# Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Кристалл» (г.Хотьково)

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 2  $\ll 10$ » ЯНВАРЯ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУДОДДЮ «Кристали» (г.Хотьково) Вороная Е.М. Изгания 2017 г.

ОТЧЁТ о самообследовании МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) за 2016-2017 учебный год

(по состоянию на 01 апреля 2017 года

Хотьково 2017

# СТРУКТУРА ОТЧЕТА

ВВЕДЕНИЕстр.3
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯстр.4
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<i>cmp.</i> 5
3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯУЧРЕЖДЕНИЯстр.6
4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССАстр.7
5. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТАcmp.14
6. ТВОРЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
cmp.14
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬстр.17
8. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССАстр.19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕстр.24
10. ВЫВОДЫстр.25
11 3 AV/ПЮИЕНИЕ

# Введение

Самообследование муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества «Кристалл» (г.Хотьково) (далее –Учреждение) проводилось в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013г.№462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", приказом Министерства образования инауки Российской Федерации от 10 декабря 2013г. №1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию" ивнутренними локальными актами МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково).

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) за 2016 - 2017 учебный год (по состоянию на 1 апреля 2017года).

При самообследовании анализировались:

- > организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- > структура и система управления;
- образовательная деятельность(соответствие содержания учебных планов И образовательных программ современным требованиям, качество организации vчебного процесса, реализация педагогами дополнительного образования утвержденных образовательных программ и календарно-тематических планов, режим работы учреждения);
- ➤ воспитательная деятельность МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково);
- ▶ методическая работа МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) (активность, качество и разнообразие форм методической работы, осуществление мероприятий, способствующих профессиональному росту педагогического состава);
- ➤ творческая деятельностьпедагогов дополнительного образования и обучающихся МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково), результативность участия в различных видах творческих состязаний фестивалях, конкурсах, выставках и др.;
- ▶ эффективность и разнообразие форм концертной и культурно-просветительской деятельности педагогов дополнительного образования и обучающихся, осуществляемых в учреждении,результаты работы творческих коллективов МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково);
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- ➤ материально-техническая база МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Отчет подготовлен МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности и структуры управления Учреждением.

#### I. Обшие положения

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества «Кристалл» (г.Хотьково) является многопрофильным образовательным учреждением дополнительного образования детей и взрослых в области дополнительного образования. Учреждение реализует следующие направленности: художественную, физкультурно-спортивную, социально-педагогическую, техническую.

Юридический и фактический адресМБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково): 141370, Московская область, Сергиево-Посадский район, г.Хотьково, ул.2-я Рабочая, д.27.

Адрес дополнительного помещения: 141370, Московская область, Сергиево-Посадский район, г.Хотьково, ул.2-я Рабочая, д.27а

Телефоны 8(496)543-59-48, 8(496)543-59-09.

Электронная почта: a35948@yandex.ru

Официальный сайт:http://ddukristall-kht-sp.ru/

Директор -Вороная Елена Михайловна.

Заместитель директора-Кузнецова Галина Александровна (с 09.01.2017г.)

Руководитель структурного подразделения (музыкальная студия) –Борисова Татьяна Николаевна

УчредителемМБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) является Муниципальное образование «Сергиево - Посадский муниципальный район Московской области». Функции и полномочия Учредителя, а также права собственника имущества осуществляет Администрация Сергиево-Посадского муниципального района Московской области (далее – Учредитель).

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 04августа 2015г. № 74219 серия бланка 50Л01 № 0006133.

Приложение № 1 от 04августа 2015 г к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 04августа 2015 г. № 74219 серия бланка  $50\Pi01 \, \text{№}0005578$ .

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ) серия 50 №006583836 от 27.03.1998г., основной государственный регистрационный номер (ОГРН) 1035008357174.

Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения от 01.07.2002г. серия 50№011498329, ИНН 5042070009, КПП 504201001.

Санитарно-эпидемиологическое заключение № 50.14.05.000. М.000176.09.12 от 28.09.2012 г.

Основные задачи Учреждения:

- обучение обучающихся в интересах личности, общества и государства посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ;
- » воспитание обучающихся через организацию внеурочной деятельности на основе развивающего взаимодействия, психолого-педагогическое сопровождение процессов самопознания, самоопределения и самореализации личности;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) осуществляет следующие основные виды деятельности в соответствии с лицензией:

# образовательная деятельность:

 реализация образовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей.

#### творческая деятельность:

- проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок);
- организация творческой деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

#### методическая деятельность:

- совершенствование образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося, а также мастерства педагогических работников;
- методическое сотрудничество и практическая помощь в области дополнительного образования с образовательными учреждениями
- проведение и участие в проведении научно-методических семинаров, совещаний, конференций.

# концертная и культурно – просветительская деятельность:

▶ организация и участие в мероприятиях концертной и культурно – просветительской направленности различного уровня.

# **II.** Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Основным нормативно-правовым документом МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) является Устав, в соответствии с которым Учреждение осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования. Локальными нормативными актами МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) также являются:

- распоряжения Учредителя;
- решения Педагогического совета;
- приказы директора;
- **>** внутренние локальные акты;
- **трудовые договоры**;
- > договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- Важными нормативными документами являются Коллективный договор на 2016-2018 годы зарегистрированный в Министерстве социального развития Московской области 18.12.2015 года № 346/2015, Правила внутреннего распорядка обучающихся,Правила внутреннего распорядка работников МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково), учитывающие специфику функционирования МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково).

• должностные инструкции работников МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г. Хотьково) и др.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (музыкально-хоровая студия и платные образовательные услуги) (законными представителями) обучающихся, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия и другими локальными актами.

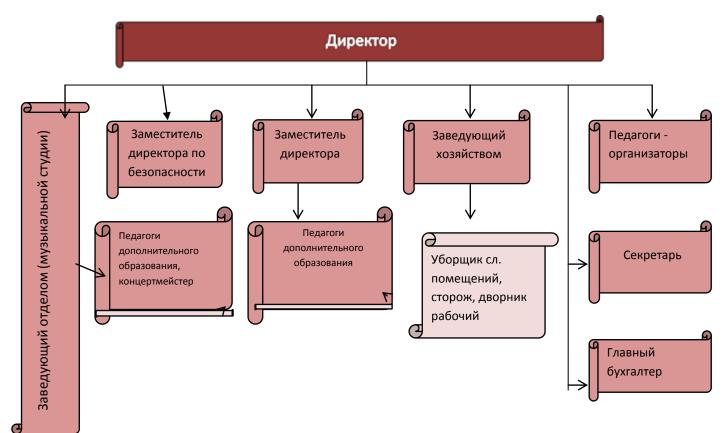
# III. Структура и система управления

Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Уставом и локальными актами МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково).

Органом управления учреждения от имени Учредителя является Управление образования администрации Сергиево-Посадского муниципального района. Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г. Хотьково).

Формами самоуправления МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г. Хотьково) являются:

- Общее собрание работников;
- ➤ Совет учреждения;
- Педагогический совет.



В МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) функционирует отдел (музыкальная студия) и творческие объединения одной направленности по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической, концертной и культурно-просветительской работы по одному или нескольким родственным учебным предметам, творческим объединениями воспитательному направлению.

Административные обязанности распределены согласно Уставуи штатному расписанию Учреждения. Функциональные обязанности определены согласно должностям.

МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы. Еженедельно проводится планерка у директора, в которой принимают участие

заместитель директора, заместитель директора по безопасности, заведующий отделом, педагоги - организаторы.

В учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутреннего контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

# IV. Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г. Хотьково) регламентируется и осуществляется в соответствии с утвержденным учебным планом.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения общеобразовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебном плане определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения дополнительных предметов или замены на более востребованные. Такая необходимость вызвана следующими факторами: повышением уровня качества образования; приоритетными направлениями в образовательной политике; удовлетворением образовательных потребностей обучающихся и их родителей; повышением качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях образования; каждому обучающемуся дополнительного созданием самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества, изменением количества учебных часов в неделю. Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения проведения образовательного процесса установлены следующие формы занятий: дополнительного индивидуальные и групповые занятия с педагогом образования; мероприятия, предусмотренные учебными планами программами (контрольные уроки, зачеты, просмотры, экзамены, академические концерты); культурнопросветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали и т.д.);внеурочные классные мероприятия (посещение с педагогами дополнительного образования концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.). В МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) большое внимание уделяется организации и совершенствованию **учебного** процесса. Разработаны нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса.

Учебный план 2016-2017 учебного года всех образовательных программ имеет последовательную структуру (где указаны наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, количество часов в неделю, уровень программы).

