

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
 АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
 Детская школа искусств имени Елены Дмитриевны Поленовой (г. Хотьково)  
 141370, г. Хотьково, ул. 2-я Рабочая, д.27а, тел. 54-3-59-09, факс 54-3-59-09  
 E-mail: [sepo\\_mbou\\_dshi@mosreg.ru](mailto:sepo_mbou_dshi@mosreg.ru)



УТВЕРЖДАЮ.  
 Директор  
 МБУДО ДШИ им. Е.Д.Поленовой (г. Хотьково)  
 Е.М. Вороная  
 Приказ № 21/3 от «01» сентября 2022 г.

**Реестр дополнительных общеразвивающих образовательных программ  
 МБУДО ДШИ им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)  
 на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Программа, уровень	Составитель программы	Срок реализации	Возраст детей	Цель, актуальность
Художественная направленность					
Музыкальный отдел					
Музыкальное отделение					
1	<b>Фортепиано</b> Стартовый -144 ч. Базовый -144 ч. Продвинутый-144 ч.	Баранова Е.В., Галсанова Е.Ю., Сбитнева В.В.	7 лет	6-16 лет	Программа включает в себя следующие предметы: музыкальное исполнительство, сольфеджио, хоровое пение, музыкальная литература. <b>Цель программы:</b> Приобщение к культурно-музыкальным ценностям, путем создания условий для овладения необходимым уровнем музыкальной грамотности, способствующих воспитанию потребности в музицировании и развития у обучающихся стремления к познанию и творчеству с учетом особенностей и природных возможностей каждого ребенка. В связи с этим, <b>особенность данной программы</b> состоит в переосмыслении целей, задач и содержания музыкального образования, которые, базируясь на лучших достижениях предыдущих программ, максимально приближают обучение игре на музыкальном инструменте к запросам обучающихся и их родителей, чтобы по окончании студии навыки игры на фортепиано находили практическое применение в жизни.
2	<b>Гитара</b> Стартовый-144ч. Базовый -144 ч. Продвинутый-144 ч.	Балашова Н.В., Мошнаков Ю.В., Паршутина М.В.	5 лет	7-15 лет	Программа включает в себя следующие предметы: музыкальное исполнительство, сольфеджио, хоровое пение, музыкальная литература. <b>Отличительной особенностью</b> данной программы является то, что она, базируясь на лучших достижениях предыдущих программ, развивая и закрепляя их академическую направленность, предлагает более широкое и демократичное понимание учебно-воспитательных целей предмета и формулирует их. <b>Цель:</b> Формирование основ культуры музицирования, путем создания условий для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно практической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка.

3	<b>Виолончель</b> Базовый -144ч.	Балашова Н.В.	5 лет	7-15 лет	Программа включает в себя следующие предметы: музыкальное исполнительство, сольфеджио, хоровое пение, музыкальная литература. <b>Отличительной особенностью</b> данной программы является то, что она, базируясь на лучших достижениях предыдущих программ, развивая и закрепляя их академическую направленность, предлагает более широкое и демократичное понимание учебно-воспитательных целей предмета и формулирует их. <b>Цель:</b> Формирование основ культуры музицирования, путем создания условий для овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественнопрактической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей
<b>Вокальное отделение</b>					
4	<b>Вокальный студия</b> «Триоль» Стартовый-108 ч. Базовый-144 ч. Продвинутой -144 ч.	Борисова Т.Н. Галсанова Е.Ю., Иванова С.В.	7 лет	8-18 лет	<b>Цель:</b> Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение. <b>Актуальность:</b> популяризация академического ансамблевого и хорового пения и приобщение к певческой исполнительской деятельности с детских лет для возрождения русской вокально-хоровой культуры и повышения уровня музыкальной культуры в целом.
	<b>Сольное пение</b> Базовый-36ч. Продвинутой -36 ч.	Борисова Т.Н. Галсанова Е.Ю.	6 лет	8-18 лет	<b>Цель:</b> Приобщение к музыкальной культуре через вокально-хоровое пение, индивидуальная работа. <b>Актуальность:</b> популяризация академического сольного пения и приобщение к певческой исполнительской деятельности с детских лет для возрождения русской вокально-хоровой культуры и повышения уровня музыкальной культуры в целом
5	<b>Вокальный коллектив</b> «ФаСолька» стартовый-72 ч.	Борисова Т.Н. Галсанова Е.Ю.	1год	5-7 лет	<b>Цель программы:</b> Создание условий для формирования музыкальной культуры дошкольников путём приобщения к лучшим образцам детского вокального и вокально-хорового репертуара и знакомство с начальными вокально-хоровыми навыками. Пение является практическим видом деятельности. Формирование и развитие умений и навыков происходит в процессе разучивания и исполнения музыкальных (вокально-хоровых) произведений.
<b>Художественный отдел</b>					
<b>Хореографическое отделение</b>					
6	<b>Хореография</b> Стартовый-180 ч. Базовый -180 ч. Продвинутой 180 ч.	Иванова С.В.	7 лет	6-16 лет	Цель: Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области народного, современного танца.
	<b>Детская хореография</b> стартовый -72 ч.	Иванова С.В.	1 год	5-7 лет	<b>Цель:</b> Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений. <b>Актуальность</b> создания данной образовательной программы заключается в значительной популярности хореографии как искусства среди различных возрастных групп. Данная программа предоставляет возможности обучения

