницами и другими материалами;
- *учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- *учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

Личностные:

- * воспитывать чувство любви к Родине, бережного отношения к окружающему миру;
- * прививать коммуникативные навыки общения со сверстниками и педагогом, обогащать словарный запас; уметь внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;

*научить радоваться полученному результату.

* воспитать нравственные качества личности;

Метапредметные:

* развивать фантазию, наблюдательность, усидчивость, терпение, аккуратность;

* развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;

*развитие речевых навыков, обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

*воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

*развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 10-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 5-6 лет. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи.

1.7. Планируемые результаты.

По итогам реализации программы:

- повысится уровень развития мелкой моторики и координации рук дошкольников;

- увеличится активный словарный запас детей, повысится качество произношения звуков;

- научатся основным приемам аппликационной техники, работать с бумагой, клеем, ножницами и другими материалами;

- повысится уровень общения со сверстниками и педагогом; дети научатся внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- научатся мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции, - повысится активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- научатся передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности, использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации, украшать свою работу различными материалами;
- научатся планировать свою работу по реализации замысла; предвидеть результат и достигать его.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Основной формой диагностики является наблюдения педагога. Форма подведения итогов: выставка детских работ, открытые занятия. В конце учебного года дети составляют книжки-раскладушки с творческими работами.

1.9. Материально-техническое, информационное обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение, соответствующее санитарным нормам, столы, стулья для детей данного возраста, шкафы для хранения материалов;
- видеоматериалы, аудиозаписи;
- компьютер, проектор;
- игрушки, персонажи;
- материалы и инструменты, используемые в работе:
цветной картон для фона, гофрированная, цветная односторонняя, цветная двусторонняя, тонированная бумага, салфетки, фольга, ножницы, клей-карандаш, простые карандаши, различный природный материал, крупа, ткань, ватные диски, скотч, бросовый материал.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос,

2	Мозаичная аппликация (сентябрь)	3	1	2	Наблюдение, выполненная работа выставка
3	Накладная аппликация (октябрь)	5	1	4	
4	Обрывная аппликация (ноябрь)	3	1	2	
5	Объемная аппликация (декабрь-январь)	7	1	6	
6	Аппликация разными приемами (февраль-март)	8	1	7	
7	Аппликация из нетрадиционных материалов (апрель)	5	1	4	
8	Аппликация в разных техниках (май)	4	1	3	
Итого часов		36	7,5	28,5	

3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.1 ч.

Теория: Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна». План работы на учебный год. Знакомство.

2. Сентябрь. Мозаичная аппликация.3ч.

Теория: Беседа о красоте природы, о явлениях природы летом и осенью, различия. Что такое геометрические фигуры? Отличие геометрической фигуры от геометрического тела. Техника безопасности при работе ножницами. Обсуждение техники, этапов работы.

Практика: научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка, работа ножницами.

3. Октябрь. Накладная аппликация.5 ч.

Теория: Беседа о времени года-осень. Обсуждение техники, этапов работы. Техника безопасности при работе ножницами.

Практика: научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

4. Ноябрь. Обрывная аппликация.3 ч.

Практика: научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.

Теория: Беседа, демонстрация репродукций о времени года. «Дары осени».

5. Декабрь- январь. Объёмные аппликации.7 ч.

Практика: научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности, научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

Теория: Беседа, показ репродукций, елочных игрушек. Тема: зима, зимний «пейзаж», новый год, Рождество.

6. Февраль-март. Аппликация, выполненная в разных техниках.8 ч.

Практика: научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять. развивать фантазию, творчество.

Теория: Беседа о технике, праздник День защитника Отечества, подарок папе. Разные виды техники.

7. Апрель. Аппликация из нетрадиционных материалов.5 ч.

Практика: научить создавать аппликацию из нетрадиционного материала (семечки, макаронные изделия, ткань и др.); закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

Теория: Беседа о весне, показ репродукций, беседа о пасхе.

8. Май. Аппликация в разных техниках.4 ч.

Практика: научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

Теория: Беседа Дне Победы, о героях, показ картин. Военная техника, правила дорожного движения, лето.

4. Методическое обеспечение программы.

