

Управление образования администрации
Сергиево-Посадского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств им. Е. Д. Поленовой (г. Хотьково)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от 10.01.2020 г.



**Школа раннего эстетического развития
«Ступени»**

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Радуга 4. Четвертая ступень».
Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Педагогический коллектив
ДШИ им.Е.Д.Поленовой

г. Хотьково
2020 г.

Оглавление.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность программы.....	4
1.3. Цель программы.....	4
1.4. Задачи программы.....	4
1.5. Отличительные особенности программы.....	5
1.6. Объём и срок освоения программы.....	7
1.7. Форма обучения и режим занятий.....	7
1.8. Планируемые результаты.....	8
1.9. Диагностическое обеспечение программы.....	9
1.10. Материально-техническое, информационное обеспечение.....	10
1.11. Кадровое обеспечение программы.....	11

2. Учебный план программы.....12

3. Перечень учебных предметов и аннотации к дополнительным общеразвивающим рабочим программам учебных предметов.....13

4. Дополнительные общеразвивающие программы.

<i>4.1. Подвижные игры.....</i>	<i>15-28</i>
<i>4.2. Музыкально-ритмические игры.....</i>	<i>29-42</i>
<i>4.3. Учимся читать.....</i>	<i>43-55</i>
<i>4.4. Занимательная математика.....</i>	<i>56-72</i>
<i>4.5. Изобразительное творчество.....</i>	<i>73-84</i>
<i>4.6. Игровой английский язык.....</i>	<i>85-94</i>
<i>4.7. Аппликация.....</i>	<i>95-102</i>
<i>4.8. Звуковая азбука.....</i>	<i>103-121</i>

5. Список литературы.....122

6. Приложения к программе.

Календарные учебные графики.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего эстетического развития – Ступени. Радуга 4. Четвертая ступень» разработана МБУДО ДШИ им. Е.Д. Поленовой в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития, в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Каждому ребёнку необходимо гармоничное и своевременное развитие в соответствии с возможностями, потребностями и интересами данного возраста. Школа раннего развития «Ступени», работающая на базе Детской школы искусств им. Е. Д. Поленовой, является начальным этапом дополнительного образования ребёнка. Она открыта с учётом социального заказа родителей и решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования. Психолог А.В. Запорожец считал дошкольные годы возрастом огромных возможностей, которые могут полностью проявиться в том случае, если целью дошкольного образования станет не ускорение (акселерация), а обогащение (амплификация) детского развития.

Настоящая программа направлена на комплексное развитие и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся, а также – на укрепление физического здоровья детей.

1.1. Направленность программы.

Данная программа реализует социально-педагогическую направленность. Программа обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

1.2. Актуальность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего эстетического развития Ступени: Третья ступень “Радуга 3”» представляет интегрированный курс, направленный на гармоничное и своевременное развитие личности ребенка, что наиболее актуально в развитии ребёнка в современных условиях.

1.3. Цель программы.

Создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала и развития ребёнка, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.4. Задачи программы.

- ✓ создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения, что способствует формированию таких качеств, как доброта и отзывчивость;
- ✓ развитие внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное в окружающем мире, в жизни;
- ✓ совершенствование коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- ✓ формирование устойчивого интереса к обучению, творчеству;
- ✓ воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности, любознательности;
- ✓ сохранение и укрепление здоровья детей;
- ✓ использование в учебном процессе разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности развивающего и образовательного процесса;

- ✓ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ✓ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- ✓ совершенствование навыков лепки, конструирования, рисования, аппликации;
- ✓ развитие мелкой моторики, координации движений рук и всего тела;
- ✓ уважительное отношение к результатам детского творчества.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому. Учебный план программы включает общеразвивающие предметы и предметы художественно-эстетической направленности.

Отличительная особенность программы заключается в реализации программы, через систему психолого-педагогических принципов, имеющих важное значение для становления и развития личности ребёнка.

Личностно ориентированные принципы.

Принцип адаптивности. Он предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Целостное развитие личности ребёнка и готовность к дальнейшему развитию.

Принцип минимакса, обеспечивает индивидуальный путь развития каждого ребенка. Он означает такую организацию работы с детьми, когда знания даются по возможному максимуму, требования к усвоению знаний предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего

этапа обучения и определенному государственному стандартом. Другими словами, успешность обучения достигается не за счет облегчения заданий до уровня самых слабых детей, а за счет формирования у каждого ребенка желания и умения преодолевать трудности. Использование минимакса позволяет всем детям без перегрузки достигнуть уровня обязательных результатов обучения, не замедляя развития более способных детей. Таким образом, решается вопрос уровневой дифференциации дошкольной подготовки: каждый ребенок продвигается вперед в своем темпе.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта. В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому первостепенное значение имеет индивидуальный подход, создание для каждого ребенка ситуации успеха, атмосферы доброжелательности, где все дети, независимо от их способностей, “чувствуют себя дома”. Принцип комфортности является необходимой составляющей работы с детьми, т.к. не выполнение этого требования отрицательно влияет на их здоровье и психическое развитие.

Культурно-ориентированные принципы.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольников о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребёнка – это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно - ориентированные принципы.

Принцип обучения деятельности. Организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Принцип деятельности обеспечивает всестороннее развитие детей. Новый материал постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Весь материал должен войти в жизнь детей не как теория, а как “открытие” закономерных связей и отношений окружающего мира. Педагог подводит детей к этим “открытиям” организуя и направляя их учебные действия. Форма занятий должна быть подвижной, разнообразной и меняться в зависимости от поставленных задач.

Принцип опоры на предшествующее развитие.

Креативный принцип. Учитывать творчество, воспитывать способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Универсальным методом воспитания для маленьких детей как известно, является игра. Процесс игры требует непрямого участия взрослого, который не только передает детям необходимые правила и способы игровых действий, но и «заражает» их интересом к деятельности, стимулирует и поддерживает их активность.

Адресатом данной программы выступают дети в возрасте от 6 до 7 лет.

1.6. Объём и срок освоения программы

Программа предусматривает 432 академических часа обучения в год: 8 учебных предметов, из них 4 предмета по 72 академических часа, 4 предмета по 36 академических часов.

Срок освоения программы – 1 год.

1.7. Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения очная. Число обучающихся в группе 10-15 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3-4 академических часа.

Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими

нормами и правилами составляет 25 мин. Между занятиями перемена 5-10 минут.

1.8. Планируемые результаты.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, музыке, песням, изобразительной и театральной деятельности, имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, стремится эмоционально выразить характер музыки в движениях; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, искусства, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, различных видов художественного творчества.

1.9. Диагностическое обеспечение программы.

В данной образовательной программе для проверки ожидаемых результатов используются методики, основанные на игровой диагностике и на основе педагогического наблюдения.

При обследовании детей особое внимание следует обращать на следующие характеристики:

- 1) Проявляет ли ребенок интерес к общению со взрослым и сверстниками.
- 2) Умеет ли он отвечать на вопросы и самостоятельно высказываться на интересующие его темы.
- 3) Умеет ли самостоятельно решать задачи, возникающие во время игры или практической деятельности.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- итоговые занятия по пройденным темам;

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- индивидуальное тестирование;
- досуговые мероприятия;
- тематические праздники.

1.10. Материально-техническое, информационное обеспечение.

Реализация программы предполагает наличие помещений и материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий и практического обучения, предусмотренных учебным планом:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие нормам расчета учебной площади на одного ученика, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- зал для занятий ритмикой площадью с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;
- зал для проведения массовых праздников, оборудованный всем необходимым;
- кабинет для занятий изобразительным творчеством, оборудованный раковиной для мытья рук с подведением холодной и горячей воды;
- туалеты для мальчиков и девочек, оснащенные сантехническим оборудованием соответствующего возрасту обучающихся размера;
- гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий, кабинет ритмики оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками. Кабинеты для занятий по предметам оснащаются наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками, куклами пальчикового театра, кукольного театра, костюмами. Материалы для творчества и канцелярские товары, необходимые для занятий, приобретаются родителями обучающихся

самостоятельно с учетом санитарно-гигиенических требований к школьно-письменным принадлежностям.

1.11. Кадровое обеспечение программы.

Реализация программы должна обеспечиваться группой педагогов дополнительного образования, имеющими допуск к осуществлению образовательного процесса, согласно должностной инструкции учреждения.

2. Учебный план программы.

Педагогический коллектив работает в режиме развития и постоянно совершенствует комплексную образовательную программу. Программы учебных предметов корректируются с учетом индивидуальных особенностей детей, запросов родителей, кадрового состава. Программа позволяет педагогам внедрять новые формы и методы обучения, повышающие качество обучения и активизирующие интерес и познавательную активность детей. Содержание программ учебных предметов, методы работы в зависимости от ситуации могут варьироваться, темы занятий могут усложняться или упрощаться, а также заменяться другими. В связи с этим общеразвивающие программы учебных предметов являются главной составляющей данной программы. Календарные учебные графики по предметам вынесены в приложение к данной программе.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предмета</i>	<i>Количество уроков</i>	
		<i>В неделю</i>	<i>В учебный год</i>
1	Подвижные игры	1	36
2	Музыкально-ритмические игры	1	36
3	Учимся читать	2	72
4	Занимательная математика	2	72
5	Изобразительная деятельность	1	36
6	Игровой английский язык	2	72
7	Аппликация	1	36
8	Звуковая азбука	2	72
<i>Итого по программе</i>		<i>12</i>	<i>432</i>

Примечания

1. Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида деятельности детей.

2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам: 1 из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету музыкально-ритмические игры.

3. Перечень учебных предметов и аннотации к дополнительным общеразвивающим рабочим программам учебных предметов.

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе учебного предмета
1	Подвижные игры	Программа способствует комплексному решению задач сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детского организма. Программа направлена на совершенствование всех функций организма ребенка, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.
2	Музыкально- ритмические игры	Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, разным видам прыжков, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений в соответствии с возрастными особенностями.
3	Учимся читать	Программа направлена на формирование умения детей ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способности к чтению, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов образовательного учреждения и родителей. Система игровых обучающих ситуаций и упражнений способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте, развитию графических навыков, а также создаёт условия для формирования предпосылок учебной деятельности.
4	Занимательная математика	Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному воспитанию ребенка–дошкольника. Особенность программы заключается в том, что она представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, знаками, фигурами, тем самым позволяет качественно

		подготовить детей к школе.
5	Изобразительное творчество	Изобразительное творчество – играет важную роль в становлении гармоничной личности дошкольника. Программа направлена на творческое развитие детей и формирование у дошкольников представлений о предметах, явлениях окружающего мира. Программа предусматривает интеграцию разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, лепка).
6	Игровой английский язык	Язык является основой культуры, поэтому обучение английскому языку тесно сопряжено с постижением культуры англоязычных стран, оно дает представление о стилях общения, этикете, традициях, менталитете, ценностях и поведенческих моделях их жителей. Данная программа носит как учебно-познавательный характер, дополняя образовательную программу новым лексико-грамматическим и культурологическим материалом, так и прикладной характер, поскольку способствует формированию в раннем возрасте умений и навыков устной речи (говорение) и восприятия иностранной речи на слух (аудирование).
7	Аппликация	Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Программа предусматривает совершенствование навыков работы в уже знакомых техниках аппликации, а также использование нетрадиционных техник работы с бумагой, комбинирование различных видов аппликаций. Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.
8	Звуковая азбука	Важнейшими задачами воспитания детей дошкольного возраста является развитие речи (умение связно, грамматически правильно общаться), обучение родному языку, создание необходимых предпосылок для будущего школьного образования. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Программа предусматривает коррекционно-развивающие упражнения и задания.

4. Общеразвивающие программы.

4.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Подвижные игры».

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-3»

Дополнительная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Подвижные игры»

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вороня Елена Михайловна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Для успешной адаптации детей к школьному режиму необходимо готовить детей с 6-7 летнего возраста не только в плане умственной, нравственно-волевой, но физической подготовки. Достаточная физическая подготовка предполагает высокий уровень закаленности и общего физического развития, бодрое и активное состояние организма. Хорошая закалка помогает не только противостоять различным неблагоприятным факторам, возникающим в новых школьных условиях, но и без особого труда, с интересом работать на уроках, своевременно и прочно овладевать знаниями, умениями и навыками. Важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок обладал не только определенной суммой знаний и умений, но и имел хорошее физическое и психическое здоровье. Поэтому мы подчеркиваем важность физических занятий ребенка в дошкольном возрасте.

1.1. Направленность программы.

Физическая готовность характеризуется хорошим состоянием здоровья, выносливостью, сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям; хорошим уровнем развития двигательной сферы, готовностью руки к выполнению мелких, точных и разнообразных движений, достаточным развитием культурно-гигиенических навыков и др. Физическая готовность составляет основу для психологической готовности ребенка к школе. Таким образом, возникла необходимость в создании программы «Подвижные игры» и включении её в комплексную программу «Радуга 3» и в целом в комплексную дополнительную общеразвивающую программу «Ступени». Программа «Подвижные игры» имеет физкультурно-спортивную направленность и в полной мере соответствует современным требованиям в полноценном развитии детей.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует

комплексному решению задач сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детского организма. Программа направлена на совершенствование всех функций организма ребенка, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Особенность программы «Подвижные игры» в том, что она предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, разным видам прыжков, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений. Программа также направлена на формирование правильной осанки, тренировки дыхательной системы.

В основу программы положены нормативные требования по физической подготовке дошкольников и методические разработки отечественных специалистов.

1.3. Цель программы.

Формирование физических способностей ребенка-дошкольника, укрепление общего физического состояния и здоровья.

1.4. Задачи программы.

Предметные:

- развивать основные двигательные навыки и умения;

- развивать координацию движений; физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;
- познакомить детей с правилами безопасного поведения на занятиях;
- познакомить детей с правилами выполнения упражнений с гимнастическим оборудованием;
- способствовать овладению общеразвивающими упражнениями для отдельных частей тела с предметами и без предметов из различных положений;
- показать особенность основных упражнений для отдельных частей тела, их отличительные черты и значение в укреплении здоровья;
- формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах основных движений (различные виды ходьбы, бега, прыжков, лазание, ползание, равновесия, катания, бросания, ловля) и способах их выполнения;
- формировать умение соблюдать элементарные правила при выполнении упражнений, в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- обучить дошкольников выполнять основные упражнения, способствующие формированию правильной осанки и профилактики плоскостопия;
- познакомить с техникой правильного дыхания при выполнении упражнений;

Метапредметные:

- формировать начальные представления о своем организме и об основах здорового образа жизни;
- познакомить с важностью оздоровительной гимнастики для здоровья;
- развивать слуховое внимание, двигательную память;
- развивать у детей устойчивый интерес к подвижным играм, играм

соревновательного характера и физическим упражнениям;

- способствовать овладению дошкольниками игровой деятельностью.
- развивать чувство ритма, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Личностные:

- воспитать нравственно-физические качества личности: аккуратность, точность, настойчивость, сообразительность, сноровка, смелость, волю;
- воспитывать умение добиваться успеха, правильно относиться к успехам и неудачам;
- воспитывать желание вести здоровый образ жизни;
- воспитывать самостоятельность и активность при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в совместной соревновательной деятельности.

1.5. Объём и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на обучение детей 6-7 лет. К занятиям по программе могут быть допущены дети, не имеющие противопоказаний к занятиям физкультурой. Максимальная наполняемость групп от 8-12 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

1.5. Формы и режимы занятий.

Программой предусмотрена групповая форма занятий.

Режим занятий: 36 часов в год (1 час в неделю). Продолжительность занятий 25 минут.

1.7. Планируемые результаты.