					основам хореографического искусства. На занятиях хореографией подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности обучающихся.
<b>Театральное отделение</b>					
7	<b>Театральный коллектив «Берегиня»</b> Базовый -72 ч.	Шуруева Н.Н.	4 года	6-12 лет	<b>Цель:</b> Раскрытие внутреннего мира и творческих способностей ребенка средствами театральной игры. <b>Актуальность:</b> Особенностью данной программы является исключение какого - либо нажима или «натаскивания» ребенка.
8	<b>Театр-студия «Г амаюн»</b> Базовый -144-216 ч.	Шуруева Н.Н.	4 года	11-18 лет	<b>Цель:</b> Приобщить подростков к высокому искусству, дать возможность им реализовать себя не в подражании вульгарным образам, внедряющихся в нашу жизнь с экранов телевизоров, а пробудить в душах стремление к высоким чувствам героев, понять, что настоящее искусство вечно. <b>Актуальность:</b> Часто мы слышим утверждения, что театральная деятельность, очень много дает человеку того, что может помочь ему в делах даже совсем другого рода. Пришла пора претворять это утверждение в жизнь, то есть через обучение актерскому искусству готовить обучающихся к жизни реальной, а не театральной. В этом и есть актуальность данной программы.
<b>Изобразительное и декоративно-прикладное отделение</b>					
9	<b>Изобразительное искусство</b> Стартовый- 144 ч. Базовый -180-216 ч. Продвинутый 216 ч.	Кондратьева Н.Н. Васендина Е.С.	7 лет	6-16 лет	<b>Цель:</b> создание условий для гармоничного развития личности, профессионального самоопределения и творческой самореализации, формирование духовного мира каждого обучающегося на основе постижения основ изобразительного искусства. <b>Актуальность:</b> Комплексное изучение основ изобразительного искусства и народно-художественных промыслов России.
	<b>Изобразительное творчество</b> Стартовый-72 ч.	Васендина Е.С.	1 год	5-7 лет	<b>Цель:</b> Формирование творческих способностей, через систему занятий по изобразительной деятельности и освоение традиционных и нетрадиционных техник художественного творчества. <b>Актуальность</b> программы обусловлена тем, что художественное творчество помогает развивать ребенка всесторонне, способствует развитию детской художественной одаренности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, родного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании и декоративноприкладном творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных инструментов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

10	<b>Дизайн</b> Базовый -144-180 ч.	Олонцева Л.Н.	7 лет	8-16 лет	<b>Цель:</b> Развить в каждом ребенке творческую индивидуальность, обучая основам дизайна интерьера, одежды, ландшафта для дальнейшего определения себя в повседневной жизни. Данная образовательная программа актуальна и привлекательна для подростков. На занятиях создаются условия для развития интересов и способностей детей, а также к стремлению никогда не
11	<b>Бисероплетение</b> Стартовый -72 ч.	Олонцева Л.Н.	1 год	6-9 лет	<b>Цель:</b> Художественно - эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения. <b>Актуальность:</b> Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению
12	<b>Керамика</b> Стартовый -144 ч. Базовый -144 ч.	Олонцева Л.Н.	3 года	6-10 лет	<b>Цель:</b> Создание изделий из глины, через знакомство с истоками русского народного ремесла и формирование практических умений и навыков работы с пластичным материалом. <b>Актуальность программы</b> обусловлена тем, что особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней составлены темы и задания таким образом, чтобы дать расширенное понятие о процессе создания керамики. В ней ведется речь о простейших древних способах лепки игрушек при помощи жгутов и различных видов декоративного оформления изделий.
13	<b>Очарование батика</b> Стартовый -144 ч. Базовый -180 ч.	Кондратьева Н.Н.	5 лет	7-14 лет	<b>Цель:</b> обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о технике батика, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.
14	<b>Традиционная народная кукла</b> Стартовый -72, 144 ч.	Кузнецова Г.А.	1 год	6-9 лет	<b>Актуальность.</b> Программа «Традиционная народная кукла» способствует вовлечению детей в изучение традиционной народной культуры с младшего школьного возраста (7 лет), что влияет на формирование у ребенка национального самосознания и приобщение к занятиям трудовой деятельности. Программа «Традиционная народная кукла» ориентирует на решение задач декоративно-прикладного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Данная программа носит комплексный характер и способствует формированию у обучающихся духовной и художественной культуры. <b>Новизна и целесообразность</b> заключаются в обращении к истокам народной художественной культуры. Ритм сегодняшней обыденной жизни, искусственная индустриальная среда городов создают дисбаланс природной и социальной среды. Поэтому сегодня назрела необходимость обратиться к нравственному опыту нашего народа и использованию потенциала народной педагогики.