# Реестр дополнительных общеразвивающих программна 2016-1017 учебный год

Пуруева Н.Н.   1 год   8-10 лет   Педел: Раскрытие внутревнего мира и творческих способноетей ребенка программы делей коллектия оберегивную деления направленность.	No	Программа,	Составитель	Срок	Возраст	Понт октупни пости
Театральный коллектия берегинзы   Пуруева Н.Н.   1 год   8-10 лет   Пель: Раскратие внутреняето мира и коллектия берегинзы   Стартовый коллектия берегинзы   Стартовый дельной дельной дельной игры   Актуальностью способностей ребения способностей ребения образовый -216 часов   Пуруева Н.Н.   3 года   11-18   Пель: Прибопить подросток в кваскому некусству, дать поэмовлеость и кваскому некусству, дать поэмовлеость и кваском учистам герее, повять, что выправляет в мунатальным образом, впедраковить себя не в подражавии вультальным образом, впедраковить себя не в подражавии вультальным образом, впедраковить и кусству, дать поэмовлеость и мунатальным образом, впедраковить в нашу жизны с экраню в телевноров, а пробудить в душах стрежление к высокому чукствам гереев, повять, что театаральный и кустам гереев, повять, что театаральный и кустам гереев, повять, что театаральной и петарального оси, через обученые аггерскому мекусству гото, что может помочь ему в делах даже совсем другого род. Принила пора претворать это утверждение в жизны, то сеть, через обученые аггерскому мекусству готовить обучающихся к жизни реальной, а театарального пекусства.   Поняма данной программы заключается и том, что в ней тесным образом пеповыуются не только градиционные методы обучания театарального пекусству пирограмме предоставления ребенка, развитат готорического потенциала ребенка, развитат готорического потенциала ребенка, развитат готорического потенциала ребенка, развитат готорического потенциала ребенка, развитат поруческого потенциала ребенка, развитат поруческого потенциала ребенка, развитые готоруческого потенциала ребенка, развитые продесных сформироваться интересной и пеорамарного интересной и п		* * .		-		Цель, актуальность
Театральный колдектия оберетивня (Прурева Н.Н. 1 год вольный годинатия оберетивня)   Пуруева Н.Н. 1 год вольный годинатия оберетивня (Стартовый годинатия оберетивня)   Пуруева Н.Н. 3 года вольный годинатия (Стартовый годинатия выделей исключение какого программы является исключение какого пробрамы в подраждение искусство и подраждение искусство и подраждение искусство и подраждение искусство и прображны просов, помять, что настоящее искусство и прображдение утого, что может помутерождения, что театрального деятельность, очень много даят человее искусство и пробрамы в делах дваж совсем другого рода. Пришла пора претворять тот утверждения что театрального претворять тот утверждения в делах дваж совсем другого рода. Пришла пора претворять тот утверждения в делах дваж совсем другого, что может помутерождения, что театральность делагной, в ток и есть актудывность данной программы. А.И., Иванова С.В.   Прируева Н.Н. 3 года в делах дваж совсем другого рода. Пришла пора претворять тот утверждения делатывность, от сеть через обучение актерскому некусству, год, что что и есть актудывность делагной, в ток и есть актудывность делагной, в ток и есть актудывность дела дваж дваж дела в дела	11/11	уровень	программы	_	детеи	
Теагральный коллектия «Берегии» Стартовый Россий (Стартовый Стартовый Стартовый Стартовый Стартовый Стартовый Стартовый Стартовый Стартовый Стартовый В 216 часов В Выховый -			<b>V</b>		топровидения	
кодлектив «Берегиня»  Та и 144 часа  Шуруева Н.Н.  Та пода  Вазовый - 216 часов  Вазовый - 2	1	T. V				
Стартовый 72 и 144 часа    В	1		шуруева н.н.	1 год	8-10 лет	
Театр-студия   Пуруева Н.Н.   З года   Пана   Вазовый - 216 часов   Дель: Приобщить подростивом видести констонной констандирования видести констонной констандиров, а дель в менеральной видести констонной констандиров, а дель в менеральной видести. Приобщить подростивов к высокому межуству, дать возможность им реализовать себя не в подражении кумствам геров, полять, что настоящее искусство вочно.   Актуяльность: Часто мы същним чуверждения, тот настоящее искусство вочно.   Актуяльность: Часто мы същним чуверждения, что театральнами учерждения, что театральнами деятельность, очень много даст человеку того, что может помочь им дела кахуальность очень много даст человеку того, что может помочь им дела кахуальность очень много даст человеку того, что может помочь и в стеатрального деле человеку того, что может помочь и в стеатрального искусства.   Цель: Развитие за мощномально-волевой сферы ребенка, развитие сто творческих способностей средствами театрального искусства, но искусства, но искусства, но искусства, но искусствами театрального искусства, но искусствами театрального искусствами развитив методы обучения геатрального искусства, но искусствами театрального искусствами развитив действами развитив ворческог потенциала ребенка, развитив методы обучения геатрального искусства, но искусствами театрального искусствами титерального искусствами театрального искусствами титерального искусствами театрального потенциала ребенка, развитив это того, что в пей театрального предуствами и игре делена предуста не тольке развитив присутствует ипровий предъежнения в изгана предуста не тольке правитив присутствует и провей формы позволяет закаюмить детей с заковами театрального детей е прум можно помочье ребенку формыроваться интересной и пеорлитарной личность детей е прум можно помочье ребенку формыроваться интересной и пеорлитарной личность. В дапиой программи в интересной и пеоративори по общить учетов дете						-
Вазовый - 216 часов						
2 Театр-стулия «Гамаюн» Базовый - 216 часов А.И., Иванова С.В.   Пуруева Н.Н., Малинина Базовый - 216 часов А.И., Иванова С.В.   Иванова С.В.   Пуруева Н.Н., Малинина Мутнерждения, что театрального сесть чере 509-чение актерису кому пехуостуру готовить обучающихся к жизин реальной, а не театральной бурутого роды. Пуриша пора претворять это утверждение в жизинь, то сесть чере 509-чение актерису кому пехуостуру готовить обучающихся к жизин реальной, а не театральной бурутого роды. Пуруева Н.Н., Малинина Малинина Мутнерждения, что театрального сесть чере 509-чение актерису кому пехуостуру готовить обучающихся к жизин реальной, а не театральной бурутого роды.   Пуруева Н.Н., Малинина Мутнерждения мутн		/2 и 144 часа				
2						
Базовый -216 часов А.И., Иванова С.В. Ивано		T.	111 1111	2	11.10	•
Базовый -216 часов  А.И., Иванова С.В.  Ваним жизнь с жранов телевизоров, а пробудить в душах стремление к высоким чувствам гроев, поизть, что настоящее искусство вечно.  Актуальность: Часто мы слышим унивреждения, что теагральная деятельность, очень много даст человеку того, что может помочь ему в делах даже совсем другого рода. Пришша нора претворять это утверждение в жизнь, то есть через обучение актерском искусству готовить боўчающихся к жизни реальной, а не театральной воўчаения к как за жизны реальной, а не театральной воўчаения за жизни реальной, а не театральной воўчаения театрального некусства.  Вазовый 216 часов  А.И., Иванова С.В.  Мешалкин  4. Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  Мешалкин в А.М.  Тартыновы быра в претверждение крайным в преузствует широкий спектр упражнений, заданий и игр в важнейших средств геатральной пичностью. В данной программе акцент делается на развитие от длуховного мира. Обращение к перодинарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие программе помочье рабенку сформировать обучающихся, его духовного мира. Обращение к программе помочье помочье помочье помочье помочье помочье помочье помочье помочье программе акцент делается на развитие личностью мира. Обращение к программе помочье помочье помочье помочье помочье программе акцент делается на развитие личностью мира. Обращение к программе помочье претвеждения с песновы помочье по	2		* * *	3 года		1
Вультальным образам, внедврющихся в нашу жизнь с экранов телевизоров, а пробудить в душах стремление к высоким чувствам героев, понять, что настоящее искусство печно.  Актуальность: Часто мы съвышки учветам деятельность, очень много дает человеку того, что может помочь ему в делах даже совеем другого рода. Пришла пора претворять это утверждение в жизнь, то ееть через обучение исть актуальность об ееть через обучение исть актуальность денный в тото, что может помочь ему в делах даже совеем другого рода. Пришла пора претворять это утверждение в жизнь, то ееть через обучение исть актуальность данный программы и есть актуальность данный программы и есть актуальность данный программы и сеть актуальность в том, что в ней тесным образом используются не полько традиционные методы обучения театральном искусству, но и современные кредьеным развитие от том, что в ней тесным образом используются не полько традиционные методы обучения театральном искусству, но и современные кредьенным развитам от театральном искусству, но и современные кредьенным развитам эстетический и художественный вкус, формировать общий урозень культуры. Актуальность: В данной программ присутствует широкий спектр упраженений, заданий и игр – данной программ присутствует широкий спектр упраженений, заданий и игр – данной программ еминет делается на развитие личностных деятельность детей – игру можно можно ребения, устанующей динностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к ипроизведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального получаета, обможный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия в борисова Т.Н. 3 года 8-14 лет Цель: Прибобление к музыкальной культуре через вокально-хоровов слеше.					лет	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·
нашу жизнь с экранов телевизоров, а пробудить в душах стремение к высоким чувствам героев, полять, что настоящее искусство вечно.    Актуальность:Часто мы слышим унверждения, что театральная деятельность, очень много даст человеку того, что может помочь ему в деятельность, очень много даст человеку того, что может помочь ему в деятельной, а не театральной. В этом и есть актуальность данной программы (Феникс) Вазовый 216 часов   А.И., Иванова С.В.		ьазовый -216 часов				= = = = = = = = = = = = = = = = = = =
пробудить в душах стремление к высоким чувствам героев, понять, что настоящее искусство вечно.   Актуальность: Часто мы слышим утверждения, что театральная деятельность, очень много дает человеку того, что может помочь ему в делах даже совсем другого рода. Пришла пора претворять это утверждение в жизиь, то есть через обучение актерскому искусству готовить обучающихся к жизии реальной, а не театральной бучающихся к жизии реальной, а не театральной том и есть актуальность данной программы.   Цель: Развитие эмощионально-волевой сферы ребёнка, развитие его творческих способпотетей средствами театрального искусства.   Нель: Развитие в эмощионально-волевой оберья ребёнка, развитие его творческих способпотетей средствами театрального искусства.   Новизна данной программы заключается в том, что в ней тесным образом используются не только тралиционные методы обучения театральному искусству, но и современные креативные развработик.   Стартовый 72 и 144 часа   А.М.   Тод			иванова С.В.			
Чувствам героев, понять, что настоящее искусство вечно. Актуальность: Часто мы слышим утверждения, что театральная деятельность, очнь много даст человеку того, что может помочь ему в делах даже совсем другого рода. Пришла пора претворять это утверждение в жизнь, то есть через обучение актерскому искусству.    3						
Мскусство вечно.   Актуальность: Часто мы слышим утверждения, что театральная деятельность, очень много дает человеку того, что может протову деятельность, очень много дает человеку того, что может протову деятельность, очень много дает человеку того, что может протову деятельность деятельность деятельность деятельность деятельность деятельность деятельность данной программы.   Цель: Развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, развитие его творческих способностей средствами театрального искусства.   Нель: Развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка, развитие его творческих способностей средствами театрального искусства.   Нель: Развитые эмоционально-волевой сферы ребёнка, развитие его творческих способностей средствами театрального искусства.   Нель: Развитые реатрального искусства.   Нель: Способствовать развитые реатрального деятельность детей и художественный вкус, формировать общий уровень культуры.   Актуальность: В данной программе акцаний и игр ребенку сформироваться интересной и неординарной личностных. В данной программе инферациарной личностных средств театрального ниро деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностных. В данной программе акцент делается на развитие информациальной программе игровой формы позволяет закомить детей с акконами театрального творчества.						