Основным результатом реализации программы должно быть сохранение и укрепление здоровья и формирование физической готовности к обучению в школе ребенка-дошкольника. В итоге освоения программы обучающийся:

*имеет сформированные представления о здоровом образе жизни, о значении физической культуры, двигательной активности для укрепления здоровья человека;

* знает и соблюдает правила безопасного поведения на занятиях и во время выполнения упражнений с использованием гимнастического оборудования; во время подвижных игр, эстафет; имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, образа жизни, оздоровительной гимнастики, экологии;

*умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку; умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп, выполняя задания в

соответствии с программой;

*умеет ходить прямо разными способами, сохраняя заданное педагогом направление и темп, выполняя задания в соответствии с программой;

*имеет элементарные знания об основных видах движения и правильно их выполняет в соответствии с возрастом;

*выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;

*сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;

*следит за техникой правильного дыхания при выполнении физических упражнений и основных видов движения; следит за правильной осанкой;

* умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);

*выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

* может, пролезать в обруч разными способами, перелезать, ползать разными способами, ползать по гимнастические скамейки; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и

длинную скакалку;

*умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

*проявляет устойчивый интерес к участию в подвижных играх, играх соревновательного характера и физических упражнениях;

* в играх умеет принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться результата;

*умеет договариваться на игру, брать на себя роль, соблюдать правила игры;

*проявляет желание участвовать в играх-эстафетах;

*умеет внимательно слушать педагога, начинать и останавливаться по его сигналу, старается помогать другим детям.

* активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

*проявляет положительные качества личности и умеет управлять своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

*проявляет дисциплинированность, упорство в достижении поставленных целей.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности образовательной программы: наблюдения за уровнем роста показателей физической подготовленности, беседы, анализ выполняемых упражнений, выполнение контрольных упражнений. Форма подведения итогов реализации программы: Открытый урок.

1.9. Материально-техническое обеспечение программы.

В спортивном зале должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

- все оборудование: гимнастическая стенка, комплексы, лесенки должны быть надежно закреплены; всевозможное оборудование, пособия должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности для жизни и здоровья обучающихся;
- спортивный инвентарь должен соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- спортивный зал должен быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым;
- освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.

Спортивное оборудование:

- Резиновые набивные мячи - 6 шт
- Мягкие тканевые мячи - 10 шт
- Скакалки - 5 шт
- Кегли - 8 шт, Кольца - 10 шт
- Гимнастическая скамейка - 1шт, Гимнастические коврики - 12шт
- Резиновые мячики с колючками (мячи-ежики) - 10 шт
- Резиновые игрушки - 5 шт
- Обручи детские - 6 шт
- Мягкие модули-комплект
- Стеллаж для хранения наглядного материала-1 шт.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0.5	0.5
2	Увлекательная гимнастика	10	1	9
3	Основные виды движений	8	1	7
4	Общеукрепляющие упражнения	10	1	9
6	Подвижные игры	6	1	5
7	Итоговое занятие	1	0	1
Итого часов		36	4.5	31.5

3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Инструктаж по ТБ.

Знакомство с программой обучения. Беседа: «О профилактике простудных заболеваний». Закаливание. Способы закаливания.

Практика. Подвижные игры и эстафеты по выбору детей. Загадки Мойдодыра.

2. Увлекательная гимнастика

Теория. Понятия: ритм, равновесие. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Практика.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Ритмическая гимнастика. Выполнение физических упражнений под музыку

3. Основные виды движений

Теория. Основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, бросание, ловля).

Практика.

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, в чередовании с ходьбой, прыжками, с

изменением темпа.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками, одной рукой, с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.

4. *Общеукрепляющие упражнения*

Теория. Роль общеразвивающих упражнений в укреплении различных мышц.

Значение правильного дыхания при выполнении упражнений.

Практика.

Различные специальные упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками. Различные специальные упражнения, расширяющие грудную клетку; дыхательные упражнения.

5. *Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота.*

Теория. Физические качества: сила, ловкость, выносливость, быстрота.

Как развивать физические качества человека? Физическая нагрузка.

Практика. Комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки.

Упражнения без зрительного контроля; зеркальное выполнение упражнений. Элементарные упражнения для различных частей тела в быстро меняющемся темпе, в чередовании быстрого и медленного темпа. Упражнения со скакалкой. Упражнения на различные мышечные группы; гимнастические и общеразвивающие упражнения с сопротивлением партнера; комбинированные упражнения (например, ходьба с удержанием мяча на вытянутых руках и пр.). Серии упражнений с короткими промежутками отдыха; Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз. Бег на скорость: 30 м примерно за 7,5-6,5 секунды к концу года.

6. Подвижные игры

Теория. Объяснения правил игры.

Практика.

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С бросанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

Народные игры. «Гори, гори ясно», лапта, «Салочки»

7. Итоговое занятие. Открытое занятие.

4. Методическое обеспечение программы.

1. Наглядно-дидактические пособия по темам:

- «Уроки Неболейки»
- «Как я устроен»
- «В гостях у Мойдодыра»
- «Если хочешь быть здоров»
- «Пирамида здоровья»

- «Я-спортсмен»
- «В здоровом теле здоровых дух»
 2. Картотеки:
 - Комплексы ОРУ без предметов
 - Комплексы ОРУ с предметами
 - Подвижные игры: с ходьбой, бегом, прыжками, ползанием, лазанием, бросанием и ловлей, элементами соревнований.
 - Эстафеты
 - Народные подвижные игры
 - Комплексы дыхательной гимнастики
 - Комплексы упражнений на расслабление
 - Комплексы сюжетных ритмических разминок
 - Комплексы динамических упражнений
 - Комплексы упражнений на выработку правильной осанки
 - Картотека загадок, пословиц, поговорок, стихов.
 3. Аудиотека.
 4. Подборка литературного материала для сопровождения выполнения упражнений
 5. Сценарии итоговых мероприятий
 6. Рекомендации родителям по физическому развитию и оздоровлению детей
 7. Конспекты занятий.

Рекомендации по проведению занятий по подвижным играм для детей дошкольного возраста.

Структура занятия по программе «Подвижные игры» общепринятая с вводной частью (4—6 мин), основной (18—20 мин) и заключительной (3—4 мин). В первой части занятия предлагаются упражнения в ходьбе, беге, построении, перестроении, несложные игровые задания. Во второй части занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, основным видам движений, проводится подвижная игра. В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания.

При проведении занятий педагогу необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку, индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

Деятельность детей во время занятия может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны педагога. Обучая детей различным навыкам, приемам выполнения движений, педагог должен обеспечить правильный показ движения. При организации занятия следить за тем, чтобы дети самовольно не использовали спортивное оборудование, а также не допускать нахождения детей в без присмотра педагога, следить за организованным входом и выходом детей из зала. При организации занятия педагог должен следить за состоянием детей, не допускать их переутомления.

Педагог в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения на занятии и систематически контролирует их выполнение.

Формы и методы проведения занятий

Программой предусмотрено использование педагогом общедидактических методов и приемов:

1. Наглядных (четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование фотографий, обучающих плакатов и др.)
 2. Словесных (пояснения, указания о выполнении движения; беседа, вопросы, рассказ, чтение художественной литературы и др.)
 3. Практических (выполнение упражнений, игра, соревнования, эстафеты и др.)
- Варианты проведения занятий:
- занятия обычного типа
 - игровые занятия, построенные на основе подвижных игр и эстафет;
 - занятия-тренировки;
 - сюжетно-игровые занятия.

5. Список литературы.

5.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1981
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам: Программа и программные требования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1987.
4. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.,1985.
5. Кенеман А.В. Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе: (из опыта работы) . - М., 1980.
6. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М., 1986.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: 1988.
8. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
9. Сказочный театр физической культуры (Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок) / Авт.- сост. Н.А. Фомина и др. - Волгоград: Учитель, 2003.
10. Техника безопасности на урока физической культуры. Составители: В.А. Муравьёв, Н.А. Созинова - М.: СпортАкадемПресс, 2001
11. Яковлева Л.В. «Физическое развитие и здоровье детей 3 -7 лет». - М. : Гуманитар. изд. центр Владос, 2004.
12. Якунина С. Ритмическая гимнастика // Дошкольное воспитание. -2003. - № 10. - с. 6471.

5.2.Список литературы для родителей

1. Зимонина В.А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003
2. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. - 2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1983
3. Рунова М.А. Радость в движении. - М., 2004.
4. Рунова М.А., Гронев И. Занятия - игры по физической культуре (в летнее время) // Дошкольное воспитание - 2002. -№ 6. - с. 30-36.
5. Шишкина В.А., Машенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: кн. Для воспитателей детского сада и родителей - 2-е изд. М.: Просвещение, 2000

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагаетс

4.2. Музыкально-ритмические игры

**Школа раннего эстетического развития
«Ступени. Радуга-4»**

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музыкально-ритмические игры»

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составители:
педагоги дополнительного образования
Сбитнева Виктория Викторовна
Иванова Светлана Владимировна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Для успешного развития ребенку с самого раннего возраста необходима не только умственная, эстетическая подготовка, но и прежде всего подвижная деятельность. Меняющийся уклад жизни, возрастание умственных нагрузок, установление новых взаимоотношений с педагогами (взрослыми) и сверстниками - факторы значительного напряжения нервной системы и других функциональных систем детского организма, что сказывается на здоровье ребенка в целом.

1.1. Направленность программы.

Умение хорошо двигаться для детей 5-6 лет характеризуется хорошим состоянием здоровья, выносливостью, сопротивляемостью неблагоприятным воздействиям; хорошим уровнем развития двигательной сферы, готовностью рук к выполнению мелких, точных и разнообразных движений и пр. Таким образом, возникла необходимость в создании программы «Музыкально-ритмические игры» и включении её в комплексную программу «Радуга-3».

Программа имеет художественную направленность. Содержание программы включает основы обучения музыкальной и танцевальной культуре, совершенствование физического и интеллектуального развития.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что занятия музыкально-ритмическими играми, в отличие от физических нагрузок, мягко, щадяще и ненавязчиво, в игровой форме будут способствовать: развитию творческих умений в восприятии (слушательской деятельности), исполнении, импровизации; музыкальных знаний (звуко-высотному и ритмо-пластическому интонированию); освоению ритмических танцевальных движений, дыхательной гимнастики, которые помогут ребёнку психологически раскрепостится и использовать приобретённые навыки в разных областях учебной деятельности.

Особенность программы «Музыкально - ритмические игры» в том, что она предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, разным видам прыжков, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания под музыку. Важными задачами программы является воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений в соответствии с возрастными особенностями. Программа также направлена на профилактику и коррекцию плоскостопия, сколиоза и формирование правильной осанки, тренировки дыхательной системы.

1.3. Цель программы.

Формирование основ музыкальной и танцевальной культуры, воспитание физических качеств через систему занятий музыкально-ритмическими играми.

1.4. Задачи программы.

Предметные:

- развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстрота, сила, выносливость;
- развивать основные двигательные навыки и умения; координацию движений; правильную поставку корпуса;
- развивать слуховое внимание, музыкальное и образное мышление, музыкальную память, чувство ритма;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыке, устойчивый интерес к музыке, хореографии и сценическому творчеству.
- учить находить свои, оригинальные движения для выражения характера

музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.

- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.);
- формировать начальные представления о своем организме и об основах здорового образа жизни;
- познакомить детей с правилами безопасного поведения на занятиях;
- способствовать овладению общеразвивающими упражнениями для отдельных частей тела с предметами и без предметов из различных положений и в парах;
- формировать у детей элементарные знания в области музыки, хореографии а также представления о сценической деятельности;
- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен и выражение это в эмоциях, движениях;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- формировать умение соблюдать элементарные правила при выполнении упражнений, в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- познакомить с техникой правильного дыхания во время пения, при выполнении упражнений.

Метапредметные:

- формирование потребности в ежедневных двигательных упражнениях,
- воспитание самостоятельности и активности при выполнении музыкально-ритмических упражнений, танцевальных элементов в игровой деятельности;
- способствовать овладению дошкольниками игровой деятельностью.
- развивать воображение, фантазию, творческие способности.

Личностные:

- воспитание нравственно-физических качеств личности: аккуратности,

точности, настойчивости, сообразительности, сноровки, смелости, воли;

- воспитание положительных нравственно-волевых качеств; честности, справедливости в общении и играх со сверстниками;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 8-10 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 6-7 лет. К занятиям по программе могут быть допущены дети, не имеющие противопоказаний к подвижным играм.

1.7. Планируемые результаты.

Основным результатом реализации программы должно быть сохранение и укрепление здоровья и формирование творческих способностей у ребенка с раннего возраста.

В итоге освоения программы ребенок:

- имеет представления о двигательной активности;
- знает и соблюдает правила безопасного поведения на занятиях и выполнения упражнений с использованием предметов, приспособлений;
- имеет элементарные знания об основных видах движения и правильно их выполняет в соответствии с возрастом;
- умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- проявляет интерес к самому процессу движения под музыку, выразительно двигаться и умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;

- умеет выполнять различные движения в соответствии темпу, ритму и форме музыкального произведения;
- активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности образовательной программы: наблюдения за уровнем освоения материала, беседы, анализ выполняемых упражнений, выполнение контрольных упражнений.

Форма подведения итогов реализации программы: открытый урок для родителей.

1.9. Материально-техническое обеспечение программы

1. Хореографический зал
2. Фортепиано
3. Музыкальный центр.
4. Ковёр.
5. Музыкальные шумовые инструменты.
6. Инструменты и принадлежности.

Детские музыкальные инструменты - 10 шт.

Колокольчики - 12 шт.

Деревянные ложки - 24 шт.

Гимнастическая скамейка - 1шт.

Мягкие игрушки - 12 шт.

Сценические костюмы - 12 шт.

Обручи детские - 10 шт.

Стеллаж для хранения наглядного материала-1 шт.

Мягкие модули.

2. Учебный план программы.

№ п/	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Увлекательная разминка	5	1	4
3	Песенное творчество	5	1	4
4	Музыкально- ритмические движения	8	1	7
5	Танцевально-игровое творчество	10	1	9
6	Игра на детских музыкальных инструментах	6	1	5

7	Итоговое занятие	1	0	1
Итого часов		36	5,5	30,5

3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Теория. Правила безопасного поведения в зале. Оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Инструктаж по ТБ. Форма одежды. Гигиенические требования к форме. Ознакомление с программой обучения.

Практика. Подвижные игры: «Горелки», «Весёлые ребята», «Совушка».

2. Увлекательная разминка

Теория. Беседа об органах дыхания. Правила дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге, прыжках.

Практика. Выполнение упражнений. Сюжетные ритмичные разминки под музыку. Музыкальные игры: «Космонавты», «Смелые мышки» и др.

3. Песенное творчество:

Теория. Что такое голос? Как правильно извлекать звуки? Как правильно дышать во время пения?

Практика.

Упражнение на развитие и укрепление артикуляционного аппарата различными упражнениями и распевками, звукоподражанием, артикуляционной гимнастикой. Упражнения на развитие правильного певческого дыхания (вдыхать носом, выдыхать ртом). Формирование певческих навыков (учить петь не напрягаясь, не форсируя звук, петь в одном темпе, петь всем вместе, не отставая и не опережая друг друга). Добиваться чистоты интонирования отдельных звуков (повторяя за педагогом) в диапазоне квинты (ре-ля) первой октавы. Учить напевному исполнению: протяжно пропевать гласные звуки в слове. Учить осознанно использовать в пении средства выразительности: высота звука (высокие, низкие звуки, звуки одной высоты), динамические оттенки (тихое-громкое звучание), темп (быстрый, медленный), тембр (нежный, звучный, яркий), выразительные мимику, жесты, движения.