Основная форма организации обучения - фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. На занятиях используются наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Во время фронтальной работы педагог демонстрирует приемы и этапы работы. Занятия проходит в игровой форме, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы, изображения того или иного персонажа).

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

В процессе реализации программы используются различные дидактические материалы: демонстрационные карты с изображением животных, птиц, насекомых, цветов, рыб, деревьев, овощей и фруктов и т.п.; раздаточный материал.

5. Список литературы.

5.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.

5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
7. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.

5.2. Список литературы для родителей.

1. Румянцева Е.А. «Делаем игрушки сами» -М.: Айрис-пресс, 2004.-192 с.
2. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Забавные поделки, крупные и мелкие: бумага, ткань, солома, глина, камушки.-Мн.: ООО «Харвест», 2005.-96с: ил.

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.

4.8. Звуковая азбука

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Звуковая азбука»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ларина Татьяна Дмитриевна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, пропускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

1.1. Направленность программы.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Программа «Звуковая азбука» относится к социально-педагогической направленности, содержание программы включает коррекционно-развивающие упражнения и задания.

Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан

великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

1.2.Актуальность программы.

Важнейшими задачами воспитания детей дошкольного возраста является развитие речи (умение связно, грамматически правильно общаться), обучение родному языку, создание необходимых предпосылок для будущего школьного образования. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Своевременно начатые занятия позволяют устранить отставание в речевом развитии и предупредить школьную неуспеваемость.

1.3.Цель программы.

Формирование правильного звукопроизношения у детей-дошкольников, через систему специально организованных занятий и продуктивной домашней работы.

1.4. Задачи программы.

Образовательные:

- Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих, дефектно произносимых.
- совершенствование работы артикуляционного аппарата (движений губ, языка, нижней челюсти)
- Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.
- Расширить представления о подходах к дифференциации звуков, сформировать навыки слогового анализа и синтеза.
- применять современные, инновационные технологии в работе с детьми-дошкольниками по коррекции нарушений речи;
- автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах.

- развитию фонематического восприятия детей, навыков правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи.

Развивающие:

-Развивать слуховое восприятие и слухоречевую память.

- Развивать общие речевые умения и навыки.
- Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания.
- развитию внимания и наблюдательности, памяти и самостоятельного мышления, пространственной ориентации;

Воспитательные:

-Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям.

-Активизировать коммуникативную деятельность детей.

- Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.

1.5.Объём и срок освоения программы.

Объем программы – 36 часов. Срок реализации программы: 1 год – 36 недель.

1.6.Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 10-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 5-6 лет. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи.

1.7.Планируемые результаты.

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы:

-правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно

произносимого;

-навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;

- навыки слогового анализа и синтеза;

-представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков.

В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой.

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут развиты:

-слуховое восприятие и слухо-речевая память;

- общие речевые умения и навыки (речевое дыхание, навыки дикции, интонационное оформление речи);

- словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;

- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками;

- интерес к изучению различных языковых явлений.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный – проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных

стандартом(ФГОС);

Текущий – проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый – проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:

Продуктивная деятельность организации детей:

- пальчиковый театр;
- развлечение с родителями «Мой весёлый язычок»;
- игра-инсценировка «Кто лишний и почему?»;
- открытый показ кружкового занятия по теме «Слова синонимы, антонимы»;
- конкурс чтецов;
 - выступление – рассказывание по ролям.

2. Учебный план программы.

№	Название темы, раздела	Кол-во часов
1.	Сентябрь. Развитие слухового внимания на неречевых звуках. Основные цвета. Развитие слухового внимания на речевых звуках. Геометрические фигуры.	4
2.	Октябрь. Геометрические фигуры, пальчиковая гимнастика. Фрукты. Пальчиковая гимнастика. Овощи. Развитие связной речи – заучивание.	4
3.	Ноябрь Овощи (продолжение) Сад-огород. Мимические упражнения. Деревья. Развитие фонематического слуха. Дикие животные наших стран. Развитие речевого дыхания. Домашние животные. Развитие речевого дыхания.	4
4.	Декабрь. Дикие животные холодных стран. Звук А. Дикие животные жарких стран. Звук У. Дикие и домашние животные. Звуки А, У. Новогодний праздник.	4
5.	Январь. Зима. Звук О. Пересказ рассказа «Как ребята лепили снеговика». Звук И. Пересказ « Общая горка» . Звук Ы. Спорт. Звук Э.	4