Актуальность:Часто мы спышим утверждения, что театральная деятельность, очень много двет человеку того, что может помоче ему в делах даже совсем другого рода. Пришла пора претворать это утверждение в жизны, то есть через обучение актерскому искусству готовить обучающихся к жизни реальной, а не театральной. В этом и есть актуальность данной программы.    3						
Ворисова Т.Н.   Ворисора (Бирь) ребения (Соромнения с нерез воручения театральном используются детей об даконами театральном используются детей об даконами театральном искусства.   Недъ: Развитие его творческих способностей средствами театрального искусства.   Недъ: Развитие его творческих способностей средствами театрального искусства.   Недъ: Способствовать развитие от искусства.   Недъ: Способствовать развитие творческого потепциала ребенка, развивать стетический и кредиционные метолы обучения театральному искусству, по и современные креативные разработки.   Недъ: Способствовать развитие творческого потепциала ребенка, развивать устетический и кредиционные метолы обучения театральному искусству, по и современные креативные разработки.   Недъ: Способствовать развитие творческого потепциала ребенка, развивать устетический программе и и ухудожетеленный вкус, формировать общий уровень культуры.   Актуальность: В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к интересной и программе акцент делается на развитие личностных дачеств детё и даконами театрального творческих отношений.   Недъ: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.   Недъ: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						1 · · ·
деятельность, очень много дает человеку того, что может помоче ему в делах даже совсем другого рода. Пришла пора претворять это утверждение в жизны, то есть через обучение актерскому искусству готовить обучающихся к жизни реальной, а не театральной. В этом и есть актуальность данной программы.    3						I =
Ворисова Т.Н.   Потрамна в данной программа данной дома данной данность: В данной программа просусствует широсуствует данной программа просуствует данной программа данной д						
совсем другого рода. Пришла пора претворять это утверждение в жизнь, то сеть через обучение актерскому искусству готовить обучающихся к жизии реальной, а не театральной. В этом и есть актуальность данной программы.  3 АРТ проект «Кристалл» (Феникс) А.И., Иванова С.В.  4 Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  4 Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  4 Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  5 Вокальный студия «Борисова Т.Н. З года 8-14 лет «Колокольчик» Иванова С.В.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Иванова С.В.						
Претворять это утверждение в жизнь, то есть через обучение актерскому искусству готовить обучающихся к жизны реальной, а не театральной. В этом и есть актуальность данной програмы (Фенике) Вазовый 216 часов   Иванова С.В.   Иван						
Ванова С.В.   Вокальный студия   Сърисова Т.Н.   В тода   Сърисова Т. Н.   В тода   Сърисова Т. Н.   В тода   Сърисова Т. Н.   В тода   Кукольный студия   Кукольный студия   Сърисова Т.Н.   В тода   Кукольный студия   Культуры через вокальные с проможенение к музыкальной программа и при театрального по творчества, познавать с положный мир человеческих отношений.   Сърисова Т.Н.   В тода   Культуре через вокально-хоровое пение.						1 1 1
Тотовить обучающихся к жизни реальной, а не театральной. В этом и есть актуальность данной программы.						
Вероисоват Неговаральной в этом и есть актуальность данной программы.   В этом и есть актуальность данной программы.   Под неговара в данной программы заключается в том, что в ней тесным образом используются не только традиционные методы обучения театрального искусства.   Нель: Пособствовать развитию программы заключается в том, что в ней тесным образом используются не только традиционные методы обучения театральному искусству, но и современные креативные разработки.   Пель: Пособствовать развитию творческого потенциала ребенка, развивать эстетический и художественный вкус, формировать общий уровень культуры.   Актуальность: В данной программе присутствует широкий спектр упражнений, заданий и игр — важнейших средств театральноот детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностыю. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.						
Данной программы.   Цель: Развитие эмоционально-волевой сферы ребенка, развитие от творческих способностей средствами театрального искусства.   Новизна данной программы заключается в том, что в ней тесным образом используются не только традиционные методы обучения театральному искусству, но и современные креативные разработки.   Пель: Способствовать развитию творческого потенциала ребенка, развитию творческого потенциала ребенка, развитию творческого потенциала ребенка, развитию творческого потенциала ребенка, развитыю заданий и игр — важнейших средств театральность: В данной программе присутствует широкий спектр упражнений, заданий и игр — важнейших средств театральногь детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие приграмме половом деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие пличностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.    5   Вокальный студия (Колокольчик)   Борисова Т.Н.   3 года   8-14 лет   Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						
З АРТ проект «Кристалл» (Феникс) Базовый 216 часов (Феникс) (Фе						
«Кристалл» (Феникс) Базовый 216 часов  Малинина А.И., Иванова С.В.  Манова С.В.  Мениалкин  Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  А.М.  А.М.  Ванова С.В.  Мешалкин  А.М.  Стартовый 72 и 144 часа  Мерительногь  В данной программе присутствует путроженный программе присутствует путрожения предагогики. Через любимую деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе присутствует путрожений программе акцент делается на развитие от духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творческих отношений.  В Вокальный студия ворисова Т.Н. З года в 8-14 лет при общение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.	3	<b>ЛРТ проект</b>	Шуруара Н Н	3 года	13 16 пот	· · · · ·
Способностей средствами театрального искусства. Новизна данной программы заключается в том, что в ней тесным образом используются не только традиционные методы обучения театральному искусству, но и современные креативные разработки.	3	-		3 года	13-10 1101	, ,
Базовый 216 часов  Иванова С.В.						
Новизна данной программы заключается в том, что в ней тесным образом используются не только традиционные методы обучения театральному искусству, но и современные креативные разработки.  4 Кукольный театр «Петрушка» А.М.  Стартовый 72 и 144 часа  А.М.  Тод Актуальность: В данной программе присутствует широкий спектр упражнений, заданий и игр — важнейших средств театральной педагогики. Через любимую деятельность детей – игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  Борисова Т.Н. 3 года 8-14 лет Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						
том, что в ней тесным образом используются не только традиционные методы обучения театральному искусству, но и современные креативные разработки.  Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  Теартовый 72 и 144 часа  Кукольный театр «Петрушка» Стартовый А.М.  Теартовый 72 и 144 часа  Кукольный театр «Петрушка» (предженый и художественный вкус, формировать общий уровень культуры. Актуальность: В данной программе присутствует широкий спектр упражнений, заданий и игр — важнейших средств театральность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  Борисова Т.Н. З года 8-14 лет Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.		Busobbin 210 lucob	Принови С.Б.			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Используются не только традиционные методы обучения театральному искусству, но и современные креативные разработки.						_ = =
Методы обучения театральному искусству, но и современные креативные разработки.   4   Кукольный театр «Петрушка»   А.М.   1 год   7-11 лет   Пель: Приобщение к музыкальной культуре через вокальный студия (Петрушка)   1 год   7-11 лет   Пель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						1
Но и современные креативные разработки.						
Кукольный театр «Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа   А.М.   А.						
«Петрушка» Стартовый 72 и 144 часа  А.М.  Катуальность: В данной программе присутствует широкий спектр упражнений, заданий и игр — важнейших средств театральной педагогики. Через любимую деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  Борисова Т.Н. Иванова С.В.  Колокольчик»  Колокольчик»  Колокольчик»	4	Кукольный театр	Мешалкин	1 год	7-11 лет	<u> </u>
Стартовый 72 и 144 часа    —————————————————————————————————		,	A.M.	, ,		į ,
Актуальность: В данной программе присутствует широкий спектр упражнений, заданий и игр — важнейших средств театральной педагогики. Через любимую деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В.						эстетический и художественный вкус,
присутствует широкий спектр упражнений, заданий и игр — важнейших средств театральной педагогики. Через любимую деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. 3 года 8-14 лет Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.		72 и 144 часа				формировать общий уровень культуры.
заданий и игр — важнейших средств театральной педагогики. Через любимую деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В.						Актуальность: В данной программе
заданий и игр — важнейших средств театральной педагогики. Через любимую деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В.						присутствует широкий спектр упражнений,
деятельность детей — игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В.  8-14 лет Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						заданий и игр – важнейших средств
ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В.  8-14 лет Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						театральной педагогики. Через любимую
неординарной личностью. В данной программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия Борисова Т.Н. 3 года 8-14 лет Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						деятельность детей – игру можно помочь
программе акцент делается на развитие личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия культуре через вокально-хоровое пение.						ребенку сформироваться интересной и
личностных качеств обучающихся, его духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия культуре через вокально-хоровое пение.						неординарной личностью. В данной
духовного мира. Обращение к литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия культуре через вокально-хоровое пение.						программе акцент делается на развитие
литературным и драматическим произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В.  8-14 лет Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						личностных качеств обучающихся, его
произведениям с использованием игровой формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В. В 14 лет Иель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						духовного мира. Обращение к
формы позволяет знакомить детей с законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В. Вокальной культуре через вокально-хоровое пение.						
законами театрального творчества, познавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия «Колокольчик» Борисова Т.Н. З года «Колокольчик» Иванова С.В. 8-14 лет культуре через вокально-хоровое пение.						произведениям с использованием игровой
тознавать сложный мир человеческих отношений.  5 Вокальный студия культуре через вокально-хоровое пение.						формы позволяет знакомить детей с
Отношений.     Борисова Т.Н.   3 года   8-14 лет   Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						1 ,
5 Вокальный студия Колокольчик» Борисова Т.Н. Иванова С.В. В-14 лет Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.						познавать сложный мир человеческих
«Колокольчик» Иванова С.В. культуре через вокально-хоровое пение.						отношений.
	5			3 года	8-14 лет	Цель: Приобщение к музыкальной
Базовый-144 часа			Иванова С.В.			
датуминить популяризация		Базовый-144 часа				Актуальность: популяризация