Примерный репертуар:

-русские народные попевки, прибаутки, песни;

-«Круглая песенка» (муз. М.Ланда, сл. С.Васильев)

- «Шалунишки» (Ж.Колмогорова)

-Лягушка (оранж. И.Теньков)

-«Осень» (муз.Р. ГуцаЛюк, сл. Н.Соловьёва)

-«Скучно быть взрослым» (муз. Ю. Мазан, сл. Е.Кравченко)

4. Музыкально-ритмические движения

Теория. Что такое осанка? Что влияет на формирование осанки? Техника красивой осанки.

Практика.

Различные специальные упражнения, укрепляющие мышцы шеи, плечевого пояса, спины, ног, направленные на формирование правильной осанки. Упражнения на развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;

- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", «зайки», "змейки" и т.д.);

- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, подскоки и др.;

общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа; *имитационные движения* - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);

плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

5. Танцевально игровое творчество.

Теория. Объяснение педагога. Безопасное поведение во время исполнения движений.

Практика.

Тема 1. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений:

Ознакомление детей с элементами танцевальных движений:

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;

- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;

- притопы: удар одной ногой в пол, поочередные удары правой и левой ногой;

- топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой;

- хлопки;

- упражнения с атрибутами (гимнастическая палка, игрушка)
- Выполнение выученных элементов танцевальных движений.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве:

- упражнения и игры по ориентации в пространстве;
- построение в круг;
- построение в линию;
- построение в две линии.

Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.

Тема 2. Партерная гимнастика (упражнения на полу)

Ознакомление с элементами партерной гимнастики:

- упражнения для развития гибкости;
- упражнения для стоп;
- упражнения для развития растяжки;
- упражнения для позвоночника.

Выполнение тренировочных упражнений на полу.

Тема 3. Танцевальные этюды, игры, танцы

- составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов;
- сочинение с детьми танцевальных этюдов;
- ознакомление детей с играми;
- применение игр на занятиях.

Репертуар (дополнительно к другим ритмическим упражнениям):

1-е полугодие: "У оленя дом большой», «Каравай», «Золотые ворота», «Гуси – лебеди», «Зайчики и волк», «Кот Васька», «Курочки и петушок».

«2-е полугодие: " «Ты медведя не буди», «Котик к печке подошел», «Шел король по лесу», «Летает – не летает», «Жили – были зайчики», «Повстречались два котенка», «Метелица» и др.

Итоговое занятие. Открытый урок для родителей

4. Методическое обеспечение программы.

При организации и проведении занятий по предмету «Музыкально-ритмические игры» необходимо придерживаться следующих принципов:

- принципа сознательности и активности;
- принципа наглядности, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема и т.д.;

-принципа доступности, который требует, чтобы перед учеником ставились посильные задачи. В противном случае у обучающихся снижается интерес к занятиям. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей учеников, их возможностей в освоении конкретных элементов, оказание помощи в преодолении трудностей;

-принцип систематичности, который предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и освоение новых элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности учеников.

Процесс обучения музыкально-ритмическим играм включает в себя три этапа.

На первом этапе ставятся задачи:

-ознакомления детей с новым упражнением, пляской, хороводом или игрой;

-создания целостного впечатления о музыке и движении;

-разучивания движения;

-разучивание попевок, песен.

Методика обучения состоит в следующем: педагог прослушивает вместе с детьми музыкальное произведение, раскрывает его характер, образы, проговаривает и пропевает слова, показывает музыкально-ритмическое движение, стремясь пробудить в детях желание разучить его. Показ должен быть точным, эмоциональным и целостным.

На втором этапе задачи расширяются, продолжатся:

-углубленное разучивание музыкально-ритмического движения, уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения.

Педагог дает необходимые разъяснения, напоминает последовательность действий, своевременно, доброжелательно оценивает достижения детей.

Задача третьего этапа заключается в том, чтобы закрепить представления о музыке и движении, поощряя детей самостоятельно исполнять разученные движения и песни.

Методика закрепления и совершенствования музыкально-ритмических игр нацелена на работу над качеством их исполнения. Преподаватель, напоминая последовательность, используя образные сравнения, отмечая удачное исполнение, создает условия для эмоционального исполнения детьми музыкально-ритмических игр.

Музыкально-ритмические игры.

1) «Музыкальный театр».

Цель игры: пробудить у детей устойчивый интерес к музыкальному творчеству.

Необходимое оборудование: запись музыки Э.Тамберга «Танец колдуньи».

Ход игры: Игра проводится с группой детьми. Задача игроков: попытаться пантомимой передать содержание и настроение музыки. Ребёнок, проявивший себя наиболее ярко и эмоционально, получает звание народного артиста.

Игрокам предлагается прослушать пьесу и попробовать с помощью движений, жестов и мимики передать её содержание. Для более успешного вхождения в образ зачитываются стихотворные строки, характеризующие сказочного персонажа музыкального произведения.

2) Танец - импровизация.

Цель игры: развитие творческих способностей ребенка и его импровизационных навыков.

Необходимое оборудование: запись или живое исполнение (например, «Танец маленьких утят»).

Ход игры: в ней могут принимать участие неограниченное количество игроков. Под музыку дети должны изобразить самых различных

животных.

Структура занятия по программе «Музыкально ритмические игры» общепринятая с вводной частью (4—6 мин), основной (18—20 мин) и заключительной (3—4 мин). В первой части занятия предлагаются упражнения в ходьбе, беге, построении, перестроении, несложные игровые задания. Во второй части занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, пению, основным видам движений, проводится подвижная игра. В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания.

При проведении занятий педагогу необходимо учитывать возраст детей, их физическую подготовку, индивидуальные особенности каждого ребёнка, его интересы и возможности.

В спортивном зале должны быть созданы условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей:

- все оборудование: лавки, станки, мягкие модули, всевозможное оборудование, пособия должны устанавливаться и размещаться с учетом их полной безопасности для жизни и здоровья обучающихся;
- спортивный инвентарь должен соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- спортивный зал должен быть чистым, светлым, хорошо проветриваемым;
- освещенность должна соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.

Деятельность детей во время занятия может осуществляться лишь под непосредственным контролем и наблюдением со стороны педагога. Обучая детей различным навыкам, приемам выполнения движений, педагог должен обеспечить правильный показ движения. При организации занятия следить за тем, чтобы дети самовольно не использовали спортивное оборудование, а также не допускать нахождения детей без присмотра педагога, следить за организованным

входом и выходом детей из зала. При организации занятия педагог должен следить за состоянием детей, не допускать их переутомления.

Педагог в обязательном порядке знакомит детей с правилами поведения на занятии и систематически контролирует их выполнение.

Формы и методы проведения занятий

Программой предусмотрено использование педагогом общедидактических методов и приемов:

1. Наглядных (четкий показ образца движения или отдельных его элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров для формирования ориентировки в пространстве; использование фотографий, обучающих плакатов, видео и др.)

2. Словесных (пояснения, указания о выполнении движения; беседа, вопросы, рассказ, чтение художественной литературы и др.)

3. Практических (выполнение упражнений, танцев, исполнение песен, игра, соревнования, театральные этюды и др.) Варианты проведения занятий:

- 1) занятия обычного типа;
- 2) музыкально-игровые занятия, построенные на основе подвижных игр и песен;
- 3) занятия-тренировки;
- 4) сюжетно-игровые занятия.

5. Список литературы.

5.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Волкова Г.А Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 1985.
2. Вест Клер. Источник Энергии. - М.: ТОО "ТП", 1998.
3. Выготский Л.С. Психология искусства - М.,1986
4. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. - N21 - с.119-132.
5. Кречмер Ф. Строение тела и характер. - М.,1995.

6. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
8. Розенбаум Д.А Когнитивная психология и управление движением: сходство между вербальным и моторным воспроизведением / / Управление движениями. - М., 1990.
9. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 1989.
10. Руднева с.д., Пасынкова АВ. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения / / Психологический журнал. - 1982. - Т3. - N23. - с.84-92.
11. Фильденкрайз М. Осознавание через движение. - М., 1994.
12. Шевченко Ю.с. Музыкотерапия детей и подростков // Психокоррекция: теория и практика. - М., 1995.
13. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000
14. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-данс. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2007.

5.2. Список литературы для родителей

- 1.Зимонина В.А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым. М.;ВЛАДОС,2003
2. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина. - 2-е изд., дораб. - М: Просвещение, 1983
3. Рунова М.А. Радость в движении. - М., 2004.
4. Рунова М.А., Гроненц И. Занятия - игры по физической культуре (в летнее время) // Дошкольное воспитание - 2002. -№ 6. - с. 30-36.
5. Шишкина В.А., Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику: кн. Для воспитателей детского сада и родителей - 2-е изд. М.: Просвещение, 2000.

6. Приложение.

Календарный учебный график прилагается

4.3. Учимся читать

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-4»

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Учимся читать»

Возраст детей 5-6 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Голикова Елена Владимировна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Учимся читать» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «Я начинаю читать». Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Программа соответствует ФГОС ДО, имеет социально-педагогическую направленность и способствует развитию мотивации ребёнка к познанию и творчеству, созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу.

Содержание программы включает развитие звуко-буквенного анализа, интереса и способностей к чтению. На этом этапе обучения не ставится задача обучить детей читать и писать.

Основная задача этого этапа - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему программа делает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, решается задача подготовки руки ребёнка к письму. В учебно-методическом комплекте (УМК) предусматривается развитие звуко – буквенного анализа с учетом принципа интеграции, который предполагает взаимодействие областей, представленных в ФГОС (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое).

1.1. Направленность программы.

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания).

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Таким образом, программа направлена на общее, интеллектуальное речевое развитие детей, имеет социально-педагогическую направленность

1.2. Актуальность программы.

Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа актуальна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

1.3. Цель программы.

Формирование умения детей ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способности к чтению, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов образовательного учреждения и родителей.

1.4. Задачи программы.

Основные задачи:

- ✓ Развитие интереса и способностей к чтению.
- ✓ ознакомление детей со звуковым анализом и подготовки их к усвоению грамоты,
- ✓ Подготовка руки ребёнка к письму.
- ✓ комплексная подготовка детей к школе, речевое развитие детей,

Образовательные :

- ✓ Совершенствовать речь, как средство общения;
- ✓ Упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- ✓ Дать представление о предложении;
- ✓ Учить делить слова с открытыми слогами на части;
- ✓ Учить составлять слова из слогов;
- ✓ Учить выделять последовательность звуков в простых словах;
- ✓ Учить различать на слух и при произношении гласные и согласные звуки;
- ✓ Учить определять твердость и мягкость, звонкость и глухость согласных; количество звуков в слове; выделять ударный слог;
- ✓ Учить соотносить слышимое и произносимое слово со схемой — моделью;
- ✓ Расширять словарный запас;

Развивающие:

- ✓ Развивать связанную речь;
- ✓ Развивать фонематическое восприятие звука;
- ✓ Развивать умение использовать в своей речи разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- ✓ Развивать умения составлять рассказы по сюжетным картинкам и из личного опыта;
- ✓ Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
- ✓ Развивать мелкую моторику, глазомер;

✓ **Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать культуру речевого общения;

- ✓ Воспитывать внимание;
- ✓ Воспитывать организованность и самостоятельность;
- ✓ Воспитывать интерес к чтению.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 72 часа. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 8-10 человек. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

1.7. Планируемые результаты.

По результатам освоения программы ребёнок знает и умеет:

- ✓ проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ✓ ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;
- ✓ понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- ✓ записывает слова, предложения печатными буквами;
- ✓ разгадывает ребусы, кроссворды;
- ✓ читать слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;
- ✓ ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- ✓ рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- ✓ проводить фонетический разбор слова;
- ✓ составлять схему предложения;
- ✓ употреблять синонимы, антонимы;
- ✓ понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- ✓ выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
- ✓ Овладевает предпосылками учебной деятельности.

В результате обучения у детей формируются такие качества, как организованность, дисциплинированность, умение общаться со сверстниками, доброжелательность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности работы по дополнительному образованию детей: педагогическое отслеживание в форме наблюдений, общения, бесед; анкетирование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: презентации, открытые мероприятия; родительские собрания.

2. Учебный план программы.

№п/п	Тема	Количество часов
1	Звуки и буквы (закрепление)	2
2	Слова и слоги (закрепление)	2
3	Предложение (закрепление)	2
4	Чтение по букварю	15
5	Чтение загадок и пословиц	18
6	Составление предложений по картинке	4
7	Разгадывание кроссвордов	4
8	Разгадывание ребусов	4
9	Заучивание стихотворений	4
10	Графические навыки	12
11	Составление рассказа по картинке	2
12	Слова по схеме	3
Итого часов		72

3. Содержание учебного плана.

Сентябрь.	
1-2 занятия: Тема 1. Звуки и буквы (закрепление)	Программное содержание: - побуждать к самостоятельному чтению. - выработать умение самостоятельно писать звукоподражательные слова, названия игрушек. - способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. - формировать навык самоконтроля и самооценки.
3-4 занятия: Тема 2.	Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями. - способствовать развитию фонематического слуха, восприятия.

Звуки и буквы (закрепление)	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять , как понимать переносное значение пословицы. - формировать интерес к чтению, инициативу в решении познавательных задач.
5-6 занятия: Тема 3. Слова и слоги (закрепление). Чтение пословиц.	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с многообразием слов. - побуждать к самостоятельному чтению пословиц. - продолжать показывать, как делить слова на слоги, соотносить слова со слоговой схемой.
7-8 занятия: Тема 4. Предложение, графические навыки.	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать, как дописывать недостающее слово. - способствовать развитию звуко-буквенного анализа. - продолжать знакомит с предложением. - способствовать развитию моторики – умению управлять пальцами рук.
Октябрь.	
9-10 занятия: Тема 5. В мире книг. Чтение и отгадывание загадок.	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с условными обозначениями. - расширять и закреплять представления об окружающем мире. - упражнять в написании слов печатными буквами. - формировать интерес к чтению.
11-12 занятия: Тема 6. Игрушки.	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и закреплять представления об игрушках - способствовать развитию звуко-буквенного анализа - упражнять в умении писать слова печатными буквами - формировать навык контроля и самооценки.
13-14 занятия: Тема 7. Овощи.	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - расширять и закреплять представления об овощах - способствовать развитию звуко-буквенного анализа - формировать интерес к чтению.
15-16 занятия: Тема 8. Фрукты. Учимся разгадывать кроссворд.	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с условными обозначениями - расширять и закреплять представления о фруктах - знакомить с тем, как отгадывать загадки, выделяя характерные признаки - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно - способствовать развитию моторики.
Ноябрь.	
17-18 занятия: Тема 9. Осень. Рисование осенних листочков в тетради в линейку.	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с условными обозначениями - расширять и закреплять представления об осени - развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать логическое мышление - упражнять в умении писать слова печатными буквами - продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка

<p>19-20 занятия: Тема 10. Домашние животные. Чтение рассказа К.Д.Ушинского «Васька».</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - расширять и закреплять знания о домашних животных - побуждать к самостоятельному чтению - знакомить с тем, как рисовать символическое изображение кошки в ограниченном пространстве.</p>
<p>21-22 занятия: Тема 11. Дикие животные. Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши предложение».</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - расширять и закреплять знания о диких животных - показывать, как разгадывать кроссворд, ориентируясь на рисунок и буквы - формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>
<p>23-24 занятия: Тема 12. Сказки. Чтение пословиц о сказках. Рисование Курочки Рябы в тетради в линейку.</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - объяснить, как воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать и писать слова - закреплять умение проводить фонетический разбор заданного слова - показать, как рисовать курочку в ограниченном пространстве - формировать навык контроля и самооценки.</p>
<p>Декабрь.</p>	
<p>25-26 занятия: Тема 13. Зима. Чтение загадок, рассказа о зиме. Составление предложений по картинке</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - закреплять и расширять представления о зиме - продолжать показывать, как составлять предложение к картинке и записывать его; определять порядок следования слов в предложении.</p>
<p>27-28 занятие: Тема 14. Спорт. ЗОЖ. Игровое упражнение «Напиши правильно».</p>	<p>Программное содержание: - способствовать развитию логического мышления (умение определять последовательность событий) - побуждать к самостоятельному чтению расширять представления о различных видах спорта, формировать навыки ЗОЖ - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно - формировать навык контроля и самооценки.</p>
<p>29-30 занятия: Тема 15. Новый год. Чтение рассказа про Новый Год.</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - - закреплять умение проводить фонетический разбор слова - объяснять, как дописывать буквы, чтобы получилось слово.</p>