15	<b>Мастерская чудес</b> Стартовый -72ч.	Васендина Е.С.	1 год	7-9 лет	В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого школьника, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблема совершенствования гуманитарно-эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методологического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности каждого школьника. Цель: Развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и бумажного творчества.
<b>Социально-педагогическая направленность</b>					
16	<b>Умелые руки</b> Стартовый -144 ч. Базовый – 144 ч.	Васендина Е.С. Мешалкин А.М.	4 года	7-15 лет	<b>Цель:</b> Формирование творческой, гармонично развитой личности, обладающей активной жизненной позицией, практическими умениями и навыками, владеющей способами конструктивного мышления. <b>Актуальность:</b> работа лобзиком способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.
17	Комплексная программа творческого объединения <b>«Наши дети» (дети - инвалиды, воспитывающиеся в семьях)</b>	Педагогический коллектив	3 года	5-16 лет	<b>Цель:</b> Создание и эффективное использование в рамках дополнительного образования детей помощи по социальной адаптации детей - инвалидов, воспитывающихся в семьях. <b>Актуальность:</b> Работа в творческом объединении выстроена так, что занятия интересны и детям, и родителям в воспитании «необычного» ребенка.
<b>Техническая направленность</b>					
18	<b>Графика, мультипликация и художественное творчество</b> Стартовый -72 ч. Базовый - 144 ч	Кондратьева Н.Н.	1 год	7-10 лет	Технологии детской мультипликации - это особый вид современной креативной IT индустрии, который имеет большие перспективы развития в образовании, так как способствует формированию качеств и компетенций, необходимых ребенку для будущей успешной адаптации к условиям современной экономики, где все больше становятся востребованными креативные мультифункциональные специалисты. <b>Цель:</b> Формирование технических и творческих способностей обучающихся через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества.
19	<b>Графический дизайн</b> Стартовый- 144 ч.	Васендина Е.С.	1 год	13-17 лет	<b>Цель:</b> Создание графических изображений, через изучение и овладение программ графических редакторов, векторной и растровой графики. <b>Актуальность</b> программы дополнительного образования «Графический дизайн» очевидна и заключается в том, что она может быть использована для удовлетворения познавательных интересов обучающихся и расширения имеющихся знаний. Изучение программы дополнительного образования «Графического дизайна: «CorelDRAW и Adobe Photoshop» является актуальной, так как дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий в области векторной графики.

**Физкультурно-спортивная направленность**

20	<p><b>Шахматная школа</b>                  Стартовый -144 ч.                  Базовый -216 ч.                  Продвинутой -36 ч.</p>	Вороной В.С.	7 лет	7-15 лет	<p><b>Цель:</b> Обеспечение возможности для каждого обучающегося стать развитой личностью, способной мыслить логично и находить эффективные решения многих жизненно важных задач, заинтересовать обучающегося в повышении своего интеллектуального уровня, и научить принять предлагаемую в программе модель системного подхода к изучению шахмат с наработкой практических навыков игры, что подтверждается выполнением нормы 4-го (или даже 3-го ) спортивного разряда по результатам участия в квалификационных турнирах в течение всего 4 летнего цикла обучения.</p> <p><b>Актуальность:</b> В комплексном применении отработанных автором теоретических и практических методов обучения с использованием метода «бальной оценки» для повышения уровня мотивации обучающихся и подведения итогов обучения.</p>
21	<p><b>Спортивные бальные танцы</b></p> <p>Стартовый 144 ч.                  Базовый 144 ч.                  Продвинутой 144 ч.</p>	Лазарев Е.В.	7 лет	7-18 лет	<p><b>Цель:</b> Создание условий для гармоничного развития личности, социального, культурного и профессионального самоопределения.</p> <p><b>Актуальность:</b> В настоящее время проявляется огромный интерес к спортивным бальным танцам. Занятия в клубе спортивного бального танца играют немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, физкультурно-спортивного, этического и художественно-эстетического развития и образования.</p> <p>Для обучающихся продвинутого уровня обучения- совершенствование танцевального мастерства в области бального танца, развитие художественной и эмоциональной одарённости и образности, воспитание на лучших традициях танцевального спорта. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце.</p>