6	Хоровое пение Стартовый -36 часов Сольное пение	Борисова Т.Н., Галсанова Е.Ю. Борисова Т.Н.	1 год 1 год,	6-10 лет 6-16 лет	академического ансамблевого и хорового пения и приобщение к певческой исполнительской деятельности с детских лет для возрождения русской вокально-хоровой культуры и повышения уровня музыкальной культуры в целом.  Цель: Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение.  Цель: Приобщение к музыкальной
	Стартовый -36 часов Базовый -36 часов		3 года		культуре через вокально-хоровое пение. Актуальность: популяризация академического ансамблевого и хорового пения и приобщение к певческой исполнительской деятельности с детских лет для возрождения русской вокально-хоровой культуры и повышения уровня музыкальной культуры
8	Хореографический коллектив «Эдельвейс» Базовый-144 часа	Иванова С.В.	3 года	8-10 лет	Цель: Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области народного, современного танца.
9	Хореографический коллектив «Эдельвейс» Стартовый-72 часа и 144 часа	Иванова С.В.	1 го	6-10лет	Цель: Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области народного, современного танца.
10	Хореографический ансамбль Стартовый -72 часа	Иванова С.В., Малинина А.И.	1 год	6-10 лет	Цель: социальнаяадаптациядетей, эстетическоеразвитие, формированиедуховно- нравственныхценностей, воспитаниетрудолюбия, укреплениездоровья.
11	По классу гитары Стартовый-72 часа Базовый -72 часа	Константинова А.Р., Паршутина М.В., Витебский Д.В.	5лет	7-15 лет	Отличительной особенностью данной программы является то, что она, базируясь на лучших достижениях предыдущих программ, развивая и закрепляя их академическую направленность, предлагает более широкое и демократичное понимание учебновоспитательных целей предмета и формулирует их.  Цель: Формирование основ культуры музицирования, путем создания условий для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно-практической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка.
12	По классу фортепиано Стартовый -72 часа Базовый -72 часа	Борисова Т.Н.	7 лет	7-15 лет	Цель программы: Приобщение к культурно-музыкальным ценностям, путем создания условий для овладения необходимым уровнем музыкальной грамотности, способствующих воспитанию потребности в музицирования и развития у обучающихся стремления к познанию и творчеству с учетом особенностей и природных возможностей каждого ребенка. В связи с этим, особенность данной программы состоит в переосмыслении целей, задач и содержания музыкального образования, которые,

				,	
					базируясь на лучших достижениях предыдущих программ, максимально приближают обучение игре на музыкальном инструменте к запросам обучающихся и их родителей, чтобы по окончании студии навыки игры на фортепиано находили практическое применение в жизни.
13	По классу аккордеона Базовый-72 часа	Витебский Д.В.	5 лет	7-15 лет	<b>Цель:</b> Формирование музыкальной сультуры детей и подростков посредством ррганизации индивидуальной и ансамблевой работы по классу «аккордеон», с учетом реобенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка. <b>Отличительной особенностью</b> программы является то, что опираясь на многолетний опыт использования в обучении игре на аккордеоне типовых программ для музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, она предлагает более демократичное понимание образовательных целей и задач предмета, с учетом неоднородности природных специальных способностей и индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся.
14	По классу сольфеджио Стартовый -36 часов Базовый-36 часов	Мартынова М.В.	1 год, 3 года	7-8 лет	Цель: Создание наиболее благоприятных условий организации процесса обучения основам музыкальной грамоты и их практическому применению с учетом различных особенностей групп обучающихся по уровню специальных способностей.  В связи с этим особенностью программы по сольфеджио музыкальнохоровой студии является направленность на развитие музыкальных данных обучающихся с учетом изначальных индивидуальных способностей каждого ребенка.  Реализация данной программы актуальна и педагогически целесообразна, так как задачи предмета сольфеджио не исчерпываются только развитием слуха, слуховых представлений. Сольфеджио — это комплексный предмет, включающий педагогические приемы, эффективно воздействующие на эмоциональную сферу, а также интеллектуальное развитие обучающихся.
15	По классу музыкальной литературы Стартовый -36 часов Базовый -36 часов	Мартынова М.В.	1 год, 3 года	11-12лет	интельектуальное развитие обучающихся.  Цель: Формирование музыкально- эстетической культуры обучающихся путем приобщения к музыкальному искусству и развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Поэтому особенностью данной программы является обновление и совершенствование форм и содержания учебного процесса с тем, чтобы содержание образования в области музыкального искусства продолжало соответствовать стоящим перед ней задачам, что определено формулировками цели и задач, которые соответствуют современным требованиям педагогики в области музыкального образования.