<p>31-32 занятия: Тема 16. Новый Год. Заучивание стихотворений на тему «Новый год, зима».</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - способствовать развитию звуко-буквенного анализа. - учить детей выразительному чтению стихотворений - побуждать к самостоятельному чтению</p>
<p>33-34 занятия: Тема 17. Чтение букваря. Закрепление темы «Зима».</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - закреплять навыки чтения слов и предложений - формировать умение составления предложений из заданных слов.</p>
<p>Январь.</p>	
<p>35-36 занятия: Тема 18. Транспорт. Игровое упражнение «Напиши правильно».</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - закреплять представления о различных видах транспорта - закреплять умение проводить фонетический разбор слова - объяснять, как дописывать буквы, чтобы получилось слово.</p>
<p>37-38 Занятие. Тема 19. Профессии. Игровое упражнение «Читай, пиши, соединяй»</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - расширять знания и представления о профессиях - закреплять навык письма слов печатными буквами - формировать интерес к чтению</p>
<p>39-40 занятия: Тема 20. Чтение букваря. Решение кроссворда.</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - закреплять навыки самостоятельного чтения - формировать умение разгадывать слова кроссворда - закреплять навык письма слов печатными буквами</p>
<p>Февраль.</p>	
<p>41-42 занятия: Тема 21. Природные явления. Чтение пословиц, стихотворений о природных явлениях.</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - объяснять, как понимать смысл народных примет - закреплять и расширять знания о природных явлениях - закреплять умение соотносить звук и букву. - развивать внимание, логическое мышление.</p>
<p>43-44 занятия: Тема 22. Лес. Чтение рассказа, загадок о лесе.</p>	<p>Программное содержание: - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о лесе - развивать внимание, логическое мышление. - совершенствовать навык чтения слов и предложений. - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
<p>45-46 занятия: Тема 23. Город. Составление рассказа на тему «Мой город»</p>	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с условными обозначениями - вырабатывать умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - учить детей составлять предложения, опираясь на собственный опыт - закреплять знания детей о понятиях «город», «улица», «столица», «домашний адрес» - развивать речь, логическое мышление, память.
<p>47-48 занятия: Тема 24. Наша Армия. Чтение стихотворений об армии.</p>	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. - закреплять и расширять знания детей об армии, родах войск - закреплять навык самостоятельного чтения - совершенствовать навык выразительного чтения стихотворений наизусть
Март.	
<p>49-50 занятия: Тема 25. 8 Марта. Чтение стихотворения Т.Шорыгиной. написание поздравления женщинам.</p>	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к самостоятельному чтению - вырабатывать умение самостоятельно писать поздравление женщинам своей семьи - способствовать развитию звуко-буквенного анализа - продолжать объяснять, как воспринимать образное содержание пословицы, понимать её переносное значение - продолжать закреплять умение формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями - формировать интерес к чтению.
<p>51-52 занятия: Тема 26. Весна. Рисование прямые и округлые формы в тетради в линейку.</p>	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - расширять и закреплять знания о весне - закреплять умение читать небольшой текст - закреплять умение работать в тетради в линейку; рисовать прямые и округлые линии в ограниченном пространстве.
<p>53-54 занятия: Тема 27. Птицы. Рассказ К. Ушинского «Дятел».</p>	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о птицах - совершенствовать навык чтения. - продолжать помогать детям осваивать фонетический разбор слов - формировать навык самоконтроля и самооценки.
<p>55-56 занятия: Тема 28. Насекомые. Разгадывание кроссворда.</p>	<p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к самостоятельному чтению - продолжать объяснять, как разгадывать кроссворды, ориентируясь на количество клеток и написанные буквы - способствовать расширению знаний и представлений о насекомых - продолжать показывать, как проводить фонетический разбор слова

	- формировать интерес к чтению, самостоятельность.
Апрель.	
57-58 занятия: Тема 29. Цветы. Рисование тюльпанов в тетради в линейку.	Программное содержание: - закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - расширять и закреплять знания о цветах - совершенствовать навык чтения - формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. - способствовать развитию мелкой моторики – умению управлять пальцами рук.
59-60 занятия: Тема 30. Космос. Игровое упражнение «Раскрась правильно».	Программное содержание: - закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - расширять и закреплять знания о космосе - упражнять в умении писать печатные буквы - формировать навык самоконтроля и самооценки.
61-62 занятия: Тема 31. Природные явления. Игровое упражнение «Соедини правильно».	Программное содержание: - закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - продолжать показывать, как проводить фонетический разбор заданного слова - закреплять умение соотносить звук и букву.
63-64 занятия: Тема 32. Водоёмы. ЗОЖ.	Программное содержание: - закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - закреплять знания о водоёмах, правилах поведения на воде - учить разгадывать ребусы.
Май.	
65-66 занятия: Тема 33. Труд людей. Составление рассказа по картинке.	Программное содержание: - закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - продолжать учить составлять рассказ, опираясь на картинки - формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. - формировать навык самоконтроля и самооценки.
67-68 занятия: Тема 34. День Победы. Чтение стихотворений о войне.	Программное содержание: - закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - побуждать к самостоятельному чтению - формировать умение выразительно читать стихотворения наизусть - развивать память, речь, мышление - закреплять умение рисовать в тетради в линейку.
69-70 занятия:	Программное содержание: - вырабатывать умение разгадывать ребусы

Тема 35. Кроссворды. Ребусы.	- закреплять умение формулировать суть упражнения, используя условные обозначения - способствовать развитию слухового внимания, звуко-буквенного анализа - закреплять умение писать печатными буквами.
71-72 занятия: Тема 36. Лето. Скоро в школу.	Программное содержание: - закреплять умения читать самостоятельно - продолжать вырабатывать умение понимать переносное значение пословиц - воспитывать желание учиться в школе - учить детей выразительному чтению стихотворений. - вызвать желание принимать участие в празднике.

1. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

Знакомство со звуками и буквами, чтение слогов и слов, рассказывание по картинке, составление рассказа, опираясь на картинку, формирование графических навыков (написание печатных букв, раскрашивание букв и картинок).

Формы организации учебного занятия:

Диагностика, мониторинг, занятия с детьми, развлечения, досуг.

Алгоритм учебного занятия:

Объяснение, работа в рабочей тетради, чтение стихов, динамическая пауза, самостоятельное раскрашивание букв в рабочей тетради.

Дидактические материалы:

Наглядный материал (буквы гласные и согласные);

Демонстрационный материал (картинки для составления рассказа);

Раздаточный материал (индивидуальные карточки заданий)

Методическая литература.

1. Е. В. Колесникова. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Ювента, 2016г.
2. Е. В. Колесникова. «Я начинаю читать» - рабочая тетрадь.
3. Е. В. Колесникова «От звука к букве» - демонстрационный материал для детей 5-7 лет.

Структура занятия.

1. Вводная часть. Организационный момент - это важный момент работы, позволяющий настроить детей на рабочий лад.

- чтение художественного слова;

- сюрпризный; игровой момент;

-беседа, проблемная ситуация.

2. Основная часть. Демонстрация и знакомство. Педагог знакомит детей с темой, главным героем. Игры-путешествия со звуками и буквами, по сказкам; дидактические игры со словами: угадай первый звук в слове,

- физминутка (пальчиковые игры, музыкальная пауза)

-продуктивная деятельность (самостоятельная работа детей): выполнение графических заданий, чтение слоговой таблицы, карточек.

-индивидуальная работа;

3. Заключительная часть. Подведение итогов и оценка (самооценка). Уборка рабочего места.

5. Список литературы.

1. Колесникова Е.В., Москва 2003г.

2. Быкова И.А., СПб.: Детство - ПРЕСС, 2009 г.

3. Волина В.В. Занимательное азбукведение, АГРО, 2002 г.

4. Жукова Н.С. Букварь Москва 2008г

5. Ильина Т.Г. Игровой букварь, М: к Гном 2015

6. Колесникова Е.В., Москва 2006 г.

7. Ковригина Т.Е. М., 2016г.

8. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов, Владос, 2003г.

9. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте, М: ,2000г.

6. Приложение к программе.

Календарный учебный график прилагается.

4.4. Занимательная математика.

**Школа раннего эстетического развития
«Ступени. Радуга-4»**

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Занимательная математика»

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Голикова Елена Владимировна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Программа составлена с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с использованием конспектов занятий по формированию элементарных математических представлений, 3-й год обучения (автор Сычёва Г.Е.), соответствует образовательной области «Познание». Занятия учитывают возрастные и индивидуальные особенности дошкольников 6-7 лет, основываются на игровой деятельности, включая сюжетно-ролевую игру, используют коммуникативную, познавательную-исследовательскую, изобразительную, двигательную формы активности ребёнка, а также восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование.

1.1. Направленность программы.

Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития детей, способствует общему умственному воспитанию ребенка–дошкольника. Особенность этой работы заключается в том, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, знаками, фигурами, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе. Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

1.2. Актуальность программы.

Для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и обще учебную готовность к школе. Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей.

1.2. Цель программы.

Интеллектуальное развитие детей-дошкольников в процессе формирования математических представлений.

1.3. Задачи программы.

- ❖ Способствовать развитию любознательности.
- ❖ Формировать предпосылки учебной деятельности.
- ❖ Развивать логическое мышление, воображение и творческую активность.
- ❖ Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- ❖ Увеличение объема внимания и памяти.
- ❖ Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- ❖ Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- ❖ Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
 - ❖ Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки

1.4. Объём и срок освоения программы.

Объем программы - 72 часа. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 8-10 человек. Занятия проходят два раза в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

1.7. Планируемые результаты.

Планируемые результаты ориентированы не только на сформированность отдельных математических представлений и понятий у детей, но и на развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению. Развивая умственные способности детей, логическое мышление, умение рассуждать, отстаивать своё мнение,

способность логично и обстоятельно выдвигать свои идеи, стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок, посещающий занятия, в дальнейшем мог стать интересным, грамотным человеком, личностью.

Таким образом, целевые ориентиры программы «Занимательная математика» базируются на целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе, а именно:

- ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики: овладел счётом в пределах 15, узнаёт и называет цифры от 1 до 15, знает геометрические фигуры, умеет измерять длину и высоту предметов с помощью эталона;
- проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания;
- положительно относится к обучению в школе.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Способы определения результативности работы по дополнительному образованию детей: педагогическое отслеживание в форме наблюдений, общения, бесед; анкетирование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: презентации, открытые мероприятия; родительские собрания.

2. Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Адаптация, диагностика	2
2	Счёт	22
3	Состав чисел	10
4	Геометрические фигуры	10
5	Измерение с помощью мерки	8
6	Чётные, нечётные числа	4
7	Цикличность	2
8	Сумма чисел	4
9	Пространственные отношения	2
10	Разность чисел	4
11	Обозначение чисел третьего десятка	4
Итого часов		72

3. Содержание учебного плана.

Сентябрь.		
1-2 занятия:	Адаптационный период, обследование детей.	Цели: -заполнение диагностических карт - помочь детям адаптироваться - обследование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, речи, мышления).
3-4 занятия:	Числа и цифры от 0 до 10.	Цели: -закрепление навыков прямого и обратного счёта в пределах 10 - развитие умения уменьшать и увеличивать группы предметов по количеству - закрепление навыков согласования числительных с существительными - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
5-6 занятия:	Сравнение групп предметов по количеству.	Цели: - развитие умения сравнивать группы предметов по количеству - закрепление понятий «больше», «меньше» - закрепление порядкового счёта в пределах от 1 до 10 - развитие конструктивного праксиса - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7-8 занятия:	Свойства предметов: цвет, высота, ширина.	Цели: - развитие умения определять и сравнивать свойства предметов - развитие навыков объединения предметов в группы в соответствии с заданными свойствами - закрепление понятий «высокий», «низкий», «выше», «ниже», «широкий», «узкий», «шире», «уже» - развитие познавательных процессов.
Октябрь.		
1 занятие:	Свойства предметов: цвет, размер, форма.	Цели: - развитие умения определять и сравнивать свойства предметов - развитие навыков объединения предметов в группы в соответствии с заданными свойствами - закрепление понятий, определяющих размер и форму предметов - развитие конструктивного праксиса - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
2 занятие	Числа от 1 до 15.	Цели: - закрепление навыков прямого и обратного счёта - развитие умения сравнивать группы предметов по

		<p>количеству</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыков согласования числительных с существительными - закрепление понятий «столько же», «поровну» - развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений - развитие тактильных ощущений.
3 занятие	Геометрические фигуры.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний о геометрических фигурах - развитие логического мышления - закрепление знаний о составе чисел первого десятка - развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
4 занятие	Создание совокупностей предметов по общему свойству.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление представлений о свойствах предметов - закрепление навыков объединения предметов в группы по общему свойству - закрепление навыков составления задач на основе сюжетных картинок - развитие логического мышления - развитие познавательных процессов.
5 занятие	Создание совокупностей по заданным условиям.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление представлений о свойствах предметов - закрепление навыков объединения предметов в группы по заданным условиям - закрепление умения делить целое на части - развитие логического мышления - развитие познавательных процессов. - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
6 занятие	Равенство и неравенство. Знаки «=», «≠», «<», «>».	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление умения устанавливать равенство и сравнивать группы предметов по количеству - закрепление навыка использования математических знаков «=», «≠», «<», «>» - закрепление умения создавать и сохранять ритм чередования предметов - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
7 занятие	Обозначение количества предметов. Независимость количества от расположения предметов.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыков устного счёта - закрепление умения сравнивать группы предметов по количеству - закрепление понимания независимости количества предметов от их пространственного расположения - закрепление навыков создания совокупностей

		предметов по заданным условиям - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
8 занятие	Состав числа из двух меньших в пределах 5.	Цели: - закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 5 - закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с цифрами и знаками - закрепление навыков ориентировки в пространстве - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
Ноябрь.		
1- 2 занятие	Состав числа из двух меньших в пределах 10.	Цели: - закрепление знаний о составе числа из двух меньших в пределах 10 - закрепление навыков «записи» математических выражений с помощью карточек с числами и знаками - развитие навыков составления условия задачи по серии картинок - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - закрепление знаний о геометрических фигурах - развитие тактильных ощущений.
3 занятие	Деление целого на части. Называние части от целого.	Цели: - закрепление навыков деления целого на части - знакомство с названием части от целого - развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
4 занятие	Ориентировка в пространстве.	Цели: - закрепление пространственных представлений - дифференциация предлогов и производных предлогов - дифференциация понятий «слева», «справа» - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
5 занятие	Измерение длины, ширины, высоты с помощью мерки.	Цели: - закрепление понятий «длинный», «длиннее», «короткий», «короче», «широкий», «шире», «узкий», «уже», «высокий», «выше», «низкий», «ниже» - закрепление навыков измерения длины, ширины и