6.	Февраль. Зимующие птицы (повторение). Звук И. Семья. Дифференциация. Звук И- Ы. Наши дедушки и папы. Звук М. Восьмое марта. Звук Мь.	4
7.	Март. Праздник мам. «Весна». Звук П, Пь. Сказки. Звук Б,Бь. Пересказ рассказа « Госпожа Снегирева» и « Бобренок». Звуки Т и Ть.	4
8.	Апрель. Человек. Части тела. Звуки Г и Гь. Обучение детей рассказыванию по серии сюжетных картин «Скворечник». Звуки Д,Дь. Такие разные птицы. Звук С. Праздничный концерт.	4
9.	Май. День Победы. Закрепление пройденных тем. Игра «4-й лишний». Чему учит клеточка. Закрепление « Гласные звуки». Лето. Итоговое « Согласные звуки».	4
10.	Итого часов по программе	36

3.Содержание учебного плана.

Программа содержит описание организации и содержания дополнительной коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Так же в программе предусмотрены:

* Практические задания для развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

*Выполнение пальчиковых игр и упражнений в соответствии с тематическим планом.

Перспективный план занятий на учебный год.

Задачи	Содержание занятий, источник.
Сентябрь	
1 -2 неделя. Тема. Основные цвета.	
1 Развитие артикуляционного. Аппарата. 2.Развитие слухового и двигательного аппарата. Внимания. 3.Развитие дыхания 4.Развитие связной речи, обогащение словаря.	1.Основные цвета.

3- 4 неделя. Тема. Геометрические фигуры.	
1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания. 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений.	2. Геометрические фигуры.
Октябрь	
1 – я неделя. Тема. Сад. Фрукты.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт)
3. Развитие слухового и двигательного	Игра «Корни, ствол, ветки» - В.А. Кныш,
3. Развитие дыхания	Игра «Прожорливые овощи» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Яблоки» - М.Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Компот»
6. Развитие лексико-грамматических категорий.	Мультимедийная презентация «Большой – маленький»
7. Релаксация	Упражнение «Устали овощи»
2 – я неделя. Тема. Сад. Фрукты.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Яблоко» - «Банан», «Улыбка», «Почистим зубки», «Качели»
2. Развитие слухового и внимания и восприятия.	Мультимедийная презентация «Звуки, которые издает человек»
3. Развитие дыхания.	Игра «Прожорливые фрукты» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «По дороге золоченой...» - М. Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Соединение одноименных пальцев «На базар ходили мы.» - О. И. Крупенчук,
6. Развитие лексико-грамматических категорий	Игра «Какой? Какая? Какое?»
3 – я неделя. Тема. Дары осени.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок» (картотека)
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма)
3. Развитие дыхания	Упр. «Подуй на варенье через трубочку» (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на ладонь, подставленную ко рту.
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Ежик», - М.Ю. Картушина,

5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Осенний букет» - М.Ю. Картушина,
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Дидактическое упражнение «Подбери словечко: какой, какая, какие?»
4 – я неделя. Тема. Осень.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Улыбка», «Дождик», «Грибок», «Ветерок»
2. Развитие слухового восприятия и внимания.	Различение звучания музыкальных инструментов (3 – 5) (картотека)
3. Развитие дыхания.	Дыхательное упражнение «Ветер и листья» - М.Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Осенний букет»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Повторение стихотворения «Осень» (М. Худякова)
Ноябрь	
1 – я неделя. Тема. Как звери к зиме готовятся.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок» (картотека)
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Игра «Отгадай, кто говорит?» (по сказке «Три медведя»)
3. Развитие дыхания	Упр. «Дует холодный ветерок» - «сссс»
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Зайка» - М. Ю. Картушина, с. 25
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей)
7. Релаксация	Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» - М. Ю. Картушина. С. 26
2 – я неделя. Тема. Почему медведь зимой спит.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Бублик», «Вкусное варенье» (картотека)
2. Развитие слухового и внимания и восприятия, силы и высоты голоса.	Игра «Угадай и изобрази» (изменение одного звукокомплекса по высоте и силе)
3. Развитие дыхания.	Игра на поддувание «Сдуй осу с носа у мишки» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «Грибы» - М. Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук.
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Беседа по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Медведь уснул в берлоге» (фонограмма «Колыбельная медведицы»)
3 – я неделя. Тема. Игрушки.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Самомассаж языка «Язычок погладим ласково губами...» (картотека). Упр. «Лошадка»
2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упражнение «Волшебный барабан» - В.А. Кныш.
3. Развитие дыхания	Упражнение «Воздушный шарик»
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки» (картотека)