	Хулоч	сественная направ	пенность (пе	соративно-пр	икладное творчество)
1	ИЗОСТУДИЯ	Кузнецова А.А.	1 го	7-15 лет	<u>Цель:</u> создание условий для гармоничного
1	«Радуга»	Пушкарева	Д,	, 15 1101	развития личности, профессионального
	Стартовый -144 часа,	A.A.	3 года		самоопределения и творческой
	Базовый -216 часов	71.71.	3 года		самореализации, формирование духовного
	вазовый -210 часов				
					мира каждого обучающегося на основе
					постижения основ изобразительного
					искусства.
					Актуальность: Комплексное изучение
					основ изобразительного искусства и
					народно-художественных промыслов
					России.
2	Волшебный лоскуток	Вороная Е.М.	3 года	8-15 лет	<u><b>Цель:</b></u> Сформировать у детей
	Базовый -216 часов				представление о лоскутном шитье как виде
					декоративно- прикладного творчества.
					Актуальность: Лоскутное шитье
					претендует на роль самостоятельного
					жанра в декоративно-прикладном
					искусстве. У лоскутного шитья появился
					свой художественный язык, который, как, и
					всякий живой язык, обладает своими
					правилами и способностью к
					саморазвитию.
3	Бисероплетение	Олонцева Л.Н.	1 год,	7-14 лет	Цель: Художественно - эстетическое
	Стартовый -72 часа,	311311q0bu 31.111.	3 года	, 1 , 101	воспитание детей при обучении основам
	144 часа		3 годи		бисероплетения. Актуальность:
	Базовый -216 часов				Активизация познавательной и творческой
	Вазовый -210 часов				деятельности, подготовка к
					самостоятельной жизни в современном
					мире и дальнейшему профессиональному
					самоопределению.
4	Студия Дизайна	Олонцева Л.Н.	1 год,	8-10 лет	<b>Цель:</b> Развить в каждом ребенке
4	Студия дизаина Стартовый -144 часа,	Олопцева л.п.	3 года	6-10 лет	_ ·
	Базовый -216 часов		3 года		
	Базовый -216 часов				основам дизайна интерьера, одежды,
					ландшафта для дальнейшего определения
					себя в повседневной жизни. Данная
					образовательная программа актуальна и
					привлекательна для подростков. На
					занятиях создаются условия для развития
					интересов и способностей детей, а также к
					стремлению никогда не ограничивать их
					творческие порывы.
5	Народная	Кузнецова Г.А.	1 год,	6-8 лет	<b>Актуальность</b> . Программа
	(традиционная) кукла		3 года		«Традиционная народная кукла»
	Стартовая-72 часа,				способствует вовлечению детей в изучение
	144 часа				традиционной народной культуры с
	Базовый-144часа				младшего школьного возраста (7 лет), что
					влияет на формирование у ребенка
					национального самосознания и
					приобщение к занятиям трудовой
					деятельности.
					Программа «Традиционная народная
					кукла» ориентирует на решение задач
					декоративно-прикладного образования и
					эстетического воспитания, т.е.
					рассматривает обучение и воспитание как
					единое целое. Данная программа носит
					комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и
					художественной культуры. Новизна и целесообразность
					заключаются в обращении к истокам
					народной художественной культуры. Ритм
					1
		I	<u> </u>		сегодняшней обыденной жизни,

				П	T
					искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики.
6	Волшебная глина Стартовый -144 часа, Базовый -216 часов	Пушкарева А.А.	1 год, 3 года	7-9 лет	<u>Цель программа:</u> сформировать у обучающихся представления о художественной культуре, как составной части материальной и духовной культуры, на основе вовлечения их в творческую деятельность в сфере декоративноприкладного искусства. <u>Актуальность</u> программы состоит в привлечении к творческому процессу детей без специальной подготовки и навыков лепки из глины или других пластических материалов в помощи детской самореализации, а так же потребностью общества в возрождении интереса молодого поколения к истории и самобытности русского народа, его традициям. Во время занятий обучающиеся получают знания и умения, которые будут необходимы им в дальнейшей жизни.
7	Мультипликация Стартовый 144 часа	Кузнецова А.А.	1 год	8-14 лет	Актуальность: изучение современного визуального искусства. Программа реализует следующие направленности: художественную и социально-педагогическую. Создает условия, обеспечивающие раннее развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотиваций.  Цель программы обучение детей основам мультипликации, развитие художественной одарённости и образности, воспитание на основе духовно – нравственных ценностей.
1	ультурно-спортивная наг Шахматная школа Стартовый -144 часа, Базовый -216 часов	правленность Вороной В.С.	1 год, 3 года	7-15 лет	Цель:Обеспечение возможности для каждого обучающегося стать развитой личностью, способной мыслить логично и находить эффективные решения многих жизненно важных задач, заинтересовать обучающегося в повышении своего интеллектуального уровня, и научить принять предлагаемую в программе модель системного подхода к изучению шахмат с наработкой практических навыков игры, что подтверждается выполнением нормы 4-го (или даже 3-го) спортивного разряда по результатам участия в квалификационных турнирах в течение всего 4 летнего цикла обучения. Актуальность:В комплексном применении отработанных автором теоретических и практических методов обучения с использованием метода «бальной оценки» для повышения уровня мотивации обучающихся и подведения
2	Клуб спортивного бального танца	Лазарев Е.В.	3 года	7-14 лет	итогов обучения. <b>Цель:</b> Создание условий для гармоничного развития личности, социального,

	Базовый-144 часа				самоопределения.  Актуальность: В настоящее время проявляется огромный интерес к спортивным бальным танцам. Занятия в клубе спортивного бального танца играет немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, физкультурно-спортивного, этического и художественно-эстетического развития и образования.
Соци	ально-педагогическая на				
2	Умелые руки Стартовый -144 часа Комплексная программа творческого	Мешалкин А.М. Кузнецова Г.А., Залива И.В., Ревенко	1 год 3 года	8-15 лет 4-18 лет	Пель: Формирование творческой, гармонично развитой личности, обладающей активной жизненной позицией, практическими умениями и навыками, владеющей способами конструктивного мышления.  Актуальность: работа лобзиком способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.  Цель: Создание и эффективное использование в рамках дополнительного образования детей помощи по социальной
	объединения	M.C.			адаптации детей – инвалидов,
	«Наши дети» (дети – инвалиды,				воспитывающихся в семьях. Актуальность: Работа в творческом
	воспитывающиеся в				объединении выстроена так, что занятия
	семьях)				интересны и детям, и родителям в
		Т.,,,	HILLIAOROA HOT	порпанност	воспитании «необычного» ребенка.
1	Бумагопластика	Кузнецова А.А.	ническая нап 1 год	8-10 лет	Цель: развитие творческих способностей и
1	Стартовый-36 часа	куэпецова А.А.	110д	0-10 JE1	воображения, способности сравнивать и выбирать главное; освоить основы наблюдательной, т.е. наглядной перспективы; развитие профессиональных навыков последовательной работы; развить умение анализировать (конструктивно строить форму) и синтезировать (расставлять предметы); развитие у обучающихся чувства пропорций, пространственного представления и воображения — умения видеть, понимать и изображать 3-х мерную форму на 2-х мерной плоскости.

культурного

И

профессионального

«Легион»

Учреждение оказывает дополнительные образовательные услуги на платной основе. К платным образовательным услугам, предоставляемым Учреждением, относятся:

# ➤ Школа раннего эстетического развития «Ступени» (1,5-7 лет)

3	Комплексная	Педагогически	5 лет	1.5-6 лет	Цель:обогащение	чувственного,
	общеобразовательная	й коллектив			эмоционально-целостного	эстетического
	программа				опыта детей, развитие	художественно-
	«Ступени»				образного мышления, о	способностей к
					творчеству. Формирован	ние значимых
					качеств личности ребе	нка: внимания,
					памяти, трудолюбия, са	мостоятельности,

		инициативы, умения фантазировать.
		Актуальность: Программа ориентирована
		на комплексное развитие личности ребенка,
		его неповторимой индивидуальности. В
		программе систематизированы формы и
		методысеми видов деятельности ребенка -
		дошкольника.

#### Клуб спортивного бального танца

2	Клуб спортивного	Лазарев Е.В.	9-14 лет	Цель: Создание условий для гармоничного
	бального танца			развития личности, социального,
	«Легион»			культурного и профессионального
				самоопределения. Программа ориентирована
				на выполнение ЮНИОРСКИХ разрядов.
				Актуальность: В настоящее время
				проявляется огромный интерес к
				спортивным бальным танцам. Занятия в
				клубе спортивного бального танца играет
				немаловажную роль в воспитании детей.
				Это связано с многогранностью бального
				танца, который сочетает в себе средства
				музыкального, пластического,
				физкультурно-спортивного, этического и
				художественно-эстетического развития и
				образования и ориентирована на
				профессиональное исполнение и участие в
				профессиональных юношеских турнирах.

Группы формируются на начало учебного года, занятия начинаются с сентября.

# V. Методическая работа

Методическая работа была направлена на всестороннее повышение профессионального мастерства каждого педагога дополнительного образования, на обобщение и развитие творческого потенциала коллективом в целом.

