

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
 АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 Муниципальное учреждение дополнительного образования
 Центр дополнительного образования детей имени Елены Дмитриевны Поленовой (г.Хотьково)
 141370, г. Хотьково, ул.2-я Рабочая, д.27а, тел. 54-3-59-09, факс 54-3-59-09
 E-mail: sepo_mbudo_dshi@mjsreg.ru

«Утверждаю»
 Директор
 Е.М.Вороная
 Приказ № 24-п от «01» сентября 2023 г.



**Реестр дополнительных общеразвивающих образовательных программ по платным образовательным услугам
 МБУДО ЦДОД им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)
 на 2023-2024 учебный год**

№п /п	Программа, уровень	Составитель программы	Срок реализации	Возраст детей	Цель, актуальность
1	Бальные танцы (диплом)	Лазарев Е.В.	3 года	10-18	<p>Цель: Приобщение подрастающего поколения к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце. Цель 1 этапа «10 ступеней мастерства» - овладение основами спортивной бальной хореографии. Цель 2 этапа «Восходящие звезды» - совершенствование профессионального исполнительского мастерства, профессиональное самоопределение в области танцевального искусства.</p> <p>Актуальность: Бальные танцы объединяют в себе не просто спорт и искусство, а представляет собой богатейший вид творчества, отражающий в себе все красоты мира, которые может показать человек, используя лишь один инструмент - собственное тело: красоту звука и ритма, линии, чувства, силы, скорости, напряжения и расслабления, цвета, возможностей тела человека как эластичного материала и как языка, понятного представителю любого этноса, а также красоту гармонии всех этих граней бального танца</p>
2	Бальные танцы (начинающие)	Лазарев Е.В.	1	4-6 лет	<p>Цель: Обучение детей основам бального танца, развитие художественной и эмоциональной одарённости и образности, воспитание на лучших традициях танцевального спорта.</p> <p>Актуальность: Бальные танцы объединяют в себе не просто спорт и искусство, а представляет собой богатейший вид творчества, отражающий в себе все красоты мира, которые может показать человек, используя лишь один инструмент - собственное тело: красоту звука и ритма, линии, чувства, силы, скорости, напряжения и расслабления, цвета, возможностей тела человека как эластичного материала и как языка, понятного представителю любого этноса, а также красоту гармонии всех этих граней бального танца.</p>
3	Вокальный коллектив «ФаСолька»	Борисова Т.Н.	1	4-6 лет	<p>Цель: Создание условий для формирования музыкальной культуры дошкольников путём приобщения к лучшим образцам детского вокального и вокально-хорового репертуара и знакомство с начальными вокально-хоровыми навыками.</p>

3		Борисова Т.Н.	1	4-6 лет	Актуальность: Пение является практическим видом деятельности. Формирование и развитие умений и навыков происходит в процессе разучивания и исполнения музыкальных (вокально-хоровых) произведений. Поэтому основу всей деятельности на занятиях группы составляет сама музыка-вокально-хоровые произведения.
4	Детская хореография	Иванова С.В.	1	3-6 лет	Цель: Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений. Актуальность создания данной образовательной программы заключается в значительной популярности хореографии как искусства среди различных возрастных групп. Данная программа предоставляет возможности обучения основам хореографического искусства. На занятиях хореографией подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности обучающихся.
5	Изобразительное творчество	Морозова Е.А.	1	4-7 лет	Цель: Формирование творческих способностей, через систему занятий по изобразительной деятельности и освоение традиционных и нетрадиционных техник художественного творчества. Актуальность программы обусловлена тем, что художественное творчество помогает развивать ребенка всесторонне, способствует развитию детской художественной одаренности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, родного края, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании и декоративно-прикладном творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.
6	Изобразительное искусство	Кондратьева Н.Н.	1	7-9 лет	Цель: Формирование художественной и духовной культуры обучающихся средствами изобразительной деятельности. Актуальность: В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета, а во многих общеобразовательных школах, к сожалению, на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время. Дети все меньше владеют элементарными навыками рисования различными художественными материалами. Поэтому дополнительные занятия в учреждениях дополнительного образования могут в полной степени удовлетворить потребности не только в художественно-творческой деятельности, но и дать возможность полноценно развиваться. Комплексная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Рисунок, живопись, композиция» является одной из составляющих в работе по интеллектуально-художественному развитию личности ребенка. Программа «Рисунок, живопись,