		<p>высоты предметов с помощью мерки</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
6 занятие	<p>Линейка. Единицы измерения.</p> <p>Измерение длины, ширины и высоты.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с единицами измерения: миллиметр, сантиметр, метр, километр - знакомство с измерительными инструментами (линейка, метр, рулетка) - овладение навыками измерения длины, ширины, высоты предметов с помощью измерительных инструментов - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7 занятие	<p>Счёт до 16.</p> <p>Обозначение числа 16.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение счёту до 16 - формирование навыков составления групп из 16 предметов - знакомство с образованием числа 16 - знакомство с обозначением числа 16 - закрепление навыков устного счёта - закрепление навыков создания совокупностей по заданным условиям - закрепление навыков сравнения групп по количеству.
8 занятие	<p>Луч. Отрезок.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний о луче и отрезке - формирование навыков построения лучей и отрезков - закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости листа - закрепление навыка измерения и сравнения длины отрезков - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
Декабрь.		
1 занятие	<p>Числовой луч и числовой отрезок.</p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятиями «числовой луч» и «числовой отрезок» - формирование навыков счёта с помощью числового луча и числового отрезка - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса и пространственных представлений.
2 занятие	<p>Счёт до 17.</p>	<p>Цели:</p>

	Обозначение числа 17.	<ul style="list-style-type: none"> - обучение счёту до 17 - формирование навыков составления групп из 17 предметов - знакомство с образованием числа 17 - знакомство с обозначением числа 17 - закрепление навыков счёта с помощью числового луча - развитие познавательных процессов <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
3 занятие	Ломаные линии. Виды углов.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний о ломаных линиях - знакомство с видами углов - развитие зрительного восприятия - развитие логического мышления - закрепление навыков устного счёта.
4 занятие	Многоугольники.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с определением «многоугольник» - закрепление понятий «угол», «вершина» - развитие зрительного восприятия - развитие познавательных процессов <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
5 занятие	Счёт до 18. Обозначение числа 18.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение счёту до 18 - формирование навыков составления групп из 18 предметов - знакомство с образованием числа 18 - знакомство с обозначением числа 18 - закрепление навыков построения многоугольников - развитие тактильных ощущений - развитие познавательных процессов <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
6 занятие	Трапеция.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с трапецией и её свойствами - закрепление представлений о многоугольниках - развитие зрительного восприятия - развитие пространственных представлений - развитие познавательных процессов <ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7 занятие	Счёт до 19. Обозначение числа 19.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение счёту до 19 - формирование навыков составления групп из 19 предметов - знакомство с образованием числа 19 - знакомство с обозначением числа 19 - закрепление навыков устного счёта

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
8 занятие	Ромб.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с ромбом и его свойствами - закрепление представлений о многоугольниках - развитие зрительного восприятия - развитие пространственных представлений - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
Январь.		
1 занятие	Площадь. Измерение площади с помощью мерки.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о площади фигур - знакомство с методами сравнения площади фигур - развитие зрительного восприятия - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
2 занятие	Измерение формы и площади геометрических фигур.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков преобразования геометрических фигур по заданию и замыслу - развитие логического мышления - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
3 занятие	Единицы измерения площади.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыков сравнения фигур по площади - знакомство с единицами измерения площади - развитие навыков измерения площади с использованием единицы измерения – квадратный сантиметр - закрепление навыков счёта с помощью числового луча - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
4 занятие	Счёт до 20. Обозначение числа 20.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение счёту до 20 - формирование навыков составления групп из 20 предметов - знакомство с образованием числа 20 - знакомство с обозначением числа 20 - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
5 занятие	Прямой и обратный счёт в пределах 20.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыков прямого и обратного счёта в пределах 20

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса
6 занятие	Пространственные отношения: «внутри», «снаружи».	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление пространственных представлений «внутри», «снаружи» - закрепление навыков сравнения чисел - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса
7 занятие	Тяжелее, легче.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о понятиях «тяжелее», «легче» - формирование навыков сравнения предметов по массе - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса
8 занятие	Измерение массы. Единицы измерения массы.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о необходимости выбора мерки измерения массы - знакомство с единицей измерения массы, равной 1 килограмму - закрепление навыка измерения длины с помощью линейки - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса
Февраль.		
1-2 занятие	Сумма чисел.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятиями: «слагаемые», «сумма» - знакомство с переместительным и сочетательным законами сложения - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса
3-4 занятие	Образование чисел третьего десятка.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с образованием чисел третьего десятка - закрепление навыков измерения длины с помощью линейки - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса

5-6 занятие	Разность чисел.	Цели: - знакомство с понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность» - закрепление навыков вычисления с помощью числового луча - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса
7 занятие	Временные отношения: «раньше», «позже», «сначала», «потом».	Цели: - закрепление навыков ориентировки во времени - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса
8 занятие	Цикличность: «времена года».	- закрепление навыков ориентировки во времени - закрепление последовательности времён года - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа - развитие конструктивного праксиса
Март.		
1 занятие	Цикличность: «дни недели»	Цели: - закрепление последовательности дней недели - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
2 занятие	Календарь.	Цели: - знакомство с понятием «календарь» - знакомство с видами календарей - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
3-4 занятия:	Чётные и нечётные числа.	Цели: - знакомство с понятиями «чётные» и «нечётные» числа - закрепление навыков ориентировки во времени - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
5 занятие	Цилиндр.	Цели: - знакомство с цилиндром и его свойствами - развитие зрительного восприятия - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики,

		динамического стереотипа.
6 занятие	Счёт со сменой основания.	Цели: - знакомство с правилами счёта со сменой основания - практическое использование счёта со сменой основания - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7 занятие	Счёт десятками.	Цели: - развития навыка счёта десятками - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
8 занятие	Цикличность: «сутки»	Цели: - закрепление понятия «сутки» - закрепление названия частей суток - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
Апрель.		
1 занятие	Типы организации цифр и чисел	Цели: - знакомство с различными типами организации цифр и чисел - закрепление навыков вычисления с помощью числового луча - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
2 занятие	Время: «часы», «циферблат».	Цели: - закрепление знаний о часах - знакомство с видами циферблатов - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
3 занятие	Конус.	Цели: - знакомство с конусом и его свойствами - развитие зрительного восприятия - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
4 занятие	Определение объёма сыпучих тел с помощью мерки	Цели: - формирование представлений об объёме фигур - знакомство со способами измерения объёма

		<p>сыпучих тел с помощью мерки</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
5 занятие	Определение объёма жидких тел с помощью мерки.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об объёме жидких тел - знакомство со способами измерения объёма жидких тел с помощью мерки - закрепление навыков вычисления с помощью числового луча - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
6 занятие	Единицы измерения объёма жидких тел.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сравнения объёмов жидких тел - знакомство с единицами измерения объёма жидких тел - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
7 занятие	Параллелепипед.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с параллелепипедом и его свойствами - закрепление представлений о многоугольниках - развитие зрительного восприятия - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
8 занятие	Образование чисел четвёртого десятка.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с образованием чисел четвёртого десятка - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа.
Май.		
1-2 занятие	Обозначение чисел четвёртого десятка.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с обозначением чисел четвёртого десятка - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
3-4 занятие	Призма.	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с призмой и её свойствами - совершенствование навыков устного счёта

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
5-6 занятия:	Повторение пройденного материала.	Цели: <ul style="list-style-type: none"> - закрепление навыков вычисления с помощью числового луча - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа
7-8 занятия:	Математический досуг.	Цели: <ul style="list-style-type: none"> - закрепить полученные знания - формировать навыки устного счёта - закрепление навыков вычисления с помощью числового луча - развитие конструктивного праксиса - развитие познавательных процессов - развитие общей и мелкой моторики, динамического стереотипа

Методическое обеспечение программы.

Все занятия проводятся в занимательной игровой форме, что не утомляет маленького ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления, мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое. Занятия проводятся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей. Строятся на основе индивидуального–дифференцированного подхода к детям.

Методическая литература.

1. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. 1-я часть. Конспекты занятий. М – Национальный книжный центр, 2015г.
2. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. 2-я часть. Конспекты занятий. М – Национальный книжный центр, 2015г.
3. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. 1-я часть. Демонстрационный материал. М – Национальный книжный центр, 2014г.
4. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. 2-я часть. Демонстрационный материал. М – Национальный книжный центр, 2014г.
5. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. 1-я часть. Рабочая тетрадь. М – Национальный книжный центр, 2015г.
6. Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. 3-й год обучения. 2-я часть. Рабочая тетрадь. М – Национальный книжный центр, 2015г.

Дидактические материалы.

Цветные счетные палочки.

Мозаика.

Объемные геометрические фигуры.

Шаблоны из геометрических фигур.

Конструкторы. Раздаточный материал.

5.Список литературы.

1. Бабушкина Т.М. «Математика. Нестандартные занятия». Изд. торговый дом «Корифей», 2009.
2. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 5–6 лет в 2 книгах. Книга 1. Конспекты занятий. –М.: Изд–во ГЦ Владос, 2004. – 208с.
3. Ерофеева Т.И. «Дошкольник изучает математику» (методические пособия для воспитателей, работа с детьми 5–6 лет), Москва 2005.
4. Колесникова Е.В. «Развитие математического мышления у детей 5–7лет» – М.: Изд–во Творческий центр Сфера, 2005. –64с.
5. Лебедеенко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников: Детство–пресс. –СПб.,2003.

6. Любимова Т.Г. «Хочешь быть умным? Решай задачи». Чебоксары, 1999.
7. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. Логика и математика для дошкольников. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» Дошкольная педагогика 2002.
8. Панова Е.Н. «Дидактические игры –занятия в ДОУ». Издательство: ЧП Лакоценин С.С. 2007.
9. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз –ступенька, два –ступенька» Практический курс математики для дошкольников. М.: «Ювента»; 2009 год.
10. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз –ступенька, два –ступенька» Математика для детей 5–6 лет. М.: «Ювента»; 2009 год. Соловьева Е.В. «Математика и логика для дошкольников».
11. Шорыгина Т.А. Точные сказки: Формирование временных представлений. –М.: Книголюб, 2005.–58с.
12. Яфаева В.Г. Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников: Программа –руководство. Издание 2-е. –Уфа: ИРО РБ. –62с.

6. Приложение к программе.

Календарный учебный график прилагается.

4.5. Изобразительное творчество

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-4»

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное творчество»
Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Кондратьева Надежда Николаевна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Изобразительное творчество – играет важную роль в становлении гармоничной личности дошкольника. Программа «Изобразительное творчество» направлена на творческое развитие детей 6-7 лет и формирование у дошкольников представлений о предметах, явлениях окружающего мира. В процессе обучения по программе дети должны подготовиться к традиционной школьной системе обучения. Программа предусматривает интеграцию разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно – прикладное искусство, лепка). Развитие способности к творчеству в дошкольном возрасте – залог будущих успехов в школе. Программа «Изобразительное творчество» имеет **художественную направленность**. В 6-7 лет все еще продолжается процесс познания мира. Ребенок впитывает в себя новое, воспринимает информацию из окружающего мира. Развивающие процессы все еще проходят посредством игр и общения. Но уже идет постепенный переход на обучающие занятия, которые предполагают учебный процесс с установленными правилами и требованиями и, конечно, оценкой результата. Программа предусматривает занятия, которые отличаются разнообразием творческих видов деятельности, что позволяет вовлечь детей в процесс. Такой подход позволит постепенно, перевести игровые формы в обучающие.

1.2. Актуальность программы.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Занятия по данной программе направлены на развитие творческих способностей у детей, расширение и углубление знаний в области изобразительного искусства, через традиционные и нетрадиционные техники рисования. Рисование различными художественными материалами, использование оригинальных техник позволяет детям ощутить незабываемые

положительные эмоции. Актуальность программы обусловлена тем, что художественное творчество помогает развивать ребенка всесторонне, способствует развитию детской художественной одаренности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, родного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных инструментов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с возрастными особенностями детей 6-7 лет.

Отличительными особенностями программы является то, что в целом содержание программы представляет совокупность традиционных и нетрадиционных техник рисования и художественного творчества. В свою очередь используемые неожиданные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им окружающих предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное,

самовыражаться.

1.3. Цель программы:

Формирование творческих способностей, через систему занятий по изобразительной деятельности и освоение традиционных и нетрадиционных техник художественного творчества.

1.4. Задачи программы:

- поддерживать стремление смотреть и видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- учить самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- совершенствовать умения по изображению объектов реального и фантазийного мира, используя традиционные и нетрадиционные приемы и техники изображения для создания выразительного художественного образа;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- продолжать развивать координацию движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров); мелкую моторику;
- учить передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- учить создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои

представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой;
- развивать чувство формы и цвета, умение работать с объёмом и плоскостью;
- учить составлять простые композиции, смешивать различные цвета;
- воспитывать чувство любви к Родине, бережного отношения к окружающему миру;
- прививать коммуникативные навыки общения со сверстниками и педагогом, обогащать словарный запас;
- уметь внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- научить радоваться полученному результату.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объём программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 10-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 6-7 лет. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи.

1.7. Планируемые результаты.

По итогам реализации программы:

- научатся самостоятельно использовать разнообразные материалы и инструменты, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей, что будет способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения, образного мышления;

- научиться передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- повысится уровень развития мелкой моторики и координации рук дошкольников;
- увеличится активный словарный запас детей, повысится качество произношения звуков;
- повысится уровень общения со сверстниками и педагогом; дети научатся внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина; использовать традиционные и нетрадиционные материалы и инструменты при создании изображения;
- научатся правильно работать с акварельными и гуашевыми красками, использовать в процессе рисования палитру и салфетку, выбирать кисти; правильно рисовать простым и цветными карандашами, заштриховывать формы и объекты;
- научатся планировать свою работу, предвидеть результат и достигать его; передавать в работах свои чувства, настроение с помощью различных средств выразительности;
- научатся выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок или поделку.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Основной формой диагностики является наблюдения педагога. Форма подведения итогов: выставка детских работ, открытые занятия.

Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда. Воспитанники принимают участие во всероссийских, районных конкурсах и фестивалях детского творчества.

1.9. Материально-техническое, информационное обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение, соответствующее санитарным нормам, столы, стулья для детей данного возраста, шкафы для хранения материалов;
- видеоматериалы, аудиозаписи: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», инструментальная музыка;
- компьютер, проектор;
- игрушки, персонажи;
- художественные материалы и инструменты (краски, кисти, палитра, баночка, салфетки, пластилин, стеки, доска для лепки, картон, бумага для акварели, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, бросовый материал).

2. Учебный план программы.

№	Тема занятия	Кол-во занятий	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Тема № 1 «Золотая осень». Изображение природы, фруктов, овощей, грибов.	10	2	8	Наблюдение, выполненная работа, выставка
2.	Тема № 2 «Волшебница- зима». Изображение зимней природы, животных. Подготовка к Новогоднему празднику, дню Защитника Отечества. Создание украшений и подарков.	13	4	9	Наблюдение, выполненная работа, выставка
3.	Тема № 3 «Дыхание весны». Изображение весенней природы, первых цветов. Создание подарков к дню 8 Марта.	8	2	6	Наблюдение, выполненная работа, выставка
4.	Тема № 4 «Яркое лето». Изображение природы, цветов, насекомых. Подготовка к празднику Победы.	5	1	4	Наблюдение, выполненная работа, выставка
Итого по программе		36	10	26	

3. Содержание учебного плана.

Тема № 1 «Золотая осень».

Изображение природы, фруктов, овощей, цветов, грибов. 10 часов

Теория: 2 ч.; Практика: 8ч.

- 1.«Осеннее утро». Пейзаж рисование по-сырому, при помощи мазочков. Учить передавать выразительность образа осени. Развивать чувство композиции.
- 2.«Осень в городе». Рисование крупных деталей и фона акварелью, прорисовка мелких деталей фломастерами или черной ручкой. Учить передавать

выразительность образа при помощи цвета. Дорисовывать мелкие детали. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.

3.«Какого цвета закат». Рисование восковыми мелками, заливка фона акварелью. Создавать выразительный образ, сочетая разные техники и цвета.

4. «Грибной урожай». Пластилинография. Закрепить понятие «натюрморт». Учить изображать предметы в технике –пластилинографии, отработка различных приемов нанесения пластичной массы на плоскость. Развивать чувство композиции и ритма. Картон, пластилин, стеки, доска.