В течение 2016г. в учреждении осуществлялась корректировка и разработка новых локальных актов, совершенствование и написание учебных и образовательных программ (согласно Методические рекомендациипо разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области), проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: использование в работе педагогов Интернетресурсов, информационных технологий. Обобщение и распространение передового опыта педагогов дополнительного образования организовано в форме открытых уроков, мастерклассов. Методическая работа педагогов дополнительного образования представлена на различных уровнях. Педагогический коллектив учреждения строит свою образовательную деятельность, учитывая социальный заказ, т.е. потребности детей и их родителей (законных представителей).

# VI. Творческая и культурно-просветительская деятельность

Показателем реализации образовательных программ является участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня. Участие обучающихся в районных, областных, региональных, международных фестивалях и конкурсах дает возможность определить уровень освоения обучающимися образовательных программ, расширить кругозор по предметной

направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

# Показатели деятельности учреждения

$\Pi/\Pi$	Показатели	Единица
		измерения
		(чел.)
		на 31.03.2017
1	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность обучающихся, в том числе:	833
1.1.1	Детей дошкольного возраста до 7 лет	77
1.1.2	Детей младшего школьного возраста	453
1.1.3	Детей среднего школьного возраста	298
1.1.4	Детей старшего школьного возраста	5
1.2	Численность обучающихся, обучающихся по образовательным	95
	программам по договорам об оказании платных образовательных	
	услуг	
1.4	Численность /удельный вес численности обучающихся с	0
	применением дистанционных образовательных технологий,	Ŭ
	электронного обучения, в общей численности обучающихся	
1.5	Численность /удельный вес численности обучающихся по	15
1.0	образовательным программам для детей с выдающимися	
	способностями, в общей численности обучающихся	
1.6	Численность /удельный вес численности обучающихся по	14
1.6.1	образовательным программам, направленным на работу с особыми	
1.0.1	потребностями в образовании, в общей численности обучающихся	
	Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья	
1.6.2	Дети – сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0
1.6.3	Дети -мигранты	5
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0
1.7	Численность /удельный вес численности обучающихся,	4
	занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью,	
	в общей численности обучающихся	
1.8	Численность /удельный вес численности обучающихся, принявших	513
	участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования,	
	фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том	
	числе:	
1.8.1	на муниципальном уровне	337
1.8.2	на региональном уровне	121
1.8.3	на межрегиональном уровне	-
1.8.4	на федеральном уровне	39
1.8.5	на международном уровне	16
1.9	Численность /удельный вес численности обучающихся-победителей	108
	и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования,	
	фестивали. конференции), в общей численности обучающихся, в том	

	числе:	
1.9.1	на муниципальном уровне	59
1.9.2	на региональном уровне	32
1.9.3	на межрегиональном уровне	32
1.9.4	на федеральном уровне	12
1.9.5	на международном уровне	5
1.10	Численность /удельный вес численности обучающихся, участвующих	18
1.10	в образовательных и социальных проектах, в общей численности	10
	обучающихся, в том числе:	
1.10.1	на муниципальном уровне	4
1.10.2	на региональном уровне	14
1.10.3	на межрегиональном уровне	_
1.10.4	на федеральном уровне	_
1.10.5	на международном уровне	_
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной	22
1.11	организацией, в том числе:	
1.11.1	на муниципальном уровне	23
1.11.1	на региональном уровне	6
1.11.3	на межрегиональном уровне	1
1.11.3	на федеральном уровне	_
1.11.4	на международном уровне	_
1.11.3	Общая численность педагогических работников	21
1.12	Численность педагогических работников Численность/удельный вес численности педагогических работников,	14
1.13	имеющих высшее образование, в общей численности педагогических	14
	работников	
1.14	1	4
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	4
	имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	7
1.13	имеющих среднее профессиональное образование, в общей	/
	численности педагогических работников	
1.16	Численности педагогических расотников  Численность/удельный вес численности педагогических работников,	0
1.10	имеющих среднее профессиональное образование педагогической	U
	направленности (профиля), в общей численности педагогических	
	работников	
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	6
1.1/	которым по результатам аттестации присвоена квалификационная	U
	которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников	
1.17.1	Высшая	
1.17.1	Первая	6
1.17.2	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	U
1.10	в общей численности педагогических работников, педагогический	
	стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4
	Свыше 30 лет	3
1.18.2		
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	1
	в общей численности педагогических работников в возрасте до 30	
1.20	лет	6
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников,	6
	в общей численности педагогических работников в возрасте от 55	
1 21	лет	10
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и	10
	административно-хозяйственных работников, прошедших за	<u> </u>

	последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную	
	переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной	
	осуществляемой в образовательной организации деятельности, в	
	общей численности педагогических и административно-	
	хозяйственных работников	
1.22	Численность/удельный вес специалистов педагогической поддержки	4
	одаренных детей или групп детей, требующих повышенного	
	педагогического внимания	
2	Инфраструктура	
2.1	Количество помещений для осуществления образовательной	
	деятельности, в том числе:	
2.1.1	Учебный класс	11
2.1.2	Лаборатория	0
2.1.3	Мастерская	0
2.1.4	Танцевальный класс	2
2.1.5	Спортивный зал	0
2.1.6	Бассейн	0
2.2	Количество помещений для организации досуговой деятельности	1
	обучающихся, в том числе:	
2.2.1	Концертный зал	1
2.3	Наличие в образовательной организации системы электронного	да
	документооборота	
2.3.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах	да
	или использования переносных компьютеров	
2.3.2	Оснащенного средствами сканирования и распознания текстов	да

# VII. Воспитательная деятельность

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Учреждения и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся является знакомство с памятниками искусства и архитектуры, с историческими ценностями, культурным наследием нашей страны.

Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для обучающихся источников информации:Информационных стендов и сайта Учреждения.В стенах Учреждения регулярно проходят выставки художественных и декоративно - прикладных работ обучающихся, показ спектаклей, концерты, тематические праздники совместно с родителями.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуры и народного творчества;
- > воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства;
- развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;
- **р** приобщению к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;

- **»** приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство;
- > создание инклюзивной среды.

Воспитательная работа строится на системе мастер-классов специалистов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, исследовательской деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и воспитание чувства коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: художественного и декоративно-прикладного творчества, театральных, шахматного искусства, вокально-хоровых, хореографических и через организацию совместного творчества, инклюзию.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

ВМБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) проводятся следующие виды учебных занятий и мероприятий по внеклассной работе:

- индивидуальные и групповые занятия обучающихся с педагогами дополнительного образования (занятия);
- просветительские концерты, лекции, выступления, организуемые учреждением для населения (на базе учреждения, в КЦ «Елизавета Мамонтова» г.Хотьково),
- - внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые учреждением: посещение концертов, выставок, встречи обучающихся с представителями творческих организаций (художественный отдел музея –заповедника «Абрамцево»),
- проведение районных фестивалей, шахматных турниров.

В Учреждении широко используются как современные, так и традиционные формы организации воспитательной работы: конкурсы, фестивали, вечера, тематические родительские собрания, выставки, концерты в целях воспитания чувств патриотизма, здорового образа жизни.

# Традиции МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково)

В воспитательной деятельности учреждения существуют мероприятия, которые, повторяясь из года в год, формируют традиции коллектива:

- 1 сентября –День знаний;
- мастер-классы среди обучающихся художественного и декоративно-прикладного творчества;
- > тематические праздники для школы раннего –эстетического развития «Ступени»;
- выставка пленэрных работ обучающихся изостудии «Радуга»;
- шахматные турниры;
- > защита дипломных работ обучающихся выпускников творческого объединения «Шахматная школа»;
- > показ театрализованных постановок для обучающихся школ города;
- концерт, посвященный празднику тематическим праздникам;
- > тематические новогодние вечера;
- > отчетные концерты учреждения;
- > отчетные концерты для родителей;
- тематические праздники для детей –инвалидов, воспитывающихся в семьях;
- > благотворительная акция для детей инвалидов, воспитывающихся в семьях;

- ▶ проведение районных семинаров в рамках районного театрального фестиваля «Древо жизни»;
- проведение районного театрального фестиваля «Древо жизни»;
- ▶ в 2016 году учреждение победительобластного конкурса организаций дополнительного образования муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области 2016 г. с проектом Модель творческого объединения «Наши дети» по социальной адаптации детей -инвалидов, воспитывающихся в семьях.
- Срок реализации проекта: 3 года -2016-2018 г.г.