					композиция» может быть начальным звеном для обучающихся, которые планируют в будущем получить профессию художника.
7	Образцовый вокальный коллектив «Триоль»	Борисова Т.Н.	1	7-9 лет	<p>Цель: Создание условий для формирования музыкальной культуры детей и подростков, через приобщение к основам вокального мастерства, исполнительских умений и навыков, предоставляя возможность творческого самовыражения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Актуальность: в необходимости создания условий для вовлечения в процесс музыкального развития детей и подростков в условиях, когда ценность музыкальной культуры и музыкального воспитания в современном обществе нивелируется и все возрастает информационная пропаганда массовых, эстрадно-попсовых направлений в музыке. Данная программа составлена с учетом потребности детей и подростков в освоении современного вокального репертуара и необходимости приобщения к лучшим образцам классического русского и зарубежного репертуара, советского песенного творчества, зарубежной эстрады, обработок народной песни.</p>
8	Мультипликация и художественное творчество	Кондратьева Н.Н	1	7-9 лет	<p>Цель: Формирование технических и творческих способностей обучающихся через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного, технического творчества.</p> <p>Актуальность: 21 век – век компьютерных технологий, повышая роль медиаобразования в образовательной деятельности, мы даем возможность обучающимся осваивать и использовать современные технологии. Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в начальное и школьное образование информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками. Технологии детской мультипликации – это особый вид современной креативной IT индустрии, который имеет большие перспективы развития в образовании, так как способствует формированию качеств и компетенций, необходимых ребенку для будущей успешной адаптации к условиям современной экономики.</p>
9	Театр-студия «Гамаюн»	Шуруева Н.Н.	1	8-12 лет	<p>Цель: приобщение обучающихся к духовным и нравственным ценностям средствами театрального искусства.</p> <p>Актуальность: Маленькие дети часто зажатые, еще не умеют свободно общаться, часто ссорятся, эмоционально взвинчены или закрыты, их речь не развита, а работа в команде хаотична и не продуктивна. Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в театральной студии развитие необходимых навыков проходит исключительно в игровой форме, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учеников. Благодаря специально подобранным упражнениям, методикам дети приобретают практические навыки и умения актерского мастерства, а также учатся быстро адаптироваться в любой среде, общаться со сверстниками и взрослыми.</p>
10	Дизайн	Баннова Л. Н.	1	8-16 лет	<p>Цель: Развить в каждом ребенке творческую индивидуальность, обучая основам дизайна интерьера, одежды, ландшафта для дальнейшего определения себя в повседневной жизни.</p>

					Данная образовательная программа актуальна и привлекательна для подростков. На занятиях создаются условия для развития интересов и способностей детей, а также к стремлению никогда не ограничивать их творческие порывы.
11	Умелые руки	Мешалкин А.М.	1	7-14 лет	<p>Цель: Формирование творческой, гармонично развитой личности, обладающей активной жизненной позицией, практическими умениями и навыками, владеющей способами конструктивного мышления.</p> <p>Актуальность: работа лобзиком способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий.</p>
		ШРЭР «Ступени»			<p>Цель – комплексное развитие интеллектуального, творческого, физического и личностного потенциала детей дошкольного возраста</p> <p>Актуальность программы заключается в выраженной потребности родителей в качественном, непрерывном развитии ребенка</p>
12	Лучики	Педагогический коллектив	1	1.5-3 года	
13	Солнышко 2		1	4-5 лет	
14	Радуга 3		1	5-6 лет	
15	Радуга 4		1	6-7 лет	