

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
 АДМИНИСТРАЦИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
 Муниципальное учреждение дополнительного образования  
 Детская школа искусств имени Елены Дмитриевны Поленовой (г.Хотьково)  
 141370, г. Хотьково, ул.2-я Рабочая, д.27а, тел. 54-3-59-09, факс 54-3-59-09  
 E-mail: [a35948@yandex.ru](mailto:a35948@yandex.ru)

«Утверждаю»  
 Директор МБУДО ДШИ им.Е.Д.Поленовой  
 (г.Хотьково)  
 Е.М.Вороная  
 Приказ №1671 от «01».09.2020 г.



**Реестр дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по платным образовательным услугам  
 МБУДО ДШИ им.Е.Д.Поленовой (г.Хотьково)  
 на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Программа, уровень	Составитель программы	Срок реализации	Возраст детей	Цель, актуальность
1	Бальные танцы (Диплом)	Лазарев Е.В.	2	10-18 лет	<p><b>Цель:</b> Приобщение детей к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам, раскрыть творческую индивидуальность каждой формирующейся личности юного танцора, его способности к самовыражению в танце. Цель 1 этапа «10 ступеней мастерства» - овладение основами спортивной бальной хореографии. Цель 2 этапа «Восходящие звезды» - совершенствование профессионального исполнительского мастерства, профессиональное самоопределение в области танцевального искусства.</p> <p><b>Актуальность:</b> Бальные танцы объединяют в себе не просто спорт и искусство, а представляет собой богатейший вид творчества, отражающий в себе все красоты мира, которые может показать человек, используя лишь один инструмент - собственное тело: красоту звука и ритма, линии, чувства, силы, скорости, напряжения и расслабления, цвета, возможностей тела человека как эластичного материала и как языка, понятного представителю любого этноса, а также красоту гармонии всех этих граней бального танца.</p>
2	Бальные танцы (начинающие)	Лазарев Е.В.	1	4-6 лет	<p><b>Цель:</b> Обучение детей основам бального танца, развитие художественной и эмоциональной одарённости и образности, воспитание на лучших традициях танцевального спорта.</p>

					<p><b>Актуальность:</b> Бальные танцы объединяют в себе не просто спорт и искусство, а представляет собой богатейший вид творчества, отражающий в себе все красоты мира, которые может показать человек, используя лишь один инструмент - собственное тело: красоту звука и ритма, линии, чувства, силы, скорости, напряжения и расслабления, цвета, возможностей тела человека как эластичного материала и как языка, понятного представителю любого этноса, а также красоту гармонии всех этих граней бального танца.</p>
3	Вокальный коллектив «ФаСолька»	Борисова Т.Н.	1	4-6 лет	<p><b>Цель:</b> Создание условий для формирования музыкальной культуры дошкольников путём приобщения к лучшим образцам детского вокального и вокально-хорового репертуара и знакомство с начальными вокально-хоровыми навыками.</p> <p><b>Актуальность:</b> Пение является практическим видом деятельности. Формирование и развитие умений и навыков происходит в процессе разучивания и исполнения музыкальных (вокально-хоровых) произведений. Поэтому основу всей деятельности на занятиях группы составляет сама музыка-вокально-хоровые произведения.</p>
4	Детская хореография	Иванова С.В.	1	3-6 лет	<p><b>Цель:</b> Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.</p> <p><b>Актуальность</b> создания данной образовательной программы заключается в значительной популярности хореографии как искусства среди различных возрастных групп. Данная программа предоставляет возможности обучения основам хореографического искусства. На занятиях хореографией подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности обучающихся.</p>
5	Бальные танцы базовый уровень 2 год обучения	Лазарев Е.В.	1	8-10 лет	<p><b>Цель:</b> Продолжение обучения детей основам бального танца, развитие художественной и эмоциональной одарённости и образности, воспитание на лучших традициях танцевального спорта</p> <p><b>Актуальность:</b> Бальные танцы объединяют в себе не просто спорт и искусство, а представляет собой богатейший вид творчества, отражающий в себе все красоты мира, которые может показать человек, используя лишь один инструмент - собственное тело: красоту звука и ритма, линии, чувства, силы, скорости, напряжения и расслабления, цвета, возможностей тела человека как эластичного материала и как языка, понятного представителю любого этноса, а также красоту гармонии всех этих граней бального танца.</p>
6	Изобразительное искусство	Кондратьева Н.Н.	1	7-8 лет	<p><b>Цель:</b> Формирование художественной и духовной культуры обучающихся средствами изобразительной деятельности.</p> <p><b>Актуальность:</b> В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета, а во многих общеобразовательных школах, к сожалению, на изучение изобразительного</p>