Большое внимание в Учреждении уделяется работе с родителями. В процессе многолетних поисков сложились эффективные формы работы педагогов дополнительного образования с семьей. Родители не только заказчики, но и участники образовательного процесса. Педагоги делают все возможное, чтобы удовлетворить запросы родителей, которые довольны тогда, когда сами ребята чувствуют себя активными участниками процесса воспитания и образования, вовлечены в совместную работу спедагогами, открыто и свободно общаются с ними (большая работа ведется с семьями, воспитывающих детей с OB3).

В тесном сотрудничестве с семьей мы видим залог успеха воспитания и обучения ребенка вМБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково). Эмоциональная и доброжелательная атмосфера общения с семьями обучающихся способствует укреплению союза: родитель – ребенок – педагог, дает положительный заряд к продуктивному сотрудничеству.

VIII. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Nº	Фамилия, имя, отчество	Образование. Наименование ВУЗ, ССУЗ, специальность по диплому	Творческое объединение, предмет	Курсы повышения квалификации	Пед.стаж	Категория	Дата прохождения последней аттестации
1	Вороная Елена Михайловна	Брянский институт транспортного машиностроения	Директор, педагог дополнительного образования (шитье)	2015-2017-переподготовка Менеджмент в образовании (управление человеческим ресурсом в УДОД), 2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»	17	1	2020
2	Баранова Елена Владимировна (совместитель)	Глазовский государственный педагогический университет им.В.Г.Короленко	педагог дополнительного образования (фортепиано)		18	выс шая	2019
3	Борисова Татьяна Николаевна	Московский педагогический государственный университет	Заведующий отделом,педагог дополнительного образования (вокал)	2015 курсы«Технология проектной деятельности в организации дополнительного образования»-72 часа	8	1	2019/2020
4	Вороной Владимир Сергеевич	Брянский институт транспортного машиностроения	педагог дополнительного образования шахматы	2015 курсы «Технология проектной деятельности в организации дополнительного образования»-72 часа 2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного	27	выс шая	2019

				образования»			
				oopusobanim.			
5	Витебский Денис Владимирович (совместитель)	Павлодарский университет музыкального образования	педагог дополнительного образования (аккордеон, Гитара)	2013	13	1	2018
6	Галсанова Елена Юрьевна	Калининское музыкальное училище,1974 г., Уральская государственная консерватория им М.П.Мусоргского (фортепиано)	Концертмейстер, педагог дополнительного образования (фортепиано)		22	1	Аттестована февраль 2017
7	Залива Ирина Владимировна	Абрамцевский художественно — промышленный колледж им.М.С.Васнецова	педагог дополнительного образования (творческое объединение «Наши дети»- дети инвалиды, воспитывающиес я в семьях)	2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»	0	б/к	2020
7	Иванова Светлана Владимировна	Костромское училище культуры, Луганский институт культуры	Педагог- организатор, педагог дополнительного образования (хореография)	2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»	24	б/к	
8	Кузнецова Галина Александра	Московский государственный заочный педагогический университет	Заместитель директора, педагог дополнительного образования (традиционная кукла, творческое объединение «Наши дети»дети инвалиды, воспитывающиеся в семьях)	2015 курсы «Технология проектной деятельности в организации дополнительного образования»-72 часа	15	1	2020
9	Кузнецова Антонина Анатольевна	Московский государственный гуманитарный университет им.М.А.Шолохова	педагог дополнительного образования (ИЗО)		3	1	Аттестована февраль 2017
10	Кузнецова Ирина Васильевна (совместитель)	2-е Московское музыкальное училище	педагог дополнительного образования (фортепиано)		40	Выс шая	2019
11	Константинова Альфия Рауфовна (совместитель)	Наманганское государственное музыкальное училище	педагог дополнительного образования (гитара)		36	выс шая	2019
12	Лазарев Евгений Владимирович	Московская государственная академия приборостроения и информатики	педагог дополнительного образования (бальные танцы)	2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»	10	1	2020
13	Малинина Анна Илдаровна	Московский государственный	педагог дополнительного	2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог	4	б/к	2018

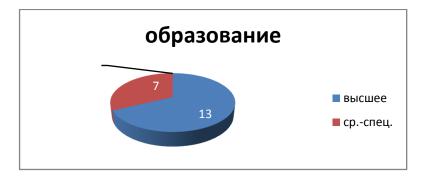
		гуманитарный университет им.М.А.Шолохова	образования (театр)	дополнительного образования»			
14	Мартынова Марина Викторовна (совместитель)	Московский государственный заочный педагогический университет	педагог дополнительного образования (Сольфеджио муз. литература)	2016	14	1	2020
15	Мешалкин Александр Михайлович	Московский институт химического машиностроения 1981	педагог дополнительного образования (выпиливание лобзиком)	2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»	30	1	2020
16	Олонцева Людмила Николаевна	Абрамцевское ордена «Знак Почета» художественно-промышленное училище	педагог дополнительного образования (бисер, дизайн)	2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»	6	1	2019
17	Паршутина Марина Витальевна (совместитель)	Московский государственный университет культуры	педагог дополнительного образования (гитара)		27	Выс	2020
18	Пушкарева Анастасия Александровна	Абрамцевский художественно – промышленный колледж им.М.С.Васнецова	педагог дополнительного образования (ИЗО, глина)	2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»	3	1	Аттестована февраль 2017
19	Ревенко Марина Сергеевна (совместитель)	Московский областной государственный институт физической культуры	педагог дополнительного образования (творческое объединение «Наши дети»-дети инвалиды, воспитывающиеся в семьях)		9	б/к	
20	Шуруева Наталья Николаевна	Московский электромеханичес кий техникум, 1975	Педагог- организатор, педагог дополнительного образования (театр)	2016-2017-переподготовка «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования»	16	1	2020
№	№ Почетные звания и награды		К	оличество			%
1	1 Народная артистка Бурятии			1			6,2

В Учреждении работают 33 человек: директор -1, заместитель директора-1, заместитель директора по безопасности-1, заведующий отделом -1, педагог-организатор- 2, концертмейстер-1, педагоги дополнительного образования-16 (9-основные сотрудники, 7-совместители),главный бухгалтер-1, учебно-вспомогательный персонал-2, технический персонал-8.





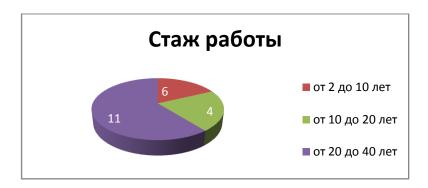
Педагогические работники учреждения имеют профессиональное образование: высшее- 13 человек, средне-специальное – 7 человек



Педагогические работники учреждения имеют профессиональную категорию: высшую -5 человек, первую -12 человек, без категории -4 человек



По стажу работы педагогические работники распределились следующим образом: от 2 до 10 лет -6 человек, 10 до 20 лет -4 человек, от 20 до 40 лет -11 человека.



Участие педагогов дополнительного образования:

# Региональный уровень:

$N_{\underline{0}}$	ФИО участника конкурса	Наименование конкурса	Результативность
			участия
1	Вороная Е.М.	Областной конкурс на присвоение	Победитель
	Малинина А.И.	статуса Региональной	
	Борисова Т.Н.	инновационной площадки	
	Кузнецова Г.А.	Московской области в 2016	

Направление: реализация инновационных образовательных проектов организаций дополнительного образования муниципальных образований Московской области по обновлению содержания и технологий дополнительного образования и воспитания детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Название проекта: Модель творческого объединения «Наши дети» по социальной адаптации детей -инвалидов, воспитывающихся в семьях.

Организация образовательного процесса осуществлялась на собственных площадях и на базах школ города. С директорами общеобразовательных организаций заключены договора.

Уровень реализации дополнительных образовательных программ (по верхней возрастной границе)

#### Характеристика контингента обучающихся

В МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) обучаются дети от 1,5 до 6 лет в платных группах школы раннего эстетического развития «Ступени».От 5до 18 лет на бюджетном основе и на основе самоокупаемости (2 группы клуба спортивного бального танца).

#### Режим работы учреждения

В Учреждении установлен следующий режим занятий:

- учебные занятия Учреждения проводятся с 10.00 до 20.00;
- учебные занятия ведутся шесть дней в неделю;
- начало и окончание уроков регламентируется индивидуальными и групповыми расписаниями занятий, утверждёнными руководителями структурного подразделения и общим расписанием занятий, утвержденным директором;
- между уроками предусмотрены обязательные перерывы;
- учебный процесс и режим работы Учреждения организуется с учетом распорядка учебных занятий в общеобразовательных школах. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени является академический час. Продолжительность академического часа - 45 минут. Основной формой организации учебно-воспитательной работы является занятие. Продолжительность учебного занятия для обучающихся 7-8 и 9-10 лет — 45 минут и детей в возрасте 1,5-6 лет 20-25 минут. В малокомплектных группах разрешается проводить занятия со смешанным составом обучающихся.

Продолжительность занятий обучающихся и их количество определяется образовательной программой педагога дополнительного образования в соответствии с регламентирующими документами и СанПиНом 2.4.4.3172-14, а так же согласно учебному плану.