5. «Рябина красная». Рисование акварелью и гуашью.

6. «Осенние цветы». Гуашь. Рисование при помощи цветового пятна. Беседа о красоте осенних цветов. Контраст теплых и холодных цветов.

7. «Бабочка». Печать листьями. Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печатанья листьями. Листы бумага, гуашь, краски, кисти, листья, салфетки, палитры.

8-9. «Волшебная рыбка» (2 занятия). Пластилинография. Рисование по шаблону, прорисовывание линий, узоров. Заполнение формы пластилином. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, украшая несложными узорами в технике -пластилинография, подбирая гармоничное сочетание цветов. Картон, пластилин, стеки.

10.«Фантазийные картины». Мелки+ акварель. Продолжать учить рисовать в комбинированной технике, выражать образы схематично, абстрактно. Воспитать у ребенка фантазию, художественный вкус. Мелки, плотная бумага, акварель, кисти.

Тема № 2 «Волшебница- зима».

Изображение зимней природы, животных. Подготовка к Новому году, празднику, дню Защитника Отечества. Создание украшений и подарков. 13 часов.

Теория: 4ч., практика: 9 ч.

1. «Декорируем одежду». Нанесение зимнего декора на вырезанный силуэт одежды. Оттиск пробкой, фломастером и т.п.

2. «Первый снег». Акварель, мелки, гуашь. Закрепить умение рисовать в смешанной технике, тонировать лист в холодные цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый).

3.«Дворец Деда Мороза». Рисование с элементами аппликации. Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе аппликацию и рисование. Развивать чувство композиции. Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра, белая бумага.

4. «Зимний лес». Оттиск поролоном. Закреплять умение рисовать поролоном елочку, остальное дорисовать красками. Развивать чувство композиции. Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы.
5. «Новогодние флажки». Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой. Рисование восковыми мелками. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.
6. «Портрет Снегурочки». Рисование акварелью и фломастерами. Нанесение декора на форму при помощи линий. Совершенствовать умения рисования в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. Фломастеры, плотная бумага, салфетки, печатки из пробки.
7. «Снегири». Рисование методом тычка. Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании зимующих птиц. Листы бумаги, гуашь, акварель, щетинные кисти.
8. «Кто живет на Северном полюсе». Применение соли на акварельном фоне. Печать по трафарету. Формировать умение самостоятельно применять технику «цветового пятна». Листы бумаги, акварель, кисти, соль.
9. «Узоры на окне». Техника рисования по мокрому с солью. Отработка техники рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение. Акварель, листы бумаги, соль, кисти.
10. «Ожившая сказка». Пластилинография. Иллюстрация. Развивать образную память воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом рисунка. Развивать умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью разных техник. Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
11. «Рисуем животных». Закрепить умение рисования фигуры животного из основных форм. Развивать чувство композиции. Бумага, гуашь, кисточки, поролон.
12. «Подарок для папы и бабушки». Рисунок-подарок.
13. «Самолеты». Коллективная работа. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Создание самолетов в технике на выбор. Монтаж в единое панно.

Тема № 3 «Дыхание весны».

Изображение весенней природы, первых цветов. Создание подарков к дню 8 Марта. 8 часов. Теория: 2ч, практика: 6 ч.

1. «Самолеты». Коллективная работа. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Создание самолетов в технике на выбор. Монтаж в единое панно.
2. Рисунок для мамы. Рисунок-подарок. Изображение цветов.

3. «Цветы для дам». Коллективная работа. Создание отдельных цветов в свободной технике и монтаж в единый букет.
4. Лепим животных. Объемная композиция. Совершенствование навыков изображения животных из пластилина. Формирование фигуры животного из отдельных частей, добавление мелких деталей.
- 5.«Весеннее солнце». Рисование пейзажа в комбинированной технике. Заливка фона акварелью. Изображение деревьев, кустарников, весенних ручьев.
Мелки, акварель.
6. «Пасхальный натюрморт». Гуашь. Изображение первых вербы, кулича, яиц гуашью. Совершенствование умений рисования кистями разных размеров. Использование различных приемов рисования кистью и красками, продолжать учить работать красками, используя различные техники живописи, воспитывать творческую самостоятельность.
7. «Жар-птица». Декоративная композиция. Формировать умение создавать декоративную композицию на шаблоне. Совершенствование умений и навыков рисования при помощи различных линий; воспитывать творческую самостоятельность. Вырезанный шаблон тела птицы, фломастеры.
8. «Космический пейзаж». Рисование космического пейзажа в комбинированной технике, акварель + восковые мелки. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Акварельные краски, бумага, восковые мелки, салфетки, кисти.

Тема № 4 «Яркое лето».

Изображение природы, цветов, насекомых. Подготовка к празднику Победы. 5 часов. Теория: 1 час, практика: 4 ч.

1. «Мой край». Формировать умение замечать и передавать характерные особенности места проживания, достопримечательностей родного края. Помочь детям овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков. Воспитывать любовь к родному краю. Листы, мелки, акварель, кисти.
2. «Фантазийные цветы». Пластилинография. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору.
3. «День Победы». Восковая живопись. Совершенствование умений рисования в технике - восковая живопись. Развивать чувство ритма. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов. Восковые мелки, бумага, акварель, Салфетки.
4. «Цветущая сирень». Гуашь. Рисование гуашью по тонированному фону. Изображение силуэтов стрекоз, бабочек по трафарету или шаблону.

5. Изобразительный диктант. Диагностическое занятие. Рисование описываемого в диктанте сюжета, образа. Самостоятельный поиск оригинального содержания, компоновки на листе. Развитие творческого воображения, самостоятельности, уверенности, инициативности. Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага, кисти.

4. Методическое обеспечение программы.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 6-7 лет. Содержание программы позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, состояние здоровья, уровень овладения определенными умениями и навыками. Для детей данного возраста характерна быстрая утомляемость, перемена настроения. Поэтому занятия проходят в игровой форме, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы, изображения того или иного персонажа). В процессе реализации программы используются различные дидактические материалы: демонстрационные карты с изображением животных, птиц, насекомых, цветов, рыб, деревьев, овощей и фруктов и т.п.; раздаточный материал, репродукции картин художников.

На занятиях используются следующие нетрадиционные **техники рисования:**

- восковые мелки + акварель
- печать по трафарету;
- монотипия;
- рисование по мокрому фону;
- рисование свечей;
- пластилинография;
- отпечатки листьев;
- оттиск различных материалов;
- рисование пальчиками;
- техника рисования штрихом;
- техника - кляксография;
- техника рисование тампоном, ватной палочкой.

Основная форма организации обучения - фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия

детей, экономичность обучения. На занятиях используются наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Во время фронтальной работы педагог демонстрирует приемы и этапы работы.

5. Список литературы.

- 1.Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Синтез, 2004.
- 2.Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. - М.: Скрипторий, 2010.
- 3.Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Скрипторий, 2010.
- 4.Королева Н.В. «Занятия по рисованию» - М.: Сфера, 2010г.
- 5.Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста: «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» - М.: Синтез, 2004.
- 6.Лыкова И. А. «Цветные ладошки»- М.: Издательский дом «Цветной мир»2014.
- 7.Петрова И.М. «Объемная аппликация» - М.: Детство-Пресс, 2002.
- 8.Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М.: Синтез 2004г
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» - М.: Владос, 2003

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.

4.6. Игровой английский язык

Школа раннего эстетического развития «Ступени. Радуга-4»

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Игровой английский язык»

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Попова Галина Сергеевна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Английский язык» для детей 6-7 лет составлена на основе аутентичного учебно-методического комплекта “Cookie and friends B” под редакцией Ванессы Рейли, Оксфорд, 2005 и реализуется на базе ДШИ им.Е.Д.Поленовой (г. Хотьково).

1.1. Направленность программы.

Программа имеет культурологическую направленность. Язык является основой культуры, поэтому обучение английскому языку тесно сопряжено с постижением культуры англоязычных стран, оно дает представление о стилях общения, этикете, традициях, менталитете, ценностях и поведенческих моделях их жителей. Кроме того, английский язык является средством международного общения. Таким образом, обучение английскому способствует формированию межкультурной компетенции.

Данная программа носит как учебно-познавательный характер, дополняя образовательную программу новым лексико-грамматическим и культурологическим материалом, так и прикладной характер, поскольку способствует формированию в раннем возрасте умений и навыков устной речи (говорение) и восприятия иностранной речи на слух (аудирование).

1.2. Актуальность программы.

Предлагаемая программа уникальна и актуальна тем, что занятия по ней строятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей структуры лингвистических способностей детей и направлены на их развитие.

1.3. Цель программы.

Цель программы - формирование у детей первичных навыков общения на иностранном языке.

Содержание программы направлено на всестороннее развитие ребенка средствами английского языка. Тематическое наполнение, методические приемы и наглядные материалы позволяют обеспечить достижение образовательных, воспитательных и коммуникативных целей обучения.

1.4. Задачи программы.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- развитие умения пользоваться английским языком для достижения своих целей, выражения чувств и мыслей в реально возникающих ситуациях общения;
- создание положительной установки на дальнейшее изучение иностранных языков;
- пробуждение интереса к жизни и культуре других стран;
- воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову;
- развитие лингвистических способностей дошкольников с учетом их возрастных особенностей.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Программа является продолжением первого года обучения и подготавливает детей к дальнейшему изучению английского языка. Общее количество часов – 72 академических часа.

1.6. Форма обучения и режим занятий.

Наиболее целесообразной методикой обучения, направленной на достижение проектируемого результата, является сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. При групповой форме обучения используются разнообразные игры (постановка сценок на английском языке, музыкальная разминка, игры с мячом и пр.). Фронтальная форма обучения организуется с применением различного рода наглядного материала (дидактических карточек). Изобразительные игры, такие как аппликация и рисунок для объяснения определённых языковых единиц используются при индивидуальной форме обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

1.7. Планируемые результаты.

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности,

в том числе творческой (игровой, художественной) учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов изучения английского языка.

Личностными результатами изучения английского языка в рамках данной программы являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении различных заданий;
- развитие коммуникативных способностей, умения выбирать подходящие языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- развитие познавательной и эмоциональной сфер обучения, формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами УМК.

Предметными результатами являются умения в двух видах речевой деятельности аудирования (восприятия речи на слух) и говорения:

- умение узнавать и произносить лексику, обозначающую членов семьи, игрушки, еду, погоду;
- умение различать и называть части тела и описывать лицо;

- умение вести счет от 1 до 10;
- умение задавать простые вопросы и отвечать на них;
- умение различать фонетические звуки и читать односложные слова.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

В системе обучения детей английскому языку большая роль отводится контролю за усвоением знаний и умений обучающимися, определению результативности и выбору методов определения результатов. В данной программе предусмотрено несколько видов диагностики: входящая, промежуточная и итоговая.

Входящая диагностика помогает определить уровень артикуляционного потенциала и фонематического слуха.

В ходе текущего контроля проверяется, каков объем усвоенного лексического материала. Контроль осуществляется во время игр (дидактических, сюжетных), в специально созданных игровых ситуациях. Фонетический материал контролируется в процессе фонетических разминок, произнесения скороговорок. Грамматика контролируется в процессе непосредственного общения на занятии, в выполнении специальных упражнений. В процессе текущего контроля результатом могут быть стихи, рифмовки, сценки.

Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за полугодие, год. По окончании курса дети проходят финальное устное тестирование в виде контрольной игры. Также одним из способов определения результативности является театрализованное представление. Такая форма контроля позволяет оценить не только знания детей, но и помочь раскрыть их творческий потенциал. Данный вид контроля осуществляется на праздничном отчетном концерте.

1.9. Материально-техническое, информационное обеспечение программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете. Учебное помещение оснащено всем необходимым оборудованием: магнитная доска, столы и стулья для

обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, технические средства обучения (компьютер с большим сенсорным экраном).

№п/п	Наименование дисциплины (раздела)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Стартовый раздел «Привет»	4	1	3	Устный опрос, беседа, наблюдение
2	Раздел 1 «Семья»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
3	Раздел 2 «Шумные игрушки»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
4	Праздники «Хэллоуин»	1	0,5	0,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
5	Раздел 3 «Описываем лицо»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
6	Праздники «Рождество»	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
7	Раздел 4 «Погода»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
8	Раздел 5 «Дикие животные»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
9	Праздники «Пасха»	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
10	Раздел 6 «Пикник»	10	2	8	Устный опрос, беседа, наблюдение
11	Праздники «День отца»	2	0,5	1,5	Устный опрос, беседа, наблюдение
12	Праздники «Карнавал»	1	0,5	0,5	Устный опрос, беседа, наблюдение

2. Учебный план программы.

3. Содержание учебного плана.

Программа содержит 6 основных разделов (по 8 часов каждый) по темам «Семья», «Игрушки», «Части тела», «Погода», «Дикие животные», «Пикник», каждый из которых включает в себя 8 уроков плюс два дополнительных урока, посвященных звукам, их произношению и практике чтения. В программу также входят 4 вводных урока (4 часа) в качестве введения в курс, а также 8 тематических уроков по праздникам: Хэллоуин (2 часа), Рождество (2 часа), Пасха (2 часа), День отца (1 час) и Карнавал (1 час).

Структура каждого лексического раздела выглядит следующим образом:

Урок 1 – Введение новой лексики с помощью карточек, постера, песни и их первичная отработка;

Урок 2 – Повторение лексики и песни. Игры и задания на развитие моторных навыков;

Урок 3 – История и последующие задания на тренировку лексики и развитие моторных навыков;

Урок 4 – Повторение истории и отработка лексики в различных игровых заданиях;

Урок 5 – Отработка лексики и развитие основных речевых умений в упражнениях;

Урок 6 – Дальнейшая работа над активизацией лексики и развитием основных речевых умений;

Урок 7 – Повторение изученных на предыдущих уроках песен;

Урок 8 – Повторение и закрепление изученного материала;

Урок 9 – Дополнительный урок. Изучение и правописание звуков;

Урок 10 – Дополнительный урок. Изучение, слияние и правописание звуков.

Практика чтения.

Как видно из выше представленной структуры каждый лексический раздел дополняется двумя часами занятий на тему «Звуки и практика чтения», где дети учатся произношению, правописанию звуков английского языка, а также их слиянию и практике чтения. На этих занятиях используются материалы рабочей тетради “Genki English” автора Ричарда Грэма.

4. Методическое обеспечение программы.

В раннем возрасте методика обучения иностранному языку основана на методе устного опережения, что предполагает развитие двух видов речевой деятельности: говорение (практика устной речи) и аудирование (восприятие иностранной речи на слух).

Курс подразумевает снятие языкового барьера через создание у ребенка положительной психологической установки на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации является игра. В данном курсе используются различные виды игр:

- языковые игры с коммуникативным характером, отражающие специфику дошкольного возраста;
- ситуативные или ролевые игры, которые моделируют ситуации общения;
- соревновательные игры, способствующие усвоению языкового материала;
- ритмомузыкальные игры, такие как песни и танцы, способствующие не только овладению коммуникативными умениями, но и совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи.
- изобразительные игры, такие как аппликация и рисунок для объяснения определенных языковых единиц и словесно-творческие (подбор рифмы) развивают коммуникативную, компенсаторную и экзисциальную компетентности ребенка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- *Словесный* (опрос, беседа, анализ полученных знаний и т.д.)

- *Наглядный* (показ видеоматериалов, наблюдение, показ(исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- *Практический* (тренинг, упражнения, выполнение по образцу и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *Объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- *Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *Частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- *Исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *Фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися
- *Коллективный* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
- *Индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- *Групповой* – организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек)
- *Коллективно-групповой* – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
- *В парах* – организация работы по парам
- *Индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Приемы – конкретное проявление определенного метода на практике: упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение; беседа; анализ полученных ЗУН и др.; показ видеоматериалов, иллюстраций; показ (исполнение) педагогом; наблюдение; работа по образцу и др.