6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игры «Узнай на ощупь» («Ящик ощущений»), «Какой? Какая? Какое?»
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок.» («Колыбельная»)
4 – я неделя. Тема. Игрушки.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Самомассаж языка с Говорушей «Язычок погладим ласково губами.». Упр. «Шарик лопнул».
2. Развитие слухового восприятия и внимания.	Игра «Угадай, чей голосок?» (картотека игр)
3. Развитие дыхания.	Упр. «Покачай игрушку на животике» (развитие нижнедиафрагмального дыхания) – картотека
4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина,
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Описание игрушки по мнемосхеме.
Декабрь	
1 – я неделя. Тема. Зима.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лопатка», «Горка», «Саночки» (картотека артикуляционных упражнений)
2. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия.	Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и]. – Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные»,.
3. Развитие дыхания	Упр. «Сдуй снежинку с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс» (картотека на дыхание)
4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы (картотека игр на описание)
2 – я неделя. Тема. Зимние забавы.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Бублик», «Вкусное варенье»
2. Развитие фонематического восприятия, силы и высоты голоса.	Упр. «Читай по губам – покажи символ» (узнавание гласных звуков по артикуляции).
3. Развитие дыхания.	Игра «Согреем ладошки»: «xxx»
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» - М. Ю. Картушина
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Снежки»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений)
3 – я неделя. Зимние забавы.	

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Лопатка», «Горка», «Саночки» (картотека артикуляционных упражнений)
2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упр. «Нажми на кнопочку» - протяжное выделение 1-го гласного звука в словах.
3. Развитие дыхания	Упражнение «Сдуй снежинку с носа» (картотека упражнений на дыхание)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Мы слепили снежный ком» - М. Ю. Картушина
5. Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки.	Игра «Снежки» (дети делают «снежки», скомкав листок бумаги, затем бросают «снежки» в корзину)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы»
4 – я неделя. Тема. Новый год к нам идет.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Дед Мороз на санях едет», «Лошадка» (картотека артикуляционных упражнений)
4. Развитие навыков звукового анализа, закрепление «символов» гласных	Игра «Магазин подарков» («купить» подарок можно, выделив первый гласный звук в слове, «оплата» - карточка с символом нужного звука) – разработка автора.
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическая и дыхательная гимнастика «Дедушка Мороз» - В. А. Кныш,
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями) – М. Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Новый год» - В. А. Кныш,
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка)
Январь	
2 – я неделя. Тема. Рождество.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Горка».
2. Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Мячик мы ладошкой «стук», повторяем дружно звук» - Т. А. Воробьева
3. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики.	«Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем» - Т. А. Воробьева,
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Холмик, сугроб, горка» - В. А. Кныш,
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Узнай на ощупь и опиши» («Рождественский сапожок»)
6. Релаксация.	«Рождественская колыбельная (фонограмма)
3 – я неделя. Тема. Зимняя царица.	
1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Погреемся» - В. А. Кныш,

2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Анализ сочетаний АУ, УА. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [у], [а]) – Т. А. Ткаченко,
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук,
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Массаж мячиком-ежиком «Колкие иголки»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина
4 – я неделя. Тема. Дикie животные.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Чему обрадуются звери?» Упр. «Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызём орешки» (ритмично открывать и закрывать рот) – В. А. Кныш
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [и], [о]) – Т. А. Ткаченко,
3. Развитие темпа и координации речи и движений.	Ритмическая разминка «К большой лесной опушке сбегались все зверюшки» - В. А. Кныш
4. Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук.	Ритмическая игра «Белка» (отстукивание ритма стихотворения) – картотека логоритмических игр.
5. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря	Игра «Четвертый лишний»
Февраль	