Расписание занятий каждого творческого объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима дня детей по представлению педагога и с учетом пожеланий родителей. В расписании для рабочей недели учитывается:

- расписание занятий в школах;
- возраст детей и психогигиенические требования к занятиям;
- занятость кабинетов:
- потребности образовательной программы.

В течение года расписание может корректироваться в связи с объективными обстоятельствами.

# IX. Материально-техническое обеспечение

Учреждение располагается в двух помещениях общей площадью 976,6 кв. метров по адресам:

▶ г.Хотьково, ул.2-я Рабочая, д.27, 27а;

Для занятий обучающимся предоставлены:

- 11 оборудованных для учебного процесса класса;
- 1 танцевальных зала (репетиционный);
- концертно-театральный зал на 100 посадочных мест.

Все помещения учреждения соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- > правилам пожарной безопасности;
- правилам техники безопасности и охраны труда: была проведена оценка условий труда и обследование рабочих мест.

Учреждение укомплектовано необходимым оборудованием:

- стеллажная система и другое оборудование для занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством;
- оборудование для занятий шахматами;
- музыкальные инструменты. За последний год приобретаются инструменты профессионального уровня;
- концертно-театральный зал оборудован сценой на 100 посадочных мест;
- -класс хореографии оборудован станками. Имеется оборудованная раздевалка для обучающихся.
- учреждение в достаточной степени укомплектовано оргтехникой. В целях повышения оперативности обмена необходимой служебной информацией широко используется компьютерная сеть, всемирная сеть Интернет.

# Проведенные ремонтные работы:

9 апреля 2016 года учреждению предоставлено новое, оборудованное здание площадью 803.3 кв.м по адресу 2-я Рабочая, д27а.

За последний год были проведены следующие ремонтные работы в помещениях учреждения по адресу по адресу ул.2-я Рабочая.д.27

Учебный год	Ремонтные работы
2016	На средства внебюджетного фонда:
	-произведен косметический ремонт кабинетов 1,2,3,зал по адресу ул.2-я
	Рабочая, д.27.

# Х. Выводы

Анализ деятельности МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) показал, что для реализации образовательной деятельности в Учреждении имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству и нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково).

Качество образования в ДДЮ «Кристалл» является одним из наиболее важных показателей системы дополнительного образования.

Нормативно-правовая документация по охране труда соответствует типу образовательного учреждения, имеются технический паспорт, антитеррористический паспорт, соблюдаются требования СанПиНа, противопожарной безопасности.

Учебный план, программы, методики учреждения ориентированы на развитие творческих способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, знаний и умений обучающихся. Учебный план учреждения разработан с учетом индивидуальных способностей и склонностей обучающихся, обеспечивает развитие творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность.

Коллективом педагогических работниковразработаны программы, позволяющие гибко и дифференцированно подходить к обучению. Проведен анализ, редактура и корректура образовательных программ по всем основным предметам учебного плана. Разработаны и утверждены общеразвивающие образовательные программы в соответствии с рекомендациями и учебный план для реализации в 2016-2017 учебном году.

Планомерно ведется работа по переподготовке (10 человек прошли переподготовку «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования» и по подготовке педагогов дополнительного образования к аттестации на квалификационную категорию(2 педагога дополнительного образования аттестованы на 1 квалификационную категорию и концертмейстер по должности концертмейстер и по должности педагог дополнительного образования на первую квалификационную категорию), оказана методическая помощь и консультации по написанию плана-конспекта открытого урока, консультирование педагогов, претендующих на I и высшую квалификационные категории.

Организована работа сайта учреждения.

Регулярно проводился анализ отчетов по итогам года. Организован контроль за проведением промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Анализ журнала учета рабочего времени педагога дополнительного образованияпоказал, что обязательный минимум содержания образования выдерживается: практическая часть образовательных компонентов выполняется.

За истекший период методическая работа осуществлялась в различных формах: открытые уроки, выступления на методических объединениях, участие в профессиональных конкурсах, мастер-классах и других мероприятиях различного уровня.

Положительным итогом года следует считать заметное повышение мотивации к профессиональному самообразованию педагогического коллектива. В течение года прошли и продолжают обучение на курсах повышения квалификации, посещают семинары.

Основным достижением в работе учреждения является победа в областном конкурсе организаций дополнительного образования муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области 2016 г. с

проектом: Модель творческого объединения «Наши дети» по социальной адаптации детей -инвалидов, воспитывающихся в семьях.



# СЕРТИФИКАТ

РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ УДОСТОВЕРЯЕТ, ЧТО

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «КРИСТАЛЛ» (Г.ХОТЬКОВО)

Сергиево - Посадский муниципальный район

имеет статус

Региональной инновационной площадки Московской области на период 2016—2018 гг.

(на основании приказа министра образования Московской области от 03.06.2016 г. № 2117), о чем в Реестре Региональных инновационных площадок системы дополнительного образования Московской области сделана запись № 3

Министр образования Московской области М.Н.

Загорове М. Б. Захарова

Пристальное внимание администрации и педагогов дополнительного образования направлено на сохранение контингента Учреждения. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания;
- родительские собрания с концертами обучающихся;
- > открытые мероприятия для родителей;
- > открытые концерты, просмотры;
- всесторонняя информация о работе ДДЮ «Кристалл» на сайте учреждения.

Для осуществления образовательной деятельности учреждение располагает необходимыми классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся. Материально-техническая база Учреждения обеспечивает на должном уровне ведения учебного процесса.

#### Положительными результатами работы за данный период времени можно считать:

-введение и апробация дополнительных общеразвивающих программ, разработанных в соответствии с методическими рекомендациямипо разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области

- стартовый уровень-19, базовый уровень-17;
- стабильность контингента Учреждения;
- повышение результативности в конкурсной деятельности;
- активизация методической работы;
- социально-значимый характер общешкольной деятельности;
- совершенствование нормативно-правовой базы;
- повышение качества культурно-просветительных мероприятий:
- взаимодействие и работа с родителями обучающихся, укрепление связей с социальными партнёрами, представителями власти;
- повышение качества административного управления;
- выполнение показателей муниципального задания;
- приведение материально-технической базы Учреждения в соответствии с ФГТ;
- создание условий для повышения квалификационного уровня работников;
- привлечение внебюджетных средств;
- сохранение авторитета и укрепление имиджа Учреждения;
- победу Учреждения в областном конкурсе на присвоения статуса региональной инновационной площадки на 2016-2018 г.г.

**Актуальными проблемами** МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г. Хотьково) остаются:

учебная - сохранность контингента на всех этапах обучения;

**методическая** - невысокая мотивация педагогов дополнительного образования к оформлению и презентации собственного педагогического опыта.

# Задачи на будущий учебный год:

продолжение работы по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества дополнительного образования обучающихся с учетом их творческих способностей, психологопедагогических особенностей;

- ➤ активизация работы по созданию условий для развития профессиональной и ИКТ компетенции педагогического коллектива как основы организации качественного дополнительного художественного образования;
- апробация и корректировка существующих рабочих программ, подготовка наиболее удачных из них к рецензии;
- создание новых рабочих программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения;
- ▶ освоение педагогами дополнительного образования новых инновационных приёмов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности обучающихся к дополнительному образованию;
- > способствование передачи опыта молодым педагогам;
- > работа над сохранностью контингента, поиск новых методов и форм;
- активизация творческой активности обучающихся, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- продолжение систематической работы по созданию организационных, нормативноправовых, информационных, методических, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования всех подсистем Учреждения;
- ▶ осуществление планирования, реализации, координации, диагностики, анализа, прогнозирования всех направлений деятельности образовательного учреждения на принципах оптимальности, целенаправленности, перспективности, системности с учетом специфики деятельности МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково)

# Заключение

В 2016/2017 гг. работа Учреждения будет строиться согласно Программе развития учреждения. Основными направлениями работы МБОУДОДДЮ «Кристалл» (г.Хотьково) станет:

- ▶ создание системы гибкого реагирования образовательных услуг на воспитательные проблемы образовательного пространства;
- ▶ внедрение оценки эффективности деятельности педагогических работников ДДЮ «Кристалл»;
- ▶ обеспечение комфортного психологического климата каждому ребенку, активизация деятельности ребенка во внутреннем и внешнем плане;
- приобретение обучающимися универсальных знаний, навыков, умений, которые являются основой для самостоятельного творчества ребенка;
- ▶ повышение самооценки обучающихся, уверенности в собственных силах, формирование жизнеспособной личности, изменение отношения ребенка к искусству, культуре, природе, человеку, самому себе;
- > повышения имиджа образовательного учреждения;
- > оказание влияния на социум.

Aupektop

E.M. Boponda M. Woovachan M. Woova