Структура занятия:

1. Организационный момент -1 минута;
2. Музыкальная разминка «Приветствие» - 3 мин;
3. Активизация материала, усвоенного на предыдущих занятиях -5 мин;
4. Физкультминутка – 2-3 мин;
5. Введение нового материала – 5 мин;
6. Закрепление нового материала -5 мин;
7. Музыкальная разминка «Прощание» - 3 мин.

Весомый вклад в освоение программы вносят наглядные материалы: Ресурсный пакет для преподавателя «Cookie and friends», Ванесса Рейли, Oxford 2005.

5. Список литературы.

1. Рабочая тетрадь «Cookie and friends B», Ванесса Рейли, Oxford 2005.
2. Книга для учителя «Cookie and friends B», Ванесса Рейли, Oxford 2005.
3. Ресурсный пакет для преподавателя «Cookie and friends», Ванесса Рейли, Oxford 2005.
4. Рабочая тетрадь для учащегося “Genki English”, Ричард Грэм.

6. Приложение к программе.

Календарный график прилагается

**Школа раннего эстетического развития
«Ступени. Радуга-4»**

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Аппликация»

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Вороная Елена Михайловна

Хотьково 2020

|

1. Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально практическим путём. Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 6-7 лет. Содержание программы позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы.

1.1. Направленность программы.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является творческая деятельность, в частности, аппликация. Программа «Аппликация» имеет художественную направленность и в полной мере удовлетворяет потребности дошкольника в художественно-творческой деятельности.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что художественное творчество помогает развивать ребенка всесторонне, способствует развитию детской художественной одаренности. Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки. Вызывают интерес комбинированные виды аппликаций, использование различных материалов (ватные диски, крупы, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, бересту,

высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы). Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, дети учатся работать правильно ножницами.

1.3. Цель программы.

Формирование творческих способностей, через систему занятий по предмету-аппликация и освоение традиционных и нетрадиционных техник художественного творчества.

1.4. Задачи программы:

Предметные:

- *совершенствование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- *познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник художественного творчества;
- *учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок);
- * совершенствование навыков работы с бумагой, клеем, ножницами и другими материалами;
- *учить работать с нетрадиционным материалом при создании аппликации;
- *учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции).

Личностные:

- * воспитывать чувство любви к Родине, бережного отношения к окружающему миру;
- * прививать коммуникативные навыки общения со сверстниками и педагогом, обогащать словарный запас; уметь внимательно слушать педагога и следовать

конкретным указаниям;

*научить радоваться полученному результату.

* воспитать нравственные качества личности;

Метапредметные:

* развивать фантазию, наблюдательность, усидчивость, терпение, аккуратность;

* развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;

*развитие речевых навыков, обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

*воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

*развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия.

1.5. Объём и срок освоения программы.

Объем программы - 36 часов. Срок реализации программы: 1 год - 36 недель.

1.6. Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 10-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 6-7 лет. Занятия проходит в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи.

1.7. Планируемые результаты.

По итогам реализации программы:

- повысится уровень развития мелкой моторики и координации рук дошкольников;

- увеличится активный словарный запас детей, повысится качество произношения звуков;

- научатся основным приемам аппликационной техники, работать с бумагой, клеем, ножницами и другими материалами;

- повысится уровень общения со сверстниками и педагогом; дети научатся внимательно слушать педагога и следовать конкретным указаниям;
- научатся мастерить игрушки, сувениры, создавать объемные картины, композиции, - повысится активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
- научатся передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности, использовать различные приемы и техники при выполнении аппликации, украшать свою работу различными материалами;
- научатся планировать свою работу по реализации замысла; предвидеть результат и достигать его.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Основной формой диагностики является наблюдения педагога. Форма подведения итогов: выставка детских работ, открытые занятия. В конце учебного года дети составляют книжки-раскладушки с творческими работами.

1.9. Материально-техническое, информационное обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо:

- светлое помещение, соответствующее санитарным нормам, столы, стулья для детей данного возраста, шкафы для хранения материалов;
- видеоматериалы, аудиозаписи;
- компьютер, проектор;
- игрушки, персонажи;
- материалы и инструменты, используемые в работе:
цветной картон для фона, гофрированная, цветная односторонняя, цветная двусторонняя, тонированная бумага, салфетки, фольга, ножницы, клей-карандаш, простые карандаши, различный природный материал, крупа, ткань, ватные диски, скотч, бросовый материал.

2. Учебный план программы.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение

2	Мозаичная аппликация (сентябрь)	3	1	2	Наблюдение, выполненная работа выставка
3	Накладная аппликация (октябрь)	5	1	4	
4	Обрывная аппликация (ноябрь)	3	1	2	
5	Объемная аппликация (декабрь-январь)	7	1	6	
6	Аппликация разными приемами (февраль-март)	8	1	7	
7	Аппликация из нетрадиционных материалов (апрель)	5	1	4	
8	Аппликация в разных техниках (май)	4	1	3	
Итого часов		36	7,5	28,5	

3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.1 ч.

Теория: Беседа: «Что такое аппликация и зачем она нужна». План работы на учебный год. Знакомство.

2. Сентябрь. Мозаичная аппликация.3ч.

Теория: Беседа о красоте природы, о явлениях природы летом и осенью, различия. Что такое геометрические фигуры? Отличие геометрической фигуры от геометрического тела. Техника безопасности при работе ножницами. Обсуждение техники, этапов работы.

Практика: научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка, работа ножницами.

3. Октябрь. Накладная аппликация.5 ч.

Теория: Беседа о времени года-осень. Обсуждение техники, этапов работы. Техника безопасности при работе ножницами.

Практика: научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

4. Ноябрь. Обрывная аппликация.3 ч.

Практика: научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.

Теория: Беседа, демонстрация репродукций о времени года. «Дары осени».

5. Декабрь- январь. Объёмные аппликации.7 ч.

Практика: научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности, научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

Теория: Беседа, показ репродукций, елочных игрушек. Тема: зима, зимний «пейзаж», новый год, Рождество.

6. Февраль-март. Аппликация, выполненная в разных техниках.8 ч.

Практика: научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять. развивать фантазию, творчество.

Теория: Беседа о технике, праздник День защитника Отечества, подарок папе. Разные виды техники.

7. Апрель. Аппликация из нетрадиционных материалов.5 ч.

Практика: научить создавать аппликацию из нетрадиционного материала (семечки, макаронные изделия, ткань и др.); закреплять приемы работы с пластилином; развивать фантазию, творчество.

Теория: Беседа о весне, показ репродукций, беседа о пасхе.

8. Май. Аппликация в разных техниках.4 ч.

Практика: научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

Теория: Беседа Дне Победы, о героях, показ картин. Военная техника, правила дорожного движения, лето.

4. Методическое обеспечение программы.

Основная форма организации обучения - фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения. На занятиях используются наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Во время фронтальной работы педагог демонстрирует приемы и этапы работы. Занятия проходят в игровой форме, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы, изображения того или иного персонажа).

Виды аппликации:

- предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

В процессе реализации программы используются различные дидактические материалы: демонстрационные карты с изображением животных, птиц, насекомых, цветов, рыб, деревьев, овощей и фруктов и т.п.; раздаточный материал.

5. Список литературы.

5.1. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
2. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
3. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
4. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.

5. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
6. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
7. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.

5.2. Список литературы для родителей.

1. Румянцева Е.А. «Делаем игрушки сами» -М.: Айрис-пресс, 2004.-192 с.
2. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Забавные поделки, крупные и мелкие: бумага, ткань, солома, глина, камушки.-Мн.: ООО «Харвест», 2005.-96с: ил.

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.

**Школа раннего эстетического развития
«Ступени. Радуга-3»**

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Звуковая азбука»

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ларина Татьяна Дмитриевна

Хотьково 2020

1. Пояснительная записка.

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, пропускаются и заменяются другими. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии ребёнка.

1.1. Направленность программы.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Программа «Звуковая азбука» относится к социально-педагогической направленности, содержание программы включает коррекционно-развивающие упражнения и задания.

Для формирования правильного произношения необходимо выполнять специальные упражнения многочисленных мышц лица, языка, губ, челюстей – артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. У ребёнка органы артикуляции развиты ещё слабо, поэтому следует помочь ему в подготовке мышц, участвующих в речевом акте. Жевание, сосание, глотание способствует развитию крупных мышц, а для процесса говорения необходимо дифференцированное развитие более мелких мышц. Этому и призвана помочь артикуляционная гимнастика, которая не только развивает речевой аппарат, но и является эффективным средством профилактики некоторых речевых нарушений.

Метод воспитания речи путём артикуляционной гимнастики признан великими теоретиками и практиками в логопедии М.Е. Хватцевым, М.В. Фомичёвой, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

1.2.Актуальность программы.

Важнейшими задачами воспитания детей дошкольного возраста является развитие речи (умение связно, грамматически правильно общаться), обучение родному языку, создание необходимых предпосылок для будущего школьного образования. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Своевременно начатые занятия позволяют устранить отставание в речевом развитии и предупредить школьную неуспеваемость.

1.3.Цель программы.

Формирование правильного звукопроизношения у детей-дошкольников, через систему специально организованных занятий и продуктивной домашней работы.

1.4. Задачи программы.

Образовательные:

- Сформировать и закрепить правильный артикуляторный уклад звуков, отсутствующих, дефектно произносимых.
- совершенствование работы артикуляционного аппарата (движений губ, языка, нижней челюсти)
- Развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления.
- Расширить представления о подходах к дифференциации звуков, сформировать навыки слогового анализа и синтеза.
- применять современные, инновационные технологии в работе с детьми-

дошкольниками по коррекции нарушений речи;

- автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, предложениях, связных текстах.

- развитию фонематического восприятия детей, навыков правильного дыхания, эмоционально-мимических навыков, смены темпа и ритма речи.

Развивающие:

-Развивать слуховое восприятие и слухоречевую память.

- Развивать общие речевые умения и навыки.

- Обогащать словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания.

- развитию внимания и наблюдательности, памяти и самостоятельного мышления, пространственной ориентации;

Воспитательные:

-Сформировать у детей положительную мотивацию к логопедическим занятиям.

-Активизировать коммуникативную деятельность детей.

- Воспитывать интерес к изучению различных языковых явлений.

1.5.Объём и срок освоения программы.

Объем программы – 72 часа. Срок реализации программы: 1 год – 36 недель.

1.6.Форма и режим занятий.

Форма занятий – групповая, в группе 10-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Перерыв между занятиями 5-10 минут.

Адресатом программы являются дети дошкольного возраста 6-7 лет. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи.

1.7.Планируемые результаты.

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы:

- правильный артикуляторный уклад звука, отсутствующих/дефектно произносимого;
- навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;
- навыки слогового анализа и синтеза;
- представления об акустических и артикуляторных характеристиках речевых звуков.

В связи с этим программа ориентирована на овладение артикуляционными характеристиками звуков и их перцептивными признаками, которые лежат в основе восприятия речевых сообщений и определяют уровень сформированности языковой способности ребенка и готовности к овладению грамотой.

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут развиты:

- слуховое восприятие и слухо-речевая память;
- общие речевые умения и навыки (речевое дыхания, навыки дикции, интонационное оформление речи);
- словарный запас и навыки грамматически правильного оформления высказывания;
- навыки коммуникативной деятельности во взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- интерес к изучению различных языковых явлений.

1.8. Диагностическое обеспечение программы.

Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

Вводный – проводится на первом занятии и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков, предусмотренных стандартом(ФГОС);

Текущий – проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

Итоговый – проводится в виде тестирования после завершения курса с целью определения уровня развития речевых способностей.

Ожидаемые результаты освоения рабочей программы дополнительного образования по формированию логопедических навыков:

Продуктивная деятельность организации детей:

- пальчиковый театр;
- развлечение с родителями «Мой весёлый язычок»;
- игра-инсценировка «Кто лишний и почему?»;
- открытый показ кружкового занятия по теме «Слова синонимы, антонимы»;
- конкурс чтецов;
 - выступление – рассказывание по ролям.

2. Учебный план программы.

№	Название темы, раздела	Кол-во часов
1.	Сентябрь. Основные цвета и геометрические фигуры. Основные цвета и геометрические фигуры(продолжение). Звуки и буквы. Знакомство с понятиями «Способ и место образования звука».	8
2.	Октябрь. Осень. Развитие связной речи. Заучивание стихотворений. Овощи. Звук и буква «А». Фрукты. Звук и буква «У». Сад –огород. Звук и буква «О».	8
3.	Ноябрь Лес-деревья. Звук и буква «Б». Грибы. Звук и буква «И». Дикие животные разных стран. Звук и буква «Э». Домашние животные. Звук и буква «М».	8

4.	Декабрь. Дикие и домашние животные. Звук (Мь) и буква «М». Зимующие птицы. Звуки (П, Пь) и буква «П». Составление рассказа по картине, из личного опыта «Кормушка». Закрепление понятий гласный и согласный звуки. Праздник «Новый год»	8
5.	Январь. Зима. Звуки (Б, Бь). Буква «Б». Составление рассказа «Зимние забавы». Диф-ция звуков Б(Бь) – П(Пь) Пересказ Р.н.с. «В гостях у бабушки Мороза», с использованием сюжетных картинок. Звуки (Д, Дь) и буква «Д». «О, спорт, ты - мир!». Звуки (Т,ТЬ) и буква «Т».	8
6.	Февраль. Транспорт. Составление рассказа по плану. Диф-ция звук и буква: Т(ТЬ) – Д(Дь) Составление описательных рассказов о профессиях. Звуки (Г, Гь) и буква «Г». День Защитника отечества. Пересказ по картинке. Звуки (К, Кь) и буква «К». Поздравляем маму. Диф-ция Г(Гь) – К(Кь).	8
7.	Март. «Пришла весна». Звуки (В, Вь) и буква «В». Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна». Звуки (Ф, Фь) и буква «Ф». Беседа по картинке А.К. Саврасова «Граи прилетели». Диф-ция Ф(Фь) – В(Вь).	8
8.	Апрель. «Если бы рыбы, могли говорить?» Звуки (Н, Нь) и буква «Н». «Планеты солнечной системы». Звуки (Х, Хь) и буква «Х». Город. Звуки (С, Сь) и буква «С». Части тела. Звуки (З, Зь) и буква «З».	8
9.	Май. День Победы. Только твёрдые звуки (Ж, Ш, Ц). Буквы «Ж», «Ш», «Ц». Насекомые. Только мягкие звуки (Ч, Щ, Й). Буквы «Ч», «Щ», «Й». Школа. Итоговое.	8
10.	Итого часов по программе	72

3.Содержание учебного плана.

Программа содержит описание организации и содержания дополнительной коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Так же в программе предусмотрены:

* Практические задания для развития зрительного восприятия и ориентировки в пространстве.

*Выполнение пальчиковых игр и упражнений в соответствии с тематическим планом.

Перспективный план занятий на учебный год.