1 – я неделя. Тема. Как медведь сам себя напугал.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Чему обрадуются звери?» Упр. «Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызём орешки» (ритмично открывать и закрывать рот) – В. А. Кныш,
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Знакомство со звуком [ы] и его символом. Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах)
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных звуков с движениями рук ([а] – руки вниз, [о] – руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Про медведя» - В. А. Кныш,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук,
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Пересказ рассказа с опорой на схему «Как медведь сам себя напугал» (мультимедийная презентация)

2 – я неделя. Тема. Домашние животные.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Поросенок землю роет» (Сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой; кивки головой: упражнение «Пятачок»), «Индюк «болбочет», «Щенок устал» («Лопатка»)
--	---

2. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук,
3. Развитие темпа и координации речи и движений.	Подвижная игра «Кот и мыши» - М. Ю. Картушина,
4. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных) – картотека игр с мячом

3 – я неделя. Тема. Кто какую пользу приносит.

1. Развитие артикуляционного аппарата Упр. «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Киска сердится», и дыхания. «Лошадка».

2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков и их символов.	Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [ы], [и]) – Т. А. Ткаченко
3. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Динамическое упр. «Шел козел по лесу.» - картотека динамических пауз
4. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Кто какую пользу приносит?»

4 – я неделя. Тема. Наши дедушки и папы.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк», (многократно побарабанить напряженным кончиком языка по верхней десне с произнесением звука «т»: «т-т-т»), «Пароход» (длительно произносить звук
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Пропевание последнего гласного звука в слове, соотнесение его с символом.
3. Развитие дыхания и голоса.	Упр. «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных)
7. Развитие внимания, быстрой реакции.	Игра «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина, Март

1 – я неделя. Тема. Мамин праздник.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Улыбка», «Поцелуйчик» («Хоботок»), «Месим тесто», «Блинчик», «Вкусное варенье».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом гласных)
5. Развитие дыхания, силы и высоты	Логоритмическая «Песенка для мамы» (пропевание гласных звуков с движением руки)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Пироги» (на координацию речи с движениями под музыку) – В. А. Кныш,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж ладоней ипликатором Кузнецова «Гладила мама-ежика ежат» - О. И. Крупенчук,

6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Какая моя мама?» (подбор прилагательных)
7. Релаксация.	Упр. На расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Колыбельная медведицы»

2 – я неделя. Тема. Посуда. Продукты питания.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка».
2. Развитие фонематического восприятия	Упр. «Попугайчики» (повторение рядов из трех слов)
3. Развитие звуковысотного слуха , дыхания и голоса.	Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку) – В. А. Кныш
5. Развитие грамматики, обогащение словаря.	Упр. «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами) мультимедийная презентация. Серия «Уроки логопеда»
6. Релаксация.	Дети лежат на ковре. Упр. На расслабление «Сладкие сны» (диск «Музыка для релаксации»)

3 – я неделя. Тема. Транспорт.

6. Развитие артикуляционного аппарата Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт» и дыхания. (картотека артикуляционных упражнений)

2. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания гласных звуков и их символов.	Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове) – Т. А. Ткаченко, звуки и знаки. Гласные
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнения «Сдулось колесо» - В. А. Кныш
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Упражнение «На улице» - В. А. Кныш
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Мультимедийная презентация.
6. Релаксация.	Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).

4 – я неделя. Тема. Весна.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука)
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Весна идет» (на координацию речи с движениями под музыку) – В. А. Кныш
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала...» с музыкальным сопровождением – картотека логоритмических игр
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.

7. Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).
Апрель.	
1 – я неделя. Тема. Перелетные птицы.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки)
2. Развитие фонематического восприятия.	Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты). – картотека игр на фонематическое восприятие.
3. Развитие дыхания, силы голоса.	Упр. «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого) – Т. А. Воробьева, с. 34.
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) – В. А. Кныш
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Птички полетели, крыльями махали» (картотека пальчиковых игр)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Картушина
7. Релаксация.	Упр. На расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц»
2 – я неделя. Тема. Космическое путешествие.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели».
2. Развитие фонематического восприятия	Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие.
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Полет»
6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.	Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение).
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Невесомость». Дети лежат на ковре, звучит музыка группы «Спейс»

3 – я неделя. Тема. Насекомые.