					искусства отводится ограниченное время. Дети все меньше владеют элементарными навыками рисования различными художественными материалами. Поэтому дополнительные занятия в учреждениях дополнительного образования могут в полной степени удовлетворить потребности не только в художественно-творческой деятельности, но и дать возможность полноценно развиваться. Комплексная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Рисунок, живопись, композиция» является одной из составляющих в работе по интеллектуально-художественному развитию личности ребенка. Программа «Рисунок, живопись, композиция» может быть начальным звеном для обучающихся, которые планируют в будущем получить профессию художника.
7	Вокальный коллектив «Триоль»	Борисова Т.Н.	1	7-9 лет	<b>Цель:</b> Создание условий для формирования музыкальной культуры детей и подростков, через приобщение к основам вокального мастерства, исполнительских умений и навыков, предоставляя возможность творческого самовыражения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. <b>Актуальность:</b> в необходимости создания условий для вовлечения в процесс музыкального развития детей и подростков в условиях, когда ценность музыкальной культуры и музыкального воспитания в современном обществе нивелируется и все возрастает информационная пропаганда массовых, эстрадно-попсовых направлений в музыке. Данная программа составлена с учетом потребности детей и подростков в освоении современного вокального репертуара и необходимости приобщения к лучшим образцам классического русского и зарубежного репертуара, советского песенного творчества, зарубежной эстрады, обработок народной песни.
8	Очарование батика	Кондратьева Н.Н.	1	9-14	<b>Цель:</b> Овладение искусством художественной росписи тканей, через освоение технологии росписи и создание изделий в технике батика. <b>Актуальность:</b> В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета, а во многих общеобразовательных школах, к сожалению, на изучение изобразительного и декоративно-прикладного искусства отводится ограниченное время. Дети практически лишены «живого творчества», поэтому занятия в учреждениях дополнительного образования могут в полной степени удовлетворить потребности в художественно-творческом развитии детей. Программа является одной из составляющих работы по интеллектуально-художественному развитию личности ребенка.
9	Мультипликация и художественное	Кондратьева Н.Н.	1	7-9 лет	<b>Цель:</b> Формирование технических и творческих способностей обучающихся через освоение различных видов творческой активности: художественного, литературного,

	творчество				<p>технического творчества.</p> <p><b>Актуальность:</b> 21 век – век компьютерных технологий, повышая роль медиаобразования в образовательной деятельности, мы даем возможность обучающимся осваивать и использовать современные технологии. Сегодня дети не мыслят себя без компьютера, проводя много часов в социальных сетях и Интернете, но мало кто из них владеет компьютерной техникой и современными технологиями так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и, возможно, для выбора дальнейшей профессии. Поэтому сегодня как никогда актуален вопрос: как включить в начальное и школьное образование информационно-коммуникационные технологии с наибольшей пользой и с наименьшими рисками.</p> <p>Технологии детской мультипликации – это особый вид современной креативной IT индустрии, который имеет большие перспективы развития в образовании, так как способствует формированию качеств и компетенций, необходимых ребенку для будущей успешной адаптации к условиям современной экономики, где все больше становятся востребованными креативные мультимедийные специалисты.</p> <p>Включение технологий мультипликационной деятельности в образовательный процесс сегодня становится возможным благодаря созданию специализированного оборудования и технологий, созданных специально для детей школьного возраста.</p>
10	Театр-студия «Гамаюн»	Шуруева Н.Н.	1	8-12 лет	<p><b>Цель:</b> приобщение обучающихся к духовным и нравственным ценностям средствами театрального искусства.</p> <p><b>Актуальность:</b> Маленькие дети часто зажаты, еще не умеют свободно общаться, часто ссорятся, эмоционально взвинчены или закрыты, их речь не развита, а работа в команде хаотична и не продуктивна. Актуальность и педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в театральной студии развитие необходимых навыков проходит исключительно в игровой форме, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учеников. Благодаря специально подобранным упражнениям, методикам дети приобретают практические навыки и умения актерского мастерства, а также учатся быстро адаптироваться в любой среде, общаться со сверстниками и взрослыми.</p>
<b>ШРЭР «Ступени»</b>					
11	Солнышко 1	Педагогический коллектив	1	3-4 года	<p><b>Цель</b> – комплексное развитие интеллектуального, творческого, физического и личностного потенциала детей дошкольного возраста</p> <p><b>Актуальность</b> программы заключается в выраженной потребности родителей в качественном, непрерывном развитии ребенка</p>
12	Солнышко 2		1	4-5 лет	
13	Радуга 3		1	5-6 лет	
14	Радуга 4		1	6-7 лет	