Задачи	Содержание занятий, источник.
Сентябрь	
1 -2 неделя. Тема. Основные цвета.	
1 Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного аппарата. Внимания. 3. Развитие дыхания 4. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Основные цвета. 2. Знакомство с понятиями «Способ и место образования звука».
3- 4 неделя. Тема. Геометрические фигуры.	
1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания. 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений.	1. Геометрические фигуры. 2. Осень. Развитие связной речи. Заучивание стихотворений.
Октябрь	
1 – я неделя. Тема. Сад. Фрукты.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт)
2. Развитие слухового и двигательного внимания.	Игра «Корни, ствол, ветки» - В.А. Кныш,
3. Развитие дыхания	Игра «Прожорливые овощи» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Яблоки» - М.Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Упражнение «Компот»
6. Развитие лексико-грамматических категорий.	Мультимедийная презентация «Большой – маленький»
7. Релаксация	Упражнение «Устали овощи»
2 – я неделя. Тема. Сад. Фрукты.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Яблоко» - «Банан», «Улыбка», «Почистим зубки», «Качели»
2. Развитие слухового и внимания и восприятия.	Мультимедийная презентация «Звуки, которые издаёт человек»
3. Развитие дыхания.	Игра «Прожорливые фрукты» (пособие)
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «По дороге золоченой...» - М. Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Соединение одноименных пальцев «На базар ходили мы.» - О. И. Крупенчук,
6. Развитие лексико-грамматических категорий	Игра «Какой? Какая? Какое?»
3 – я неделя. Тема. Дары осени.	

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок» (картотека)
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма)
3. Развитие дыхания	Упр. «Подуй на варенье через трубочку» (для выработки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на ладонь, подставленную ко рту.
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Ежик», - М.Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Осенний букет» - М.Ю.
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Дидактическое упражнение «Подбери словечко: какой, какая, какие?»
4 – я неделя. Тема. Осень.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Улыбка», «Дождик», «Грибок», «Ветерок»
2. Развитие слухового восприятия и внимания.	Различение звучания музыкальных инструментов (3 – 5) (картотека)
3. Развитие дыхания.	Дыхательное упражнение «Ветер и листья» - М.Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Осенний букет»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Повторение стихотворения «Осень» (М. Худякова)
Ноябрь	
1 – я неделя. Тема. Как звери к зиме готовятся.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Пирожок» (картотека)
2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия	Игра «Отгадай, кто говорит?» (по сказке «Три медведя»)
3. Развитие дыхания	Упр. «Дует холодный ветерок» - «сссс»
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Зайка» - М. Ю. Картушина, с. 25
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Презентация «Чьи детки?» (закрепить названия детенышей)
7. Релаксация	Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят» - М. Ю. Картушина. С. 26
2 – я неделя. Тема. Почему медведь зимой спит.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Бублик», «Вкусное варенье» (картотека)
2. Развитие слухового и внимания и восприятия, силы и высоты голоса.	Игра «Угадай и изобрази» (изменение одного звукокомплекса по высоте и силе)
3. Развитие дыхания.	Игра на поддувание «Сдуй осу с носа у мишки»
4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамическое упражнение «Грибы» - М. Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук.

6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Беседа по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Медведь уснул в берлоге» (фонограмма «Колыбельная медведицы»)
3 – я неделя. Тема. Игрушки.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Самомассаж языка «Язычок погладим ласково губами...» (картотека). Упр. «Лошадка»
2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упражнение «Волшебный барабан» - В.А. Кныш.
3. Развитие дыхания	Упражнение «Воздушный шарик»
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Танины игрушки»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игры «Узнай на ощупь» («Ящик ощущений»), «Какой? Какая? Какое?»
7. Релаксация	Упражнение на расслабление «Спать пора, уснул бычок. » («Колыбельная»)
4 – я неделя. Тема. Игрушки.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Самомассаж языка с Говорушей «Язычок погладим ласково губами». Упр. «Шарик лопнул».
2. Развитие слухового восприятия и внимания.	Игра «Угадай, чей голосок?» (картотека игр)
3. Развитие дыхания.	Упр. «Покачай игрушку на животике» (развитие нижнедиафрагмального дыхания) – картотека
4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода»
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Описание игрушки по мнемосхеме.
Декабрь 1 – я неделя. Тема. Зима.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лопатка», «Горка», «Саночки» (картотека артикуляционных)
2. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия.	Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и]. – Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные»,.
3. Развитие дыхания	Упр. «Сдуй снежинку с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс» (картотека на дыхание)
4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.	Массаж биологически активных зон «Наступили холода»
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы (картотека игр на
2 – я неделя. Тема. Зимние забавы.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Бублик», «Вкусное варенье»
2. Развитие фонематического восприятия, силы и высоты голоса.	Упр. «Читай по губам – покажи символ» (узнавание гласных звуков по артикуляции).
3. Развитие дыхания.	Игра «Согреем ладошки»: «xxx»

4. Развитие темпа и координации речи и движений	Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер» - М. Ю. Картушина
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Снежки»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Игры детей зимой» (подбор глаголов и составление простых предложений)
3 – я неделя. Зимние забавы.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Улыбка», «Лопатка», «Горка», «Саночки» (картотека артикуляционных упражнений)
2. Развитие слухового внимания, чувства ритма.	Упр. «Нажми на кнопочку» - протяжное выделение 1-го гласного звука в словах.
3. Развитие дыхания	Упражнение «Сдуй снежинку с носа» (картотека упражнений на дыхание)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Мы слепили снежный ком» - М. Ю. Картушина
5. Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки.	Игра «Снежки» (дети делают «снежки», скомкав листок бумаги, затем бросают «снежки» в корзину)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление рассказа по картинке «Зимние забавы»
4 – я неделя. Тема. Новый год к нам идет.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Дед Мороз на санях едет», «Лошадка» (картотека артикуляционных упражнений)
2. Развитие навыков звукового анализа, закрепление «символов» гласных звуков.	Игра «Магазин подарков» («купить» подарок можно, выделив первый гласный звук в слове, «оплата» - карточка с символом нужного звука) – разработка
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическая и дыхательная гимнастика «Дедушка Мороз» - В. А. Кныш,
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями) – М. Ю. Картушина,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Новый год» -В. А. Кныш,
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка)
Январь	
2 – я неделя. Тема. Рождество.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Горка».
2. Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Мячик мы ладошкой «стук», повторяем дружно звук» - Т. А. Воробьева
3. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики.	«Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем» - Т. А. Воробьева,
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Холмик, сугроб, горка» - В. А. Кныш,
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Узнай на ощупь и опиши» («Рождественский сапожок»)
6. Релаксация.	«Рождественская колыбельная (фонограмма)
3 – я неделя. Тема. Зимняя царица.	

1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.	Упр. «Погреемся» - В. А. Кныш,
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Анализ сочетаний АУ, УА. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [у], [а]) – Т. А. Ткаченко,
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук,
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Массаж мячиком-ежиком «Колкие иголки»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина

4 – я неделя. Тема. Дикie животные.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Чему обрадуются звери?» Упр. «Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот) – В. А.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [и], [о]) – Т. А. Ткаченко,
3. Развитие темпа и координации речи	Ритмическая разминка «К большой лесной опушке
4. Развитие чувства ритма, мелкой	Ритмическая игра «Белка» (отстукивание ритма
5. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря	Игра «Четвертый лишний»

Февраль

1 – я неделя. Тема. Как медведь сам себя напугал.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Чему обрадуются звери?» Упр. «Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот) – В.
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Знакомство со звуком [ы] и его символом. Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах)
3. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных звуков с движениями рук ([а] – руки вниз, [о] – руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Про медведя» - В. А. Кныш,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге» - О. И. Крупенчук,
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Пересказ рассказа с опорой на схему «Как медведь сам себя напугал» (мультимедийная презентация)

2 – я неделя. Тема. Домашние животные.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Поросенок землю роет» (Сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой; кивки головой: упражнение «Пятачок»), «Индюк «болбочет», «Щенок устал» («Лопатка»)
2. Развитие дыхания и голоса.	Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упр. «Открываем мы глаза...» - О. И. Крупенчук,

3. Развитие темпа и координации речи и движений.	Подвижная игра «Кот и мыши»- М. Ю. Картушина,
4. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных) – картотека игр с мячом

3 – я неделя. Тема. Кто какую пользу приносит.

1. Развитие артикуляционного аппарата	Упр. «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Киска сердится», и дыхания. «Лошадка».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков и их символов.	Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» (на звуки [ы], [и]) – Т. А. Ткаченко
3. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Динамическое упр. «Шел козел по лесу.» - картотека динамических пауз
4. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Кто какую пользу приносит?»

4 – я неделя. Тема. Наши дедушки и папы.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк», (многократно побарабанить напряженным кончиком языка по верхней десне с произнесением звука «т»: «т-т-т»), «Пароход»
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Пропевание последнего гласного звука в слове, соотнесение его с символом.
3. Развитие дыхания и голоса.	Упр. «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Динамическое упражнение «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных)
7. Развитие внимания, быстрой реакции.	Игра «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина,

Март

1 – я неделя. Тема. Мамин праздник.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	«Улыбка», «Поцелуйчик» («Хоботок»), «Месим тесто», «Блинчик», «Вкусное варенье».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом гласных)
3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.	Логоритмическая «Песенка для мамы» (пропевание гласных звуков с движением руки)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку) – В. А. Кныш,
5. Развитие мелкой моторики рук.	Самомассаж ладоней ипликатором Кузнецова «Гладила мама-ежиха ежат» - О. И. Крупенчук,
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Какая моя мама?» (подбор прилагательных)

7. Релаксация.	Упр. На расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Колыбельная медведицы»
----------------	---

2 – я неделя. Тема. Посуда. Продукты питания.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка».
2. Развитие фонематического восприятия	Упр. «Попугайчики» (повторение рядов из трех слов)
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Пирог» (на координацию речи с движениями под музыку) – В. А. Кныш
5. Развитие грамматики, обогащение словаря.	Упр. «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами) мультимедийная презентация. Серия «Уроки логопеда»
6. Релаксация.	Дети лежат на ковре. Упр. На расслабление «Сладкие сны» (диск «Музыка для релаксации»)

3 – я неделя. Тема. Транспорт.

1. Развитие артикуляционного аппарата «Транспорт»	Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт» (картотека артикуляционных упражнений)
2. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового	Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего
Анализ, закрепление знания гласных звуков и их символов.	Гласного звука в слове) – Т. А. Ткаченко, звуки и знаки. Гласные
3. Развитие дыхания и голоса.	Упражнения «Сдулось колесо» - В. А. Кныш
4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.	Упражнение «На улице» - В. А. Кныш
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами). Мультимедийная презентация.
6. Релаксация.	Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).

4 – я неделя. Тема. Весна.

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Упр. «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука)
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упражнение «Весна идет» (на координацию речи с движениями под музыку) – В. А. Кныш
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала...» с музыкальным сопровождением – картотека логоритмических игр
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.
7. Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).

Апрель.	
1 – я неделя. Тема. Перелетные птицы.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки)
2. Развитие фонематического восприятия.	Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты). – картотека игр на фонематическое восприятие.
3. Развитие дыхания, силы голоса.	Упр. «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого) – Т. А. Воробьева, с. 34.
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) – В. А. Кныш
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Птички полетели, крыльями махали» (картотека пальчиковых игр)
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Коммуникативная игра «Дрозд» - М. Ю. Картушина
7. Релаксация.	Упр. На расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц»
2 – я неделя. Тема. Космическое путешествие.	
1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели».
2. Развитие фонематического восприятия	Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие.
3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.	Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз)
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Упр. «Полет»
6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.	Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение).
7. Релаксация.	Упражнение на расслабление «Невесомость». Дети лежат на ковре, звучит музыка группы «Спейс»

3 – я неделя. Тема. Насекомые.

1. Развитие артикуляционного аппарата	Упр. «Улыбка», «Хоботок комарика», «Вкусное варенье»,
2. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков.	Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа
3. Развитие дыхания и голоса.	Фонопедическое упражнения «Насекомые»
4. Развитие мелкой моторики рук.	Кинезиологическое упражнение «Пальчики здороваются» (поочередное соединение всех пальцев с большим – перебор пальцев) – О. И. Крупенчук, с. 12
5. Развитие связной речи, обогащение словаря	Упр. «Помоги Незнайке. Насекомые». Серия Уроки логопеда мультимедийная презентация.

6 Релаксация.	Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»). Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена.
---------------	--

**4 – я неделя. Тема. Итоговое занятие.
Весенние сюрпризы от Смешариков.**

1. Развитие артикуляционного аппарата.	Упр. «Улыбка Ньюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуны», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем».
2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.	Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного звука в названии картинки, соотнесение с записью символов)
3. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.	Упр. «Веселое лесное путешествие» (для верхних дыхательных путей) – картотека логоритмических упражнений
4. Развитие темпа и координации речи и движений.	Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес» - картотека логоритмических упражнений
5. Развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковая гимнастика «Капель»
6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Игра «Что бывает весной?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)
7. Релаксация.	Упр. На расслабление «Волшебный сон». Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез

4. Методическое обеспечение программы.

Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка).

Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков. В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы.

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Словесные методы включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж, анализ артикуляторных и акустических характеристик звука, звукового/слогового состава слова.

Наглядные методы активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей при формировании артикуляции звуков, навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

Практические методы являются основными в реализации данной образовательной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с артикуляторным укладом и акустическими характеристиками звуков, умения анализировать звукобуквенные связи, овладеть навыками, лежащими в основе формирования письменной речевой деятельности в будущем.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий, и упражнений (дыхательная гимнастика, артикуляторная гимнастика).

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а так

же поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм звукового анализа, активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

5.Список литературы.

5.1. Список литературы для педагогов

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения :Сборник методических рекомендаций. - СПб., 2000
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 1985.
3. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. - М., 1998.
4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. - М., 1998
5. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2001.
6. Лопухина И. В . Логопедия. Речь. Ритм. Движение. - СПб 1995.
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. - Минск, 1997.
8. Филечева Т. Б., Чиркина Г.В. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. - М., 1978.
9. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. - М., 1993.
10. Филечева Т.Б., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. - М., 1993.
11. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб., 1999

5.2. Список литературы, рекомендованный родителям.

1. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различных звуков. СПб., 1995.
2. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у детей. М., 1999.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков: “л”, “р”, “с”, “з”, “ш”, “ж”, “щ”, “ч”, “ц” М., 1999-

2000.

4. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребёнка говорить, читать и думать СПб. 1999
5. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург 2000.
6. Туманова Т.В. Исправление звукопроизношения М., 2000.
 7. Филичева Т.Б., Соболева А. В. Развитие речи дошкольника. Екатеринбург 2000.

6. Приложение к программе

Календарный учебный график прилагается.

5. Список используемой литературы к основной программе.

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — . 336 с.
2. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до шести/ Смирнова Е.О. М.: ИНТОР , 1996. – 160 с
3. Горюнова, Т. М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования / Т.М. Горюнова. - М.: Сфера, 2011. - 128 с.
4. Григорьева, Г. Г. Кроха. Программа воспитания и развития детей раннего возраста в дошкольном учреждении. Методика / Г. Г. Григорьева. — М.: Просвещение, 2013 — 80 с.
5. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1, 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с., – 496 с.
6. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1, 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с., – 496 с.
7. Золотарёва А.В. ред., авт.: Пикина А.Л., Тихомирова Н.Г., Мухамедьярова Н.А. Дополнительное образование детей: история и современность 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО, Издательство Юрайт 2016 г. – 354 стр. ISBN: 9785991686983
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2013. -288с.

9. Каргина З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
10. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова – Балашов: Николаев, 2005. — 76 с.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Издательство: Народное образование, 1998 год. - 256 с.
12. Сорокина И.Р. Теория и методика воспитания: учебно-методическое пособие / И.Р. Сорокина; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2016 - 177 с.
13. Степанов Е.Н. ред., авт.: Кораблёва А.А., Золотарёва А.В., Чернявская А.П., Куприянова Г.В., Кириченко Е.Б., Харисова И.Г., Байбородова Л.В., Паладьев С.Л. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1,2,3. Проектирование и программирование 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата Издательство Юрайт 2018 г. ISBN:9785534063240 – 259 стр., ISBN: 9785534063257 – 235 стр. ISBN: 9785534063264 – 220 стр.,
14. Стефанко, А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста / А.В. Стефанко. - М.: Детство-Пресс, 2014. - 256 с.