1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. Упр. «Улыбка», «Хоботок комарика», «Вкусное варенье», «Чашечка».

2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков.	Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа)
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнения «Насекомые»
4. Развитие мелкой моторики рук.	Кинезиологическое упражнение «Пальчики здороваются» (поочередное соединение всех пальцев с большим – перебор пальцев) – О. И. Крупенчук, с. 12

5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Помоги Незнайке. Насекомые». Серия Уроки логопеда мультимедийная презентация.
6 Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»). Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена.

4 – я неделя. Тема. Итоговое занятие.

Весенние сюрпризы от Смешариков.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Улыбка Ньюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуны», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного звука в названии картинки, соотнесение с записью символов)
7. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.	Упр. «Веселое лесное путешествие» (для верхних дыхательных путей) – картотека логоритмических упражнений
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес» - картотека логоритмических упражнений
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Капель»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Что бывает весной?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)
7. Релаксация.	Упр. На расслабление «Волшебный сон». Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез

4. Методическое обеспечение программы.

Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка). Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков. В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы.

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.

Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с артикуляторным укладом и акустическими характеристиками звуков, умения анализировать звукобуквенные связи, овладеть навыками, лежащими в основе формирования письменной речевой деятельности в будущем.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий, и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика).

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так

же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

5.Список литературы.

5.1. Список литературы для педагогов

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения :Сборник методических рекомендаций. - СПб., 2000
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 1985.
3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. - М., 1998.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. - М., 1998
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
6. Лопухина И. В . Логопедия. Речь. Ритм. Движение. - СПб 1995.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. - Минск, 1997.
8. Филечева Т. Б., Чиркина Г.В. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. - М., 1978.
9. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. - М., 1993.
10. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. - М., 1993.
11. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб., 1999

5.2. Список литературы, рекомендованный родителям.

1. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различных звуков. СПб., 1995.
2. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей. М., 1999.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков: “л”, “р”, “с”, “з”, “ш”, “ж”, “щ”, “ч”, “ц” М., 1999-2000.

4. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребёнка говорить, читать и думать СПб. 1999
5. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург 2000.
6. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения М., 2000.
7. Филичева Т.Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника. Екатеринбург 2000.

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.

5. Список используемой литературы к основной программе.

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — . 336 с.
2. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до шести/ Смирнова Е.О. М.: ИНТОР , 1996. – 160 с
3. Горюнова, Т. М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования / Т.М. Горюнова. - М.: Сфера, 2011. - 128 с.
4. Григорьева, Г. Г. Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении. Методика / Г. Г. Григорьева. — М.: Просвещение, 2013 — 80 с.
5. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1, 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с., – 496 с.
6. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1, 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с., – 496 с.
7. Золотарёва А.В. ред., авт.: Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г., Мухамедьярова Н.А. Дополнительное образование детей: история и современность 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО, Издательство Юрайт 2016 г. – 354 стр. ISBN: 9785991686983
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2013. -288с.
9. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

10. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова – Балашов: Николаев, 2005. — 76 с.

11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Издательство: Народное образование, 1998 год. - 256 с.

12. Сорокина И.Р. Теория и методика воспитания: учебно-методическое пособие / И.Р. Сорокина; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2016 - 177 с.

13. Степанов Е.Н. ред., авт.: Кораблёва А.А., Золотарёва А.В., Чернявская А.П., Куприянова Г.В., Кириченко Е.Б., Харисова И.Г., Байбородова Л.В., Паладьев С.Л. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1,2,3. Проектирование и программирование 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата Издательство Юрайт 2018 г. ISBN:9785534063240 – 259 стр., ISBN: 9785534063257 – 235 стр. ISBN: 9785534063264 – 220 стр.,

14. Стефанко, А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста / А.В. Стефанко. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 256 с.

6.Приложения к программе.

Календарные учебные графики прилагаются.