

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
 АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 Муниципальное учреждение дополнительного образования
 Детская школа искусств имени Елены Дмитриевны Поленовой (г.Хотьково)
 141370, г. Хотьково, ул.2-я Рабочая, д.27а, тел. 54-3-59-09, факс 54-3-59-09
 E-mail: a35948@yandex.ru

**Реестр дополнительных общеразвивающих образовательных программ
 МБУДО ДШИ им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)
 на 2018-2019 учебный год**



№ п/п	Программа, уровень	Составитель программы	Срок реализации	Возраст детей	Цель, актуальность
Художественная направленность					
Музыкальный отдел					
Музыкальное отделение					
1	Фортепиано Подготовительный-72ч. Стартовый -72 ч. Базовый -72 ч. Продвинутый-72 ч.	Баранова Е.В., Борисова Т.Н., Галсанова Е.Ю., Сбитнева В.В.	7 лет	6-16 лет	Цель программы: Приобщение к культурно-музыкальным ценностям, путем создания условий для овладения необходимым уровнем музыкальной грамотности, способствующих воспитанию потребности в музицировании и развития у обучающихся стремления к познанию и творчеству с учетом особенностей и природных возможностей каждого ребенка. В связи с этим, особенность данной программы состоит в переосмыслении целей, задач и содержания музыкального образования, которые, базируясь на лучших достижениях предыдущих программ, максимально приближают обучение игре на музыкальном инструменте к запросам обучающихся и их родителей, чтобы по окончании студии навыки игры на фортепиано находили практическое применение в жизни.
2	Гитара Стартовый-72 ч. Базовый -72 ч. Продвинутый -72 ч.	Витебский Д.В., Мошнаков Ю.В., Паршутина М.В.	5 лет	7-15 лет	Отличительной особенностью данной программы является то, что она, базируясь на лучших достижениях предыдущих программ, развивая и закрепляя их академическую направленность, предлагает более широкое и демократичное понимание учебно-воспитательных целей предмета и формулирует их. Цель: Формирование основ культуры музицирования, путем создания условий для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно-практической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка.
3	Сольфеджио Стартовый -36 ч. Базовый-36 ч.	Мартынова М.В.	7 лет	7-8 лет	Цель: Создание наиболее благоприятных условий организации процесса обучения основам музыкальной грамоты и их практическому применению с учетом различных особенностей групп обучающихся по уровню специальных способностей. В связи с этим особенностью программы по сольфеджио музыкально-хоровой

4	Музыкальная литература Базовый -36 ч. Продвинутый-36 ч.	Мартынова М.В.	3 года	11-12лет	Цель: Формирование музыкально-эстетической культуры обучающихся путем приобщения к музыкальному искусству и развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Поэтому особенностью данной программы является обновление и совершенствование форм и содержания учебного процесса с тем, чтобы содержание образования в области музыкального искусства продолжало соответствовать стоящим перед ней задачам, что определено формулировками цели и задач, которые соответствуют современным требованиям педагогики в области музыкального образования.
5	Хоровое пение Стартовый -36 ч.	Борисова Т.Н., Галсанова Е.Ю.	1 год	6-10 лет	Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.
Вокальное отделение					
6	Вокальный студия «Колокольчик» Стартовый-36 ч. Базовый-144 ч. Продвинутый -144 ч.	Борисова Т.Н. Галсанова Е.Ю., Иванова С.В.	7 лет	8-18 лет	Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение. Актуальность: популяризация академического ансамблевого и хорового пения и приобщение к певческой исполнительской деятельности с детских лет для возрождения русской вокально-хоровой культуры и повышения уровня музыкальной культуры в целом.
7	Сольное пение Базовый-36ч. Продвинутый -72 ч.	Борисова Т.Н. Галсанова Е.Ю.	6 лет	8-18 лет	Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение, индивидуальная работа. Актуальность: популяризация академического сольного пения и приобщение к певческой исполнительской деятельности с детских лет для возрождения русской вокально-хоровой культуры и повышения уровня музыкальной культуры в целом
Художественный отдел					
Хореографическое отделение					
8	Хореография Стартовый-72 ч. Базовый -144 ч.	Иванова С.В.	7 лет	6-16 лет	Цель: Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области народного, современного танца.
9	Хореографический ансамбль «Эдельвейс» Стартовый -72 ч. Базовый -144 ч.	Иванова С.В. Галсанова Е.Ю.	6 лет	8-16 лет	Цель: социальная адаптация детей, эстетическое развитие, формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание трудолюбия, укрепление здоровья.
10	Слушание музыки Базовый -72 ч.	Мартынова М.В.	3 года	7-12 лет	Цель: Создание наиболее благоприятных условий организации процесса обучения основам музыкальной грамоты и их практическому применению с учетом различных особенностей групп обучающихся по уровню специальных способностей. В связи с этим особенностью программы по сольфеджио музыкально-хоровой студии является направленность на развитие музыкальных данных обучающихся с учетом изначальных индивидуальных способностей каждого ребенка. Реализация данной программы актуальна и педагогически целесообразна, так как задачи

					предмета сольфеджио не исчерпываются только развитием слуха, слуховых представлений. Сольфеджио – это комплексный предмет, включающий педагогические приемы, эффективно воздействующие на эмоциональную сферу, а также интеллектуальное развитие обучающихся.
11	Бальные танцы Стартовый -72 ч. Базовый -144 ч.	Лазарев Е.В.	7 лет	7-18 лет	Цель: Создание условий для гармоничного развития личности, социального, культурного и профессионального самоопределения. Актуальность: В настоящее время проявляется огромный интерес к спортивным бальным танцам. Занятия в клубе спортивного бального танца играет немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, физкультурно-спортивного, этического и художественно-эстетического развития и образования.
Театральное отделение					
12	Театральный коллектив «Берегиня» Стартовый- 72 ч. Базовый -144 ч.	Шуруева Н.Н.	4 года	6-12 лет	Цель: Раскрытие внутреннего мира и творческих способностей ребенка средствами театральной игры. Актуальность: Особенностью данной программы является исключение какого – либо нажима или «натаскивания» ребенка.
13	Театр-студия «Гамаюн» Базовый -216 часов	Шуруева Н.Н.	4 года	11-18 лет	Цель: Приобщить подростков к высокому искусству, дать возможность им реализовать себя не в подражании вульгарным образам, внедряющихся в нашу жизнь с экранов телевизоров, а пробудить в душах стремление к высоким чувствам героев, понять, что настоящее искусство вечно. Актуальность: Часто мы слышим утверждения, что театральная деятельность, очень много дает человеку того, что может помочь ему в делах даже совсем другого рода. Пришла пора претворять это утверждение в жизнь, то есть через обучение актерскому искусству готовить обучающихся к жизни реальной, а не театральной. В этом и есть актуальность данной программы.
Изобразительное и декоративно-прикладное отделение					
14	Изобразительное искусство Стартовый- 144 ч. Базовый -216 ч.	Залива И.В., Кондратьева Н.Н.	7 лет	6-16 лет	Цель: создание условий для гармоничного развития личности, профессионального самоопределения и творческой самореализации, формирование духовного мира каждого обучающегося на основе постижения основ изобразительного искусства. Актуальность: Комплексное изучение основ изобразительного искусства и народно-художественных промыслов России.
15	Дизайн Стартовый -144 ч. Базовый -216 ч.	Олонцева Л.Н.	7 лет	8-16 лет	Цель: Развить в каждом ребенке творческую индивидуальность, обучая основам дизайна интерьера, одежды, ландшафта для дальнейшего определения себя в повседневной жизни. Данная образовательная программа актуальна и привлекательна для подростков. На занятиях создаются условия для развития интересов и способностей детей, а также к стремлению никогда не ограничивать их творческие порывы.
16	Бисероплетение Стартовый -72, 144 ч. Базовый -216 ч.	Олонцева Л.Н.	1 год	6-9 лет	Цель: Художественно - эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения. Актуальность: Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному

					самоопределению.
17	Очарование батика Стартовый -72 ч.	Кондратьева Н.Н.	5 лет	7-14 лет	Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о технике батика, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
18	Радуга ремесел Стартовый -72 ч.	Кондратьева Н.Н	4 года	6-12 лет	Цель: создание условий для гармоничного развития личности, профессионального самоопределения и творческой самореализации, формирование духовного мира каждого обучающегося на основе постижения основ изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Актуальность: комплексное изучение основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
19	Мир творчества Стартовый -72 ч.	Кондратьева Н.Н., Кузнецова Г.А.	1 год	7-9 лет	Цель: приобщение обучающихся младшего школьного возраста к разным видам народного и декоративно –прикладного о творчества.
20	Традиционная народная кукла Стартовая-72 ч.	Кузнецова Г.А.	1 год	6-9 лет	Актуальность . Программа «Традиционная народная кукла» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры с младшего школьного возраста (7 лет), что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности. Программа «Традиционная народная кукла» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры. Новизна и целесообразность заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики.
Социально-педагогическая направленность					
21	Умелые руки Стартовый -144 ч. Базовый – 144,216 ч.	Мешалкин А.М.	4 года	7-15 лет	Цель: Формирование творческой, гармонично развитой личности, обладающей активной жизненной позицией, практическими умениями и навыками, владеющей способами конструктивного мышления. Актуальность: работа лобзиком способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.
22	Комплексная программа творческого	Педагогический коллектив	3 года	3-16 лет	Цель: Создание и эффективное использование в рамках дополнительного образования детей помощи по социальной адаптации детей – инвалидов, воспитывающихся в семьях.

	объединения «Наши дети» (дети – инвалиды, воспитывающиеся в семьях)				Актуальность: Работа в творческом объединении выстроена так, что занятия интересны и детям, и родителям в воспитании «необычного» ребенка.
Техническая направленность					
23	Моделирование и конструирование Стартовый -72 ч.				Цель: приобщение детей младшего школьного возраста к бумажному моделированию, техники, архитектуры и др. Актуальность:
Физкультурно-спортивная направленность					
24	Шахматная школа Стартовый -144 ч. Базовый -216 ч. Продвинутый -36 ч.	Вороной В.С.	7 лет	7-15 лет	Цель: Обеспечение возможности для каждого обучающегося стать развитой личностью, способной мыслить логично и находить эффективные решения многих жизненно важных задач, заинтересовать обучающегося в повышении своего интеллектуального уровня, и научить принять предлагаемую в программе модель системного подхода к изучению шахмат с наработкой практических навыков игры, что подтверждается выполнением нормы 4-го (или даже 3-го) спортивного разряда по результатам участия в квалификационных турнирах в течение всего 4 летнего цикла обучения. Актуальность: В комплексном применении отработанных автором теоретических и практических методов обучения с использованием метода «бальной оценки» для повышения уровня мотивации обучающихся и подведения итогов